



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Historia del Antiguo Oriente (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 03223_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Primer cuatrimestre

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular BOCH Viviana Edith
- Jefe de Trabajos Prácticos RAINA José Fernando
- Jefe de Trabajos Prácticos CULOTTA María Cecilia

Fundamentación:

El concepto de "Oriente Antiguo" es una construcción histórica basada en la visión occidentalista de la Historia. "Oriente" hace referencia a la noción de origen ilustrado y romántico que se tenía en los siglos XVII y XVIII de los territorios que aún no estaban bajo dominio europeo: Asia y el norte de África; el calificativo "Antiguo" proviene de una analogía arbitraria con la Historia Antigua Occidental (griega y romana).

El estudio del Oriente Antiguo es relativamente nuevo: a partir del siglo XIX, con el auge del imperialismo europeo, comenzaron a proliferar Instituciones Académicas que se basaban en la "alteridad" o visión del "otro" desde una perspectiva de superioridad de raza propia de la época. A principios del siglo XX, las investigaciones eran meramente empíricas sobre temas lingüísticos específicos o se centraban en el análisis de datos y sitios arqueológicos. Es en la segunda mitad del siglo XX donde emergen nuevos debates teóricos sobre diversos campos de estudio, desde las formas de producción e intercambio hasta el discurso mítico y las concepciones político-religiosas de estas sociedades orientales.

El presente espacio curricular se ha programado teniendo en cuenta que los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Historia poseen los conceptos básicos del proceso histórico del Antiguo Oriente. Por ello, se ha



realizado una selección temática como eje transversal, con el objetivo de profundizar el conocimiento y promover el análisis crítico de problemáticas que permitan una comprensión holística de los procesos históricos.

Se busca establecer las interrelaciones e interinfluencias entre los diferentes centros político-culturales seleccionados para llegar a la interpretación, jerarquización y comprensión valorativa-crítica de la historia del Oriente Antiguo, contemplando las similitudes y originalidades que caracterizaron a cada una de las culturas que lo integraron. Para ello, se trabajará con fuentes primarias de época y amplio material bibliográfico especializado.

En consonancia con los lineamientos del proyecto de virtualidad de la Facultad, la implementación de la plataforma virtual permite transformar el acceso al conocimiento en una experiencia interactiva y dinámica, promoviendo la autonomía en el aprendizaje y el trabajo colaborativo. La digitalización de contenidos y la incorporación de recursos tecnológicos —como documentos compartidos, creación de infografías, cuestionarios interactivos y el uso de inteligencia artificial aplicada a la historia— enriquecen el análisis histórico, permitiendo desarrollar nuevas metodologías de enseñanza y fomentando la participación activa de los estudiantes.

Esta dinámica de enseñanza no solo favorece el desarrollo de habilidades disciplinares, sino que fortalece competencias digitales esenciales para la investigación histórica contemporánea, tales como la evaluación crítica de la información en entornos digitales, la alfabetización mediática, el trabajo con bases de datos académicas y la comunicación del conocimiento en múltiples formatos. Asimismo, se promueve la integración de entornos virtuales colaborativos, incentivando la producción de conocimiento en comunidad y la apropiación de herramientas tecnológicas para el análisis y divulgación de la Historia del Antiguo Oriente.

Aportes al perfil de egreso:

Se hará hincapié en:

- La capacidad de relacionar los distintos núcleos temáticos del programa, estableciendo interconexiones entre los procesos históricos de las civilizaciones estudiadas.
- La comprensión de fenómenos multicausales en el desarrollo cultural del Antiguo Oriente, distinguiendo sus particularidades y dinámicas de cambio.
- La lectura comprensiva y la capacidad de síntesis, reflejada en la producción escrita y oral.
- La expresión oral y escrita, con énfasis en la argumentación académica y el uso adecuado de terminología histórica.
- La destreza en el uso de entornos virtuales y herramientas digitales, aplicando TICs en la investigación y comunicación de los resultados.
- El desarrollo del juicio crítico fundamentado, promoviendo la evaluación de fuentes primarias y secundarias, así como la contrastación de perspectivas historiográficas.
- La práctica de la honestidad intelectual, asegurando el respeto por las normas de citación y evitando el plagio.
- El respeto por la diversidad de enfoques y opiniones, favoreciendo un ambiente académico de intercambio y debate.

Expectativas de logro:

- Comprender y analizar las corrientes, enfoques y modelos teóricos presentes en la tradición historiográfica del Oriente Antiguo, identificando sus implicancias en la construcción del conocimiento histórico y su evolución a lo largo del tiempo.
- Reconocer, identificar y establecer relaciones entre los procesos históricos de los pueblos estudiados, conectando sus contextos sociopolíticos, económicos, culturales y religiosos, y evaluando su impacto en el desarrollo regional y global.
- Analizar, comparar y contrastar los aspectos particulares que conforman la identidad de cada sociedad, considerando sus estructuras políticas, sistemas de creencias, dinámicas económicas y manifestaciones culturales.
- Leer, interpretar y contextualizar críticamente distintos tipos de fuentes históricas (textuales, arqueológicas, iconográficas, etc.), aplicando herramientas metodológicas para la reconstrucción y comprensión de los procesos históricos.

