



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Temas de Filosofía Medieval (TRAY. FC)

Código (SIU-Guaraní): 01512_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Trayecto Clásica de Filosofía

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular PERETÓ RIVAS Rubén Ángel

Fundamentación:

La importancia del estudio de la filosofía medieval en las carreras de grado de filosofía viene dada por la estructura misma del pensamiento filosófico, el cual es siempre dialógico, tanto en un nivel sincrónico como diacrónico. Por tanto, se revela imprescindible abordar los nuevos y permanentes problemas que desafían a la inteligencia humana a partir de una interacción fecunda con los filósofos de todos los tiempos.

Los estudiantes que eligen el Trayecto de Filosofía Clásica, que ya han cursado Historia de la Filosofía Medieval, encontrarán en este espacio curricular el análisis de temas específicos que surgieron en la discusión filosófica de esa época. Tales temas podrán atravesar distintos autores, escuelas, periodos históricos, o bien concentrarse en la obra de un solo autor.

Aportes al perfil de egreso:

Con respecto a las competencias generales establecidas por el plan de estudios, el espacio curricular aporta habilidades para dominar las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos y para participar en la cultura discursiva de las disciplinas científicas y filosóficas. Por



el lado de las competencias disciplinares, el espacio curricular se propone:

Promover el conocimiento de la terminología filosófica específica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o ambiguo.

Asistir a la elaboración de conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada.

Contribuir a la reflexión crítica, la formulación de juicios independientes, la argumentación coherente y fundada, y la confrontación con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.

Brindar coordenadas para utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.

Fomentar el análisis del uso del lenguaje desde el punto de vista lógico para razonar correctamente e identificar deficiencias y falacias en los diversos tipos de discurso.

Propiciar el análisis y la interpretación de textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos, argumentos y las tesis propuestas en ellos.

Proponer la comprensión, interpretación y traducción de textos filosóficos escritos en lenguas clásicas.

Suscitar la expresión del propio pensamiento en forma oral y mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.

Expectativas de logro:

Conocer las principales corrientes de pensamiento y los conceptos filosóficos fundamentales desarrollados por los autores más relevantes del periodo tardoantiguo y medieval.

Adquirir la capacidad de lectura, interpretación y traducción de textos filosóficos medievales.

Adquirir capacidad de análisis de las grandes corrientes del periodo con sus vinculaciones mutuas, sus antecedentes y consecuentes.

Incorporar estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos a partir de la reflexión sobre escritos medievales Incorporar habilidades que permitan expresar el propio pensamiento con claridad, precisión y coherencia, en ámbitos discursivos orales.

Reconocer, explicitar y cuestionar los principios e ideas filosóficas, expresadas implícitas, en textos propios de la Edad Media.

Contenidos:

Unidad 1: Introducción a las Cuestiones Disputadas y su contexto

Contexto histórico: disputas escolásticas en el siglo XIII.

Diferencias entre las Quaestiones Disputatae y la Summa Theologiae.

Propósito de la obra: aclarar la naturaleza de los ángeles.

Unidad 2: Artículo 1 - ¿Es la criatura espiritual una sustancia compuesta de materia y forma?

Rechazo de la composición hilemórfica en las sustancias espirituales.

Argumentos contra Avicena y otros que atribuían materia a los ángeles.

Implicaciones: los ángeles como formas puras.



Unidad 3: Artículo 2 - ¿Hay materia común a las sustancias espirituales y corporales?
Refutación de una materia universal compartida.
Dependencia de la individuación en la materia (y su ausencia en los ángeles).
Influencia aristotélica y corrección teológica.

Unidad 4: Artículo 3 - ¿Es la criatura espiritual compuesta de esencia y existencia?
Distinción real entre esencia y existencia en los ángeles.
Diferencia con Dios, el único ser en que esencia y existencia coinciden.

Unidad 5: Artículo 4 - ¿Puede una criatura espiritual estar unida a un cuerpo?
Imposibilidad de unión sustancial (como el alma humana).
Posibilidad de unión accidental (asunción de cuerpos por ángeles).

Unidad 6: Artículo 5 - ¿Está la criatura espiritual en un lugar?
Concepto de "lugar" aplicado a los ángeles: presencia operativa, no física.
Diferencia entre localización material y espiritual.
Implicaciones para la omnipresencia divina vs. la presencia angélica.

Propuesta metodológica:

Las clases consistirán fundamentalmente en la discusión a partir de textos filosóficos provistos por el docente, los que serán provisto al inicio del cuatrimestre.
Por las características propias del espacio curricular, además, cada uno de los estudiantes deberá preparar uno de los temas y exponerlo y discutirlo con el resto de la clase.

