



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Dinámicas de grupo

Código (SIU-Guaraní): 02503_0

Departamento de Letras

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Letras

Plan de Estudio: Ord nº 051/2019-C.D.

Formato curricular: Taller

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Ciclo Orientado, Área de Estudios Literarios, Subárea: Literatura

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 50

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado MACCHI VILLARROEL Lourdes Vanina Noelia

Fundamentación:

En este espacio correspondiente al ciclo profesional de la Licenciatura en Letras se busca generar los aportes necesarios para que los estudiantes puedan liderar y coordinar grupos de trabajo, ya sea dentro o fuera de los espacios formales de enseñanza o en diferentes organizaciones. Es por ello que, mediante procedimientos de intervención y técnicas grupales, se busca generar las competencias adecuadas que les permitan desarrollarse profesionalmente promoviendo la creatividad, el trabajo colaborativo e interdisciplinario.

Se desarrollarán nociones sobre los supuestos básicos de grupo, los aspectos presentes en la dinámica grupal, la organización y características de liderazgo que pueden manifestarse. Se tendrán en cuenta los aspectos visibles en las relaciones interpersonales, lo motivacional y lo creativo por parte del coordinador de un grupo.

Se hará especial énfasis en los aspectos relacionados con la comunicación humana y el manejo de las emociones, temas fundamentales a la hora de conformar, dirigir y trabajar con grupos de personas. También se desarrollarán algunas nociones de psicología socio-organizacional, en especial las diferencias entre grupo y equipo de trabajo, el concepto de rol y las competencias necesarias para desarrollarlo. Como último punto, se abordarán técnicas y dinámicas de intervención grupal presenciales y virtuales, ambos aspectos fundamentales para cualquier persona



que desee dirigir grupos humanos en diferentes organizaciones.

La presente propuesta incluye un aspecto de formación teórica y otro de información sobre técnicas de dinamización e intervención, por lo cual los estudiantes serán sometidos a diversas experiencias personales y grupales, utilizando diferentes técnicas y dinámicas, que les permitirán profundizar y analizar situaciones concretas para que puedan transferirlas a sus futuros espacios de trabajo.

Aportes al perfil de egreso:

En este espacio y dado el perfil del estudiante, se ofrece la posibilidad de adquirir capacidades, donde a través de la experiencia pueda colocarse en “situación de” para la futura acción profesional.

Se promoverá el aprendizaje colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones, la conjunción de saberes y la elaboración de propuestas para desarrollar la actividad de coordinación y formación de grupos de personas.

Expectativas de logro:

Que el alumno sea capaz de:

Diagnosticar y analizar las problemáticas interpersonales y planificar la intervención en grupos y organizaciones con criterios pertinentes.

Afianzar el uso correcto de distintas técnicas de coordinación grupal pertinentes al contexto laboral de los futuros licenciados en Letras.

Aplicar estrategias adecuadas para favorecer la cooperación grupal, la integración de todos los participantes en el trabajo y la resolución de conflictos interpersonales.

Contenidos:

UNIDAD 1 “La comunicación humana”

La comunicación como herramienta en los equipos de trabajo. Comunicación verbal y no verbal, axiomas de la comunicación humana. Máximas conversacionales.

Las emociones. Emociones y aprendizaje. Competencias emocionales. Inteligencia emocional.

La motivación. Teoría de Maslow. La motivación en el trabajo en equipo.

Técnicas y dinámicas de presentación grupal.

UNIDAD 2 “Los grupos en las organizaciones”

Nociones de psicología socio-organizacional; intersección entre lo social y lo psicológico. Propósito, misión, visión y objetivos de un grupo en una organización.

Diferencia entre grupo y equipo de trabajo: El concepto de rol. Aportes de Pichón Rivière. Roles grupales relacionados con la tarea, mantenimiento de adecuadas relaciones interpersonales y roles de egocentrismo.

Competencias para el trabajo en equipo. Estilos de liderazgo, vínculo, cohesión y sinergia grupal. Toma de decisiones.

UNIDAD 3: “Dinámicas de intervención grupal”

Modelo de Gene Stanford, la dinámica grupal, las cinco etapas del proceso grupal. El conflicto en los grupos.

Técnicas y dinámicas de intervención grupal presencial. Objetivos y criterios de selección. Teoría de la cooperación grupal. El rol del facilitador grupal.

Clasificación de técnicas grupales. Técnicas de presentación. Técnicas de integración. Técnicas de sensibilización. Técnicas de juego y simulación. Técnicas de discusión.

Técnicas y dinámicas de intervención grupal virtual. Aplicaciones y recursos tecnológicos para la intervención en



equipos y grupos de trabajo remoto.

UNIDAD 4: “Prácticas y sistematización de experiencias”

Creación de juegos y dinámicas propias para intervenir en situaciones y organizaciones hipotéticas. Elaboración de un portfolio virtual a partir de todo el trayecto de aprendizaje.

Propuesta metodológica:

Las actividades por desarrollarse ofrecerán la articulación de aspectos conceptuales y prácticos, donde se posibilite un hacer creativo y reflexivo, tendiendo a la problematización de la acción. Se establecerán diferentes secuencias didácticas donde se combinarán, sin seguir un orden fijo, la presentación de la tarea y actividades con la organización de grupos de trabajo, el desarrollo del trabajo en grupo, posterior trabajo de sistematización y se dará lugar a la exposición de las producciones, aportes y construcciones de los participantes. La finalidad de esta modalidad de trabajo es que los alumnos puedan llevar a cabo distintas actividades, a fin de lograr la apropiación de lo adquirido en base a lo conceptual. Se apunta a lograr la aplicación y ejecución de programas y proyectos bajo un marco teórico práctico, donde se propicie el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Propuesta de evaluación:

Evaluación continua como proceso. Autoevaluación, co-evaluación. Actividades de participación grupal.