- Valorar y reflexionar sobre la trascendencia del legado cultural de los pueblos abordados, evaluando su impacto en las civilizaciones posteriores y promoviendo el respeto por la diversidad histórica y cultural.
- Practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos, asegurando la correcta citación de fuentes, el respeto por los derechos de autor y la aplicación de criterios éticos en la producción y difusión del conocimiento histórico.
- Participar activamente en entornos de aprendizaje virtuales, interactuando con recursos digitales, actividades colaborativas y herramientas interactivas que fomenten el aprendizaje autónomo y el desarrollo de habilidades investigativas.
- Adquirir y aplicar competencias digitales, potenciando la capacidad de investigación, análisis y presentación de contenidos históricos en diversos formatos, incluyendo herramientas como bases de datos, documentos colaborativos, infografías interactivas y plataformas de visualización de datos históricos.
- Comunicar de manera clara, eficiente y creativa los conocimientos adquiridos, utilizando diversos formatos académicos y digitales (infografías, presentaciones interactivas, podcasts, videos explicativos), adaptando el discurso según el contexto y el público objetivo.
- Fomentar el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad, promoviendo dinámicas colaborativas en entornos virtuales y presenciales, fortaleciendo la argumentación fundamentada, el respeto por la diversidad de ideas y la integración de diferentes enfoques historiográficos.

Contenidos:

Contenidos

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

- 1.1. El estudio de la Historia del Antiguo Oriente: construcción historiográfica y reflexiones críticas. Perspectivas eurocentristas y la consolidación de la alteridad en los estudios orientales. Revisión historiográfica contemporánea: del etnocentrismo a enfoques interdisciplinarios.
- 1.2. Fuentes y metodología: fuentes textuales, arqueológicas e iconográficas. Análisis contextualizado y crítico de las fuentes primarias. Debates sobre cronología y periodización en el Antiguo Oriente.
- 1.3. El pensamiento integrado en las sociedades orientales: el mito, la religión, la política y la economía como un sistema interrelacionado. El papel del mito en la configuración de la cosmovisión y las estructuras sociales. Más allá de la legitimación del poder: el mito como base del pensamiento político y social.
- 1.4. El origen del Estado: principales teorías sobre la formación del Estado en el Antiguo Oriente. Modelos centralizados y descentralizados: diversidad de estructuras estatales. Ideología, poder y legitimación en los contextos estudiados.
- 1.5. Relaciones interestatales: diplomacia, comercio y conflicto en la configuración del espacio político regional. Sistemas de alianzas y tratados. Intercambios culturales y dinámicas de poder.

2. MESOPOTAMIA Y ANATOLIA: Entre poder político y búsqueda de legitimidad

- 2.1. Estructura política y organización social: de las ciudades-estado sumerias a los grandes imperios (Asiria y Babilonia). Centros de poder: templos, palacios y ciudades como ejes de control político y económico.
- 2.2. Cosmovisión y religión: la religión sumeria y la centralidad del mito en la estructuración del poder. Impacto de los amorreos y transformaciones en los sistemas religiosos y políticos.
- 2.3. Economía y sociedad: actividades económicas (agricultura, comercio, artesanías) y su impacto en las relaciones interregionales. La organización social y los roles en el ámbito privado y estatal.
- 2.4. Asiria y su expansión: consolidación militar y política. Relaciones interestatales y estrategias de dominación hasta la conquista persa.
- 2.5. Los Hititas: pensamiento político y originalidad de su sistema diplomático. Organización administrativa, económica y social. Relaciones con reinos vecinos y legado cultural.



3. EGIPTO: Entre conflicto y consenso

- 3.1. Evolución del poder faraónico: concepción político-religiosa del poder faraónico. Crisis y esplendor: períodos de centralización y fragmentación.
- 3.2. Pensamiento mítico-religioso y cosmovisión: el faraón como nexo entre lo divino y lo terrenal. Impacto de las creencias religiosas en la organización política y social.
- 3.3. Relaciones exteriores y diplomacia: conflictos y alianzas estratégicas con comunidades y Estados vecinos. Egipto en el contexto geopolítico del Antiguo Oriente.
- 3.4. Economía y sociedad: agricultura, comercio y artesanías como pilares económicos. Estructura social y organización administrativa.
- 3.5. Arte y cultura como medios de legitimación: el rol simbólico del arte y la arquitectura en la consolidación del poder faraónico.

4. ISRAEL: Identidad en la alteridad

- 4.1. Estructura política y procesos históricos: de los patriarcas al establecimiento de la monarquía. La figura de Moisés y el éxodo como mito fundacional.
- 4.2. La época de los jueces y la consolidación monárquica: cambios sociales y políticos en la organización estatal. Transición hacia la monarquía y su impacto en la identidad nacional.
- 4.3. El profetismo hebreo y el monoteísmo: el rol de los profetas en la crítica social y la configuración cultural. La proyección histórica del monoteísmo y su influencia regional.
- 4.4. Economía, sociedad y relaciones exteriores: estructura económica y vínculos con los pueblos vecinos. Dinámicas sociales internas y relaciones diplomáticas.