Propuesta de evaluación:

La regularidad se alcanzará con la exposición del tema seleccionado y la participación activa en las discusiones de los textos filosóficos que tendrá lugar en las clases. Se incentivará la intervención de cada uno de los estudiantes, insistiendo en la corrección de la argumentación utilizada y en la fuerza de los razonamientos.
La promoción de la materia se alcanzará aprobando el trabajo monográfico, la exposición posterior y su defensa frente a la clase.
La nota se asignará según el siguiente criterio: 50% trabajo escrito; 30% exposición del tema y 20% participación en clases.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%



	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Obras en español

Caldera, Rafael Tomás. Santo Tomás de Aquino y las criaturas espirituales: Un análisis metafísico. Pamplona: EUNSA (Ediciones Universidad de Navarra), 2005. ISBN: 978-84-313-2288-5.

Nota: Publicado en la colección "Filosofía" de EUNSA, centrado en la metafísica tomista.

Herrera, Juan José. Los ángeles en el pensamiento de Santo Tomás: De De Spiritualibus Creaturis a la Summa. Madrid: BAC (Biblioteca de Autores Cristianos), 2010. ISBN: 978-84-220-1478-2.

Nota: Parte de la serie de estudios teológicos de la BAC.

Martínez, Enrique. Metafísica de lo inmaterial: Las criaturas espirituales según Tomás de Aquino. Santiago: Ediciones Universidad Santo Tomás, 2014. ISBN: 978-956-346-632-4.

Nota: Publicado por la universidad chilena, con enfoque en ontología.

López-Farjeat, Luis Xavier. Tomás de Aquino: Esencia y existencia en las sustancias espirituales. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2017. ISBN: 978-607-02-9876-9.

Nota: Parte de la colección de filosofía medieval de la UNAM.

León Florido, Francisco. El lugar de los ángeles: Estudios sobre De Spiritualibus Creaturis. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2019. ISBN: 978-84-472-2098-4.

Nota: Publicado en la serie "Filosofía y Teología" de la Universidad de Sevilla.

González, Ángel Luis. La individuación en Santo Tomás: De la materia a los ángeles. Salamanca: Ediciones Universidad Pontificia de Salamanca, 2008. ISBN: 978-84-7299-789-9.

Nota: Incluye un capítulo específico sobre De Spiritualibus Creaturis.

Romero Baró, José María. Filosofía medieval y teología: Los ángeles de Aquino. Barcelona: Herder, 2013. ISBN: 978-84-254-3012-1.

Nota: Introducción accesible con referencias a la obra disputada.

Beuchot, Mauricio. Criaturas espirituales y creación: Perspectivas tomistas. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2020. ISBN: 978-607-30-3456-2.

Nota: Reflexión contemporánea desde la filosofía analógica.

Obras en inglés

Wippel, John F. Thomas Aquinas on Spiritual Creatures: A Metaphysical Inquiry. Washington, D.C.: Catholic University of America Press, 2000. ISBN: 978-0-8132-0953-1.

Nota: Obra clásica en estudios tomistas anglosajones.



Hoffmann, Tobias. Aquinas and the Nature of Angels: From De Spiritualibus Creaturis to the Summa. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN: 978-1-107-02134-1.
Nota: Publicado en la serie "Cambridge Studies in Medieval Life and Thought".

Doolan, Gregory T. Being and Individuation: Aquinas' Angels in De Spiritualibus Creaturis. Washington, D.C.: Catholic University of America Press, 2008. ISBN: 978-0-8132-1597-6.
Nota: Enfocado en la individuación angélica.

Cory, Therese Scarpelli. The Metaphysics of Spiritual Creatures: Aquinas and His Sources. Oxford: Oxford University Press, 2013. ISBN: 978-0-19-968977-4.
Nota: Analiza las fuentes aristotélicas y neoplatónicas.

Pasnau, Robert. Thomas Aquinas on the Immaterial: Essays on De Spiritualibus Creaturis. New York: Oxford University Press, 2015. ISBN: 978-0-19-022529-2.
Nota: Colección de ensayos sobre la inmaterialidad.

Brock, Stephen L. Medieval Metaphysics of the Spiritual: Aquinas' De Spiritualibus Creaturis Revisited. Leuven: Peeters Publishers, 2021. ISBN: 978-90-429-4365-0.
Nota: Relectura reciente desde una perspectiva filosófica.

Goris, Harm. Aquinas on Location and the Angels: A Reappraisal. Leuven: Leuven University Press, 2009. ISBN: 978-90-5867-755-6.
Nota: Revisión del artículo 5 sobre el "lugar" de los ángeles.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1646>