Según lo establecido en la Ord. 001/2013- CD FFyL, en su art. 1, inc. 5.4.8, el espacio curricular, por su formato “taller”, no admite la condición de estudiante libre o regular. Quienes no promocionen deberán recurrir al espacio curricular.

Sistema de acreditación (PROMOCIÓN):

El alumno habrá promocionado el taller si cumple con la totalidad de los siguientes requisitos:

- Aprobar los 3 trabajos prácticos que se pondrán durante el cursado.
- Aprobar un coloquio final grupal. El mismo estará formado por la confección y presentación (en forma oral y escrita) de un portfolio en el que se demuestre la integración de los contenidos teóricos y prácticos vistos durante el cursado y que deje de manifiesto la originalidad en la creación, selección y la aplicación de diferentes técnicas y dinámicas, sin perder de vista que en cada una de las propuestas se debe advertir la relación con la competencia curricular de la Licenciatura en Letras.

En el caso de aprobar las instancias anteriores, la nota final surgirá del promedio de todas las actividades realizadas durante el cursado, teniendo en cuenta el siguiente detalle: promedio de T.P + exposición oral final + presentación escrita del portfolio.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:



RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía por unidad:

Unidad 1:

Retamal Hofmann, Andrea; Santiago Errecalde. *Comunicación Institucional: procesos en de-construcción: ideas para trabajar junto a las organizaciones*. Adrogué: Universidad Nacional Guillermo Brown, 2023, pp. 13 a 22 y 133 147

Valle Flórez, M. *Comunicación y relaciones de trabajo*. En: ANAGRAMAS volumen 1, número 2 pp. 81-90. Universidad del Norte, Barranquilla - Colombia.

Unidad 2:

Luptáková, M. (2002). *El trabajo en equipo: una alternativa para el cambio de la cultura institucional*.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781213.pdf>

Retamal Hofmann, Andrea; Santiago Errecalde. *Comunicación Institucional: procesos en de-construcción: ideas para trabajar junto a las organizaciones*. Adrogué: Universidad Nacional Guillermo Brown, 2023, pp.41 a 54

Unidad 3:

Del Cueto A. M., Fernández A. M. (1985). *El dispositivo grupal*. Bs. As. Argentina. Ed. Lugar, pp.24 a 53.

Fernández, A. (1989). *El campo grupal. Notas para una genealogía*. Buenos Aires, Nueva visión. (Cap 1 y 2).

Marín Sánchez, M. y Martínez Pecino, R. (2012). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid: Pirámide. (Cap 10)

Unidad 4:

Devita D., Díaz L., Pavía V. Coord. (2012). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Noveduc. Bs. As. Argentina.

Reyes, Alixon & Pavez-Adasme, Gustavo. (2022). *Lúdica, juego y motricidad*.

Bibliografía complementaria:

Garzón G., (2016). *Recreación. Procesos de autonomía colectiva. El Taller Mecánico*. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. Argentina.

Gutiérrez, V; Durán Quirós, C y Zamora Rodríguez, O. (2012). *Manual de técnicas participativas para la estimulación de las capacidades del "ser" en la formación profesional*. Costa Rica.

Recuperado de: JALDA. (s/f.) Manual de técnicas participativas. Sucre, Bolivia. Recuperado de:



http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0384/8_JAL_MAN.pdf

Lladó Carulla. (2021). *Trabajo en equipo en la universidad. Competencias, procesos grupales y efectividad* . Trabajo de fin de máster. Universitat De Barcelona.

López Domínguez, M. y Vizcaya Xilotl, N. (2013). *Manual de técnicas y dinámicas grupales* , volumen II. Centro de integración juvenil para vivir sin adicciones, A.C. México. Recuperado de: <http://www.intranet.cij.gob.mx/Archivos/Pdf/MaterialDidacticoPreventivo/MANUALDETECNICASYDINAMICASGRUPALES.pdf>

Méndez, A y Rojas, M. *Cambio en la jerarquía de necesidades básicas de Maslow: evidencia desde el estudio del bienestar subjetivo en México* . En: Anales de psicología / annals of psychology 2024, vol. 40, n° 3 (october), pp. 458-465. Disponible en: <https://doi.org/10.6018/analesps.511101>

Migliorata P., Mancuso S., Piergentili J. (2019). *Juegos que nunca fallan. Proyectos Lúdicos compartidos* . Noveduc. Bs. As. Argentina

Munné F. (1980). *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico* . Barcelona. España. Editores Asociados.

Ribó Bastian E. (2014). *Entre Miradas. Entrevistas sobre juego, creatividad y campo grupal* . Mendoza. Argentina. Editorial Qhayqasqa.

Robbins S. (1999). *Comportamiento Organizacional* . México. Editorial Prentice Hall.

Scheines G. (2017). *Juegos inocentes, Juegos terribles* . Bs. As. Argentina. Editorial Espiritu Guerrero. Zenzano

Otra bibliografía pertinente será indicada en clase

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1631>