5. PERSIA: Entre poder político y cooperación

- 5.1. El Imperio aqueménida: formación, expansión y consolidación imperial. Sistemas de control territorial y administración centralizada.
- 5.2. La doctrina de Zarathustra y la ética imperial: conexión entre ética y política en la organización del poder. Influencia de la religión en la administración y las relaciones sociales.
- 5.3. Estructura administrativa y económica: división en sátrapas y red de comunicaciones. Comercio, agricultura y sistemas tributarios.
- 5.4. Pluralidad cultural y política exterior: estrategias de tolerancia religiosa y étnica. Relaciones diplomáticas y expansión territorial.

6. LEJANO ORIENTE: Representación y alteridad

- 6.1. India: concepción política y cosmovisión cultural en la Antigüedad. Filosofías fundamentales: Hinduismo, Budismo y Jainismo. Estructuras económicas, sistemas de castas y organización social.
- 6.2. China: cultura y organización política desde la antigüedad hasta el medioevo. Corrientes filosóficas: Confucianismo, Taoísmo y Legalismo. Dinámicas políticas y relaciones exteriores: la Ruta de la Seda y vínculos diplomáticos. Creencias, costumbres y evolución político

Propuesta metodológica:

El presente espacio curricular, de formato teórico-práctico, se estructura en torno a la construcción crítica del conocimiento histórico, fomentando el desarrollo de capacidades analíticas, investigativas, digitales y de comunicación en los estudiantes. La metodología adoptada responde a la naturaleza interdisciplinaria del estudio del Antiguo Oriente, integrando el análisis historiográfico, el trabajo con fuentes primarias y secundarias, y la

aplicación de herramientas digitales.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se combinarán clases expositivas y prácticas de aprendizaje en un entorno híbrido, que incluye tanto la presencialidad como el uso activo del aula virtual. Este enfoque permite una interacción dinámica con los contenidos y favorece la autonomía del estudiante en la construcción del conocimiento, asegurando el desarrollo de competencias digitales alineadas con las estrategias de virtualidad promovidas en la Facultad.

1. Estrategias para el desarrollo de contenidos conceptuales

El aprendizaje de los contenidos teóricos se llevará a cabo a través de una metodología combinada, que incluirá:

- Explicaciones expositivas y clases dialogadas, orientadas a la problematización de los procesos históricos y el análisis de debates historiográficos contemporáneos.
- Uso del aula virtual como repositorio dinámico de materiales (lecturas obligatorias y complementarias, recursos audiovisuales, mapas conceptuales y líneas de tiempo interactivas).
- Trabajo con fuentes primarias y secundarias, propiciando la identificación de discursos historiográficos y la construcción argumentativa sobre los mismos.
- Herramientas digitales interactivas, como la elaboración de líneas de tiempo colaborativas, el uso de foros virtuales para debates académicos y la producción de infografías interactivas con Genially o Canva.

2. Estrategias para el desarrollo de capacidades procedimentales

Para fortalecer las habilidades analíticas, investigativas y digitales, se fomentará:

- La secuenciación de hechos históricos, promoviendo el reconocimiento de patrones, continuidades y cambios en las distintas civilizaciones abordadas.
- El análisis e interpretación de fuentes históricas (textuales, arqueológicas e iconográficas), aplicando criterios de contextualización y contrastación con bibliografía especializada.
- La lectura crítica del material bibliográfico, con ejercicios de identificación de enfoques teóricos y metodológicos.
- El uso del aula virtual como espacio para actividades interactivas, incluyendo cuestionarios, foros de debate, infografías colaborativas y ejercicios de comparación historiográfica.
- Uso de Inteligencia Artificial aplicada a la historia, promoviendo actividades en las que los estudiantes analicen y evalúen la generación de contenido histórico por herramientas como ChatGPT, reflexionando sobre su potencial y sus limitaciones en la construcción del conocimiento.
- Trabajo con bases de datos y bibliotecas digitales, permitiendo el acceso a documentos históricos y académicos en formato digital para el análisis y la contrastación de fuentes.

3. Estrategias para el desarrollo de capacidades actitudinales y digitales

La enseñanza de la historia del Antiguo Oriente busca, además de la adquisición de conocimientos, el desarrollo de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral del estudiante. En este sentido, se promoverá:

- La interpretación valorativa de los hechos históricos, incentivando el análisis crítico de procesos de dominación, resistencia e interculturalidad en las sociedades antiguas.
- El trabajo colaborativo en entornos digitales, fomentando el uso de documentos compartidos (Google Docs, Drive, Notion) para la construcción conjunta de conocimientos y producción académica.
- El respeto por la diversidad de perspectivas y enfoques, a través del intercambio en foros y debates donde se valoren distintas interpretaciones sobre un mismo fenómeno histórico.
- El uso ético de la información y la honestidad intelectual, incentivando la citación rigurosa de fuentes y el reconocimiento de la autoría en los trabajos académicos.
- La alfabetización mediática y digital, brindando herramientas para que los estudiantes puedan evaluar la fiabilidad de fuentes digitales, diferenciar información verificada de contenido no académico y utilizar estrategias avanzadas de búsqueda en bases de datos académicas.
- Producción de contenido en formatos digitales, incentivando la presentación de informes y ensayos en formatos innovadores como podcasts, videos explicativos o presentaciones interactivas.

Propuesta de evaluación:

Propuesta de evaluación



La evaluación se centrará en la integración de conocimientos históricos, el desarrollo del pensamiento crítico y el uso de herramientas digitales para la producción y comunicación del conocimiento.

Durante el dictado de la asignatura y la realización de las prácticas de aprendizaje y la evaluación integradora, se tendrá en cuenta que los estudiantes logren alcanzar de manera satisfactoria las competencias propuestas en el programa.

Se hará hincapié en:

- La capacidad de relacionar los distintos núcleos temáticos del programa, estableciendo interconexiones entre los procesos históricos de las civilizaciones estudiadas.
- La comprensión de fenómenos multicausales en el desarrollo cultural del Antiguo Oriente, distinguiendo sus particularidades y dinámicas de cambio.
- La lectura comprensiva y la capacidad de síntesis, reflejada en la producción escrita y oral.
- La expresión oral y escrita, con énfasis en la argumentación académica y el uso adecuado de terminología histórica.
- La destreza en el uso de entornos virtuales y herramientas digitales, aplicando TICs en la investigación y comunicación de los resultados.
- El desarrollo del juicio crítico fundamentado, promoviendo la evaluación de fuentes primarias y secundarias, así como la contrastación de perspectivas historiográficas.
- La práctica de la honestidad intelectual, asegurando el respeto por las normas de citación y evitando el plagio.
- El respeto por la diversidad de enfoques y opiniones, favoreciendo un ambiente académico de intercambio y debate.

Instrumentos y estrategias de evaluación

La evaluación se desarrollará en tres instancias:

1. Evaluación formativa (procesual): monitoreo del aprendizaje a lo largo del cursado a través de actividades en el aula virtual, participación en foros de discusión, cuestionarios interactivos y entrega progresiva de prácticas de aprendizaje.
2. Evaluación parcial (sumativa): instancia escrita en la que se integrarán los contenidos desarrollados en el curso.
3. Evaluación integradora: coloquio oral donde se analizarán problemáticas historiográficas y se evaluará la capacidad de argumentación y análisis crítico del estudiante.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación, tanto tradicionales como digitales, con el objetivo de diversificar las formas de acreditación del conocimiento:

- Análisis de fuentes primarias y secundarias, presentados en informes escritos o audiovisuales.
- Trabajos colaborativos en línea, con el uso de documentos compartidos y herramientas digitales para la producción conjunta.
- Elaboración de infografías interactivas o presentaciones en Genially/Canva, favoreciendo la síntesis y la comunicación visual de contenidos históricos.
- Participación en foros académicos virtuales, promoviendo el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.
- Autoevaluaciones y coevaluaciones, mediante cuestionarios interactivos en el aula virtual.

Criterios de acreditación y promoción

Para regularizar y aprobar de manera definitiva este espacio curricular, se aplicará lo dispuesto por la Ordenanza N° 108/Rectorado, garantizando criterios objetivos y equitativos en la acreditación.

Condición de alumno REGULAR

Los estudiantes alcanzarán esta condición mediante:

- La aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
- La aprobación de un parcial escrito.

Los estudiantes que no cumplan estos requisitos quedarán en condición de libres.

Condición de alumno PROMOCIONAL

Para obtener la promoción directa, los estudiantes deberán cumplir con:

- La aprobación del 100% de los trabajos prácticos.
- La aprobación de la evaluación parcial con una calificación igual o superior al 80%.
- La aprobación del Coloquio Oral Integrador, instancia en la que se evaluará la capacidad de análisis y



argumentación de los contenidos trabajados.

Los estudiantes que no se presenten o no aprueben el coloquio podrán obtener la promoción definitiva a través de su aprobación en tribunales ordinarios establecidos por la Facultad.

Condición de alumno LIBRE

Los estudiantes en condición de libres deberán rendir una evaluación escrita eliminatoria y, en caso de aprobación, pasar a una evaluación oral, donde se integrarán los conocimientos adquiridos.

Condiciones para la acreditación de estudiantes de movilidad

Los estudiantes que cursen la materia en el marco de programas de movilidad internacional o nacional deberán:

- Presentar y aprobar todos los trabajos prácticos previstos en la planificación.
- Rendir la evaluación parcial.
- Participar en al menos una actividad académica digital (foros, presentaciones interactivas o trabajos colaborativos).
- Coordinar con la cátedra un formato de evaluación final adaptado a su situación académica y administrativa.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía

INTRODUCCIÓN GENERAL

Bibliografía Obligatoria

? CERVELLÓ AUTUORI, J. (1996). Capítulo 1: Egipto, África y la Historia. En : Egipto y África. Origen de la Civilización y Monarquía Faraónicas en su Contexto Africano, pp.13- 32. Aula Orientalis Supplementa 13,

Sabadell: AUSA

? SANMARTIN, J. y otros (1998). “Introducción general: El concepto de Oriente antiguo” e “Introducción: Marco, cronología, fuentes y constantes culturales”, pp. 9-40. En: Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid: Akal.

? VIDAL, J. (2015). Reflexiones historiográficas sobre el Orientalismo Antiguo. En: DA RIVA, R. y VIDAL, J. (eds.) Descubriendo el Antiguo Oriente. Pioneros y arqueólogos de Mesopotamia y Egipto a finales del s. XIX y principios del s. XX. Barcelona: Bellaterra, pp. 25-36

Bibliografía Complementaria

? BLÁZQUEZ, J. y otros (2011). Historia de las religiones antiguas: Oriente, Grecia y Roma. Madrid: Ed. Cátedra.

? BRISCH, N (ed.). (2008). Religion and Power: Divine kingship in the ancient world and beyond. Oriental Institute Seminars Number 4. Chicago: Universidad de Chicago.

? BOCH, V (ed) (2012). Mito y pensamiento político en el mundo antiguo-oriental. Mendoza: SS&CC ediciones.

? CAMPAGNO, M. (2005) El mundo Antiguo: el pasado, el mito, la historia. Rihao. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rossenvasser”. Vol. 12-13.

? DUPRÉ, L. (1998). Simbolismo religioso. Herder.

? ELIADE, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas. T II De Buda al triunfo del cristianismo. Buenos Aires: Paidós.

? GONZALEZ WAGNER, C. (1993) El Próximo Oriente Antiguo (Vol I). Madrid: Ed. Síntesis.

? KUHRT, A., El Oriente Próximo en la Antigüedad, I, c. 3000-330 a.C., Crítica, Barcelona, 2000 [1997], Introducción.

? LIVERANI, M., El Antiguo Oriente: Historia, sociedad y economía, Crítica, Barcelona, 1995, capítulos 1 y 2.

? -----(2015) Guerra santa y guerra justa en el Cercano Oriente Antiguo (ca.1600-600 a.C.) Anuario de la Escuela de Historia, Núm. 27, pp. 53-82

? LÓPEZ SACO, J. (2017) Mito y religión en el mundo antiguo. Historia Antigua desde las mentalidades. Latvia: Ed. Publicia

? PFOH, E. (2013). Revisitando el mito del despotismo oriental: por una antropología política crítica de Medio Oriente. Fundación Centro de Estudios del Medio Oriente Contemporáneo. ANMO: África del Norte y Medio Oriente; 2; 2-3; pp. 108-127.

? PODANY, A. (2016). El Antiguo Oriente Próximo. Una Breve Introducción. Madrid: Ed. Alianza.

MESOPOTAMIA Y ANATOLIA: Entre poder político y búsqueda de legitimidad.

Fuentes primarias

? CÓDIGO DE HAMMURABI. (1980). En: Crespi, J.: Legislación cuneiforme en el Antiguo Cercano Oriente. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur.

? LAMBERT, W. 2008. “Mesopotamian Creation Stories.” En M. Geller y M. Schipper (eds.), Imagining Creation. Brill: Leiden-Boston, pp. 15-59. Para circulación interna en el Seminario Historia y Literatura en la Mesopotamia Antigua. Escuela de Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Traducción: Andrea Seri, 2017.

? SANMARTÍN, J. (1999): Códigos legales de tradición babilónica. Madrid: Trotta

? QUINTANA, E. (2000). Textos y Fuentes para el estudio de Elam. Murcia: IPOA

?

Bibliografía Obligatoria

? BRAVO, G. (1998) Historia del Mundo Antiguo: una introducción crítica. Madrid: Alianza Editorial.: Cap 1.1.2 “El elemento humano: etnias y lenguas” (pp.35-40) Cap 1.2 (pp.44- 53), Cap 2.1 (pp.53-60)

? DI BENNARDIS, C (2014) La centralización del poder político y el estado en las sociedades antiguo-orientales: reflexiones sobre teorías e interpretaciones. En: Di Bennardis, C y otros (Eds) Diversidad de formaciones políticas



- en Mesopotamia y el Cercano Oriente organización interna y relaciones interregionales en la Edad del Bronce. (pp.15-40) Barcelona: Universidad de Barcelona
- ? GONZÁLEZ SALAZAR, J. (2003). El Imperio Hitita. Características esenciales y cauces de desarrollo de una organización imperial hegemónica del Oriente Próximo (II milenio a.C.). *Gerión* 21 núm1 pp.11- 25
- ? SANMARTIN, J. y otros (1998). Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid: Akal.: Capítulo II y III
- ? STARKE, F. (2005-2006). Los hititas y su imperio. Constitución, federalismo y pensamiento político. *Rihao. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rossenvasser"*. Vol. 12-13

Bibliografía Complementaria

- ? BOTTERO, J.(2001). La religión más antigua: Mesopotamia. Madrid: Ed. Trotta.
- ? DI BENNARDIS, C.(2009). Expansión territorial de la dinastía sargónida (ca. 2340-2150 a.c.): ‘el país’ y la periferia, fuentes e interpretaciones. *HISTORIAE* 6, pp. 1-38.
- ? FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C. (2017). La exaltación de la divinidad en Mesopotamia: Marduk y Sin, dos posibles instrumentos políticos en Babilonia. *Revista Historia Autónoma*, 10, pp. 13-30.
- ? GONZÁLEZ SALAZAR, J. (2001). Los hititas en Anatolia septentrional durante la primera mitad del siglo XIII a.C. La organización político-administrativa de una región conflictiva en el reino de Hatti. *GERION* N° 19, pp.47-73
- ? -----(2004). Rituales mágico-religiosos hititas relacionados con las actividades militares del reino de Hatti (II milenio a.C). *Huelva Arqueológica* 19, pp.147-157
- ? ----- (2005). Hethitica. Notas sobre lexicografía hitita: La terminología del ejercicio del poder y de la organización administrativo-territorial en el reino anatólico de Hatti. *CFC (G): Estudios griegos e indoeuropeos*, 15, pp.5-17
- ? SANMARTÍN, J. (2013). El derecho y su formulación en los edictos y colecciones legales babilónicas» *Historiae* , [en línea],Núm. 10, p. 1-16
- ? TEBES, J. (2013). Nómades en la encrucijada. Sociedad, ideología y poder en los márgenes áridos del Levante meridional durante el primer milenio a.C. *BAR International Series* 2574.
- ? VIDAL, J. (2012). La guerra de asedio en el período paleobabilónico según los textos de Mari. En: Borja ANTELA y Jordi VIDAL (coord.) *Fortificaciones y guerra de asedio en el mundo antiguo*. Zaragoza: Libros Pórtico,pp. 21-38
- ? -----(2014) La divinización real en Mesopotamia: una teología política. *ARyS* 12, pp.31- 46
- ? -----(2015). Dioses en los campos de batalla del Próximo Oriente en época paleobabilónica. En: Borja ANTELA y Jordi VIDAL (ed.), *Guerra y Religión en el Mundo Antiguo*. Zaragoza: Libros Pórtico, pp. 1-12.
- ? ZAMORA, J. (2006). El sacerdocio próximo-oriental y los problemas de su estudio: los sacerdotes mesopotámicos. En: José Luis Escacena Carrasco, Eduardo Ferrer Albelda (coords.) *Entre dios y los hombres: el sacerdocio en la antigüedad* (pp. 27-42). Sevilla: Universidad de Sevilla.,

EGIPTO: Entre conflicto y consenso

Fuentes primarias

- ? HERODOTO. (1992). Historia. Libro I-II. (C. Shrader, Trad.) Madrid: Gredos
- ? EL LIBRO DE LOS MUERTOS. (1984). Edición preparada por Blázquez y otros. Madrid.
- ? LES LETTRES D EL-AMARNA (1987). Correspondance diplomatique du pharaon. Trad. Moran, W.-Wilhelm, V.H. Les Editions du Cerf, Paris.
- ? MASPERO, G. y EL-SHAMY, H. (2002) [1915]. Popular stories of ancient Egypt. ABC-CLIO. California: ABC-Clio Information Services
- ? SERRANO DELGADO, J.M. Textos para la historia antigua de Egipto. Madrid: Ed. Cátedra, 1993

Bibliografía Obligatoria



- ? CAMPAGNO, M. (1998). Surgimiento del Estado en Egipto: cambios y continuidades en lo ideológico. Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser", Colección Estudios. Nueva Serie; 6. Buenos Aires: FFyL. Consideraciones Iniciales Y Capítulo III
- ? SEIDLMAYER, S. (2007). El origen del Estado en el antiguo Egipto. (Trad. Peter Kaulicke). Boletín De Arqueología PUCP N°11, pp. 325-351.
- ? SANMARTIN, J y otros (1998). Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid: Akal, pp. 215-340
- ? GESTOSO, G. (1990). El culto a Atón en el Egipto de la Dinastía XVIII. Sus antecedentes. Revista de Estudios de Egiptología. N° 2 CONICET.
- ? GESTOSO SINGER, G. (2002) Atonismo e Imperialismo. DavarLogos 1.2, 163-187

Bibliografía Complementaria

- ? ASSMANN, J. (2005). Egipto, Historia de un sentido. Madrid: Abada.
- ? CAMPAGNO, M. (2001). El surgimiento del Estado egipcio y sus periferias: Nubia, Palestina en perspectiva. En: DANERI RODRIGO, A.: Relaciones de intercambio entre Egipto y el Mediterráneo Oriental. (IV-I Milenio A.C.). Buenos Aires. BIBLOS.
- ? -----(2001). Parentesco, intercambios, conflictos. Consideraciones sobre el surgimiento del Estado. En: DANERI RODRIGO, A.: Relaciones de intercambio entre Egipto y el Mediterráneo Oriental. (IV-I Milenio A.C.). Buenos Aires. BIBLOS.
- ? CERVELLÓ AUTUORI, J. (2016) A vueltas con la teoría de la «democratización» del más allá tras el Reino Antiguo. Algunas ideas. En: Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad, ISSN 1575-3492, N° 18-19, , págs. 91-102
- ? CRESPO, C. (2011): Egipto bajo los reyes y los jefes de origen libio (Tercer Período Intermedio): Algunas observaciones respecto de sus prácticas político-ceremoniales. ANTIGUO ORIENTE. Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiguo Oriente. Vol. 9, pp. 119-134.
- ? DONADONI, S y OTROS (1991). El hombre egipcio. Madrid: Alianza.
- ? FRANKFORD, H. (1983). Reyes y dioses. Madrid: Alianza.
- ? GESTOSO, G. (2006). Periferia “disputada” en el Levante durante la Dinastía XVIII egipcia: áreas productivas y estrategias. Revista IBERIA, N° 9, Universidad de La Rioja.
- ? MOLINERO POLO, M. (1998). Realeza y concepción del universo en los Textos de las pirámides. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM.
- ? PARRA, ORTIZ, J. (2011). El Antiguo Egipto. Sociedad, economía y política, Madrid: Marcial Pons. Historia.
- ? SCHWARZ, F. (1998). Iniciación y pensamiento simbólico en el Egipto faraónico. Buenos Aires: Biblos.
- ? SHAW, I. (2007). Historia del Antiguo Egipto. Madrid: La Esfera de los Libros, S.L.
- ? Naranjo, Pedro Miguel. (2015) LA ICONOGRAFÍA REAL EN LOS ALBORES DEL ESTADO EGIPCIO. BAEDE, Boletín de la Asociación Española de Egiptología, núm. 24, págs. 157- 182, ISSN: 1331-6780
- ? TARANCÓN HUARTE, N (2017). La caída de Avaris: historiografía de la lucha egipcia contra los hicsos. Antesteria N° 6, pp. 25-36.
- ? URRUELA QUESADA, J. (2006). Egipto Faraónico. Política, Economía y Sociedad. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.
- ? ZINGARELLI, A. (2008). Extranjeros en Egipto: extraneidad e integración durante el Imperio Nuevo. Ponencia. Tercer Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA). Villa La Angostura.

ISRAEL: Identidad en la alteridad.

Fuentes primarias

- ? LA BIBLIA (1997). Barcelona, EMEGE.

Bibliografía Obligatoria

- ? DE VAUX, G. (1976). Instituciones del Antiguo Testamento. Barcelona: Ed. Herder. Capítulos IV y V
? KUHRT, A: El Oriente Próximo en la Antigüedad, I y II. 3000-330 A. C. Crítica. Barcelona. 2000. Tomo II.
? ZACCARIA, L. (2012). El profetismo hebreo: una aproximación a su figura. Revista Historia UdeC, N° 20, vol. I, pp. 9 – 17

Bibliografía Complementaria

- ? BROWN, C. (2017) The Hebraic Monarchy as God's Redemptive Response to Israel's Unfaithfulness. "The Kabod 3, Article 4.
? CAVERO COLL, P. (2011) Breve Historia de los Judíos. Madrid: Ediciones Nowtilus, S. L
? DUNAYEVICH, E. (2005). Los Judíos. En la trama de los Imperios Antiguos. Buenos Aires: CATÁLOGOS.
? GANDULLA, B. (2017). Los hurro-amorritas de Canaán. Una hipótesis alternativa sobre el origen de los hebreos. Rihao 18 pp.27-38
? SICRE, J.(1992). Profetismo en Israel. Navarra: Editorial Verbo Divino.
? TEBES, J.M. La materialidad de los cultos del desierto y los orígenes del culto de Yahvé. In R. Flammini & J.M. Tebes (eds.), Interrelaciones e identidades culturales en el Cercano Oriente Antiguo. Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET, 2016, 240-280.

PERSIA: Entre poder político y cooperación.

Fuentes primarias

- ? HERODOTO. (1992). Historia. Libro I-II. (C. Shrader, Trad.) Madrid: Gredos
? KUHRT, A. (2010), The Persian Empire. A Corpus of Sources from the Achaemenid Period. London & New York: Routledge
? QUINTANA, E. (2000). Textos y Fuentes para el estudio de Elam. Murcia: IPOA

Bibliografía Obligatoria:

- ? CAMPOS MENDEZ, I. (2000). El Dios Iranio Mithra Y La Monarquía Persa Aqueménida. VEGUETA, Número 5, pp.85-98
? CAMPOS MENDEZ, I. (2006). Los inicios de la dinastía aqueménida y la formación del imperio persa. Revista Iberoamericana de Historia, 1, pp. 19-28.
? DOMÍNGUEZ DEL TRIUNFO, H. (2015). Violencia y conflicto político-religioso en el acceso al trono de Darío I. ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades, 0(11), 65-92.
? GARCÍA SÁNCHEZ, M (2014). La realeza aqueménida: ¿reyes o dioses? ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades, [S.l.], p. 129-158
? KUHRT, A: El Oriente Próximo en la Antigüedad, I y II. 3000-330 A. C. Crítica. Barcelona. 2000. Tomo II, pp. 304-336

Bibliografía Complementaria

- ? CAMPOS MÉNDEZ, I. (2002). El culto al dios Mithra en la Persia Antigua. Las Palmas de Gran Canaria: Princeps Colección.
? ----- (2003) Las Persecuciones religiosas en la Persia Sasánida. la creación de la identidad nacional en torno a la religión zoroastriana. Arys: Antigüedad: religiones y sociedades, N°. 6, pp. 21-28
? -----(2006). La razón de Estado en la política religiosa de los reyes Aqueménidas: ¿tolerancia o intolerancia religiosa? Gerión, 24, núm. 1 111-117
? GANDULLA, B. (2011). Algunas reflexiones sobre la construcción del discurso ideológico en el Próximo Oriente antiguo a propósito de la iconografía Persa Aqueménida. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental, [S.l.], n. 17, p. 27-38



- ? GARCÍA SÁNCHEZ, M. (2006). La figura del sucesor del Gran Rey en la Persia aqueménida. *Gerión. Revista De Historia Antigua*, 223 - 239
- ? MENDOZA SANAHUJA, M. (2016). La anábasis forzada. Deportaciones en el imperio aqueménida. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad* 28, pp. 69-130.
- ? -----(2017). Las deportaciones aqueménidas. Paralelismos y diferencias con neo-asirios y neo-babilonios. En: Puell de la Villa, Fy García Hernán, D (Coord). *Los efectos de la guerra: desplazamientos de población a lo largo de la historia* (pp. 27-50). Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado-UNED.
- ? PISA SANCHEZ, J. (2011) *Breve historia de los persas*. Madrid: Ediciones Nowtilus

LEJANO ORIENTE: Representación y alteridad.

Fuentes primarias

- ? HIMNOS DEL RIG VEDA (1968). Buenos Aires: Sudamericana

Bibliografía Obligatoria

- ? LORENZEN, D. (1996). *Atadura y Liberación: las religiones de la India*. México: Centro de Estudios de Asia y África: Capítulos II, III y IV
- ? LUARTE CORREA, F. (2012). El Hinduismo: consideraciones históricas y conceptuales. *Intus-Legere Historia*, Vol. 6, nº 1, pp. 45-62
- ? MARÍN GUZMÁN, R. (2001). El Jainismo: doctrina heterodoxa de la India. Estudio sobre su contribución al desarrollo religioso y cultural de la India (Parte a). *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, núm. 11, pp. 137-165
- ? SANTOS, J. (2015). Budismo: entre religión no teísta y filosofía práctica. *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, 4, pp.43-49
- ? SCHIROKAUER, C. y BROWN, M. (2006) *Breve Historia de la civilización china*. Barcelona: Bellaterra. Capítulos 1,2 y 3.

Bibliografía Complementaria

- ? BAUER, W. *Historia de la filosofía de la China*
- ? CEINOS, P. (2003). *Breve historia de la China*. Madrid: Silex
- ? COTTERELL, A y otros (1985). *Historia de las civilizaciones antiguas: Europa, América, China, India*. Barcelona: Crítica.
- ? DOVAL, G. (2011) *Breve historia de la China milenaria*. Madrid: NOWTILUS
- ? LORENZEN, D. (2005). Las bases sociales de la religión hindú: las relaciones entre sectas y castas. *Estudios de Asia y África*, vol. XL, nº 3, pp. 607-633
- ? MARTINO, G. (2018). Problemas historiográficos de la filosofía antigua de India. El s??khyā-yoga preclásico y la Ka?ha Upani?ad. *ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA*, vol. 53, nº 1 (165), pp. 119-150
- ? MOSTERIN, J. (1986). *Historia de La Filosofía. 2. La filosofía oriental antigua*. Madrid: Ed. Alianza.
- ? PRECIADO SOLÍS, B. (2015). El hinduismo. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 37(147).
- ? SMITH, H. (2011). *Las religiones del mundo: Hinduismo, Budismo, Taoismo, Confucianismo, Judaismo, Cristianismo, Islamismo y Religiones Tribales*. Barcelona: Editorial Kairós.
- ? THAPAR, R. (2008). *Historia de la India I*. México: FCE
- ? TZILI APANGO, E y Otros. (2015). El estudio de las relaciones internacionales en China antigua: el Sistema tributario en la dinastía Ming. *Revista De Lenguas Modernas*, (23).
- ? VARONA, J. y BUSTAMANTE, J. (2014) "Dos polaridades en la racionalidad práctica de la antigua China: Confucianismo y Taoísmo" En: GONZÁLEZ, Graciano (ed.): *Razones para convivir: estudios sobre racionalidad*



práctica (163-190). Madrid: Colección siglo XXI.

? VON GLASENAPP, H. (2007) La Filosofía de la India. Madrid: Biblioteca Nueva.

? ZIMMER, H. (1965). Filosofías de la India. Buenos Aires: Eudeba.

? (2008). Mitos y símbolos de la India. Buenos Aires: Eudeba.

Recursos en red:

- Aula Virtual de Historia del Antiguo Oriente: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=254>