"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Seminario Temático I

Código (SIU-Guaraní): 03308_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Profesional

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 120

Carga horaria semanal: 8

Créditos: 10

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado MAMPEL Nélida
- Profesor Asociado RAMIS Juan Pablo
- Jefe de Trabajos Prácticos MENDOZA Lisandro
- Jefe de Trabajos Prácticos RIGGIO Carla Andrea

Fundamentación:

El Espacio Curricular "Seminario Temático I", correspondiente a la Licenciatura en Historia, recibe los aportes de las asignaturas "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" y "Metodología de la Investigación Histórica"; esta última, corresponde al Eje Metodológico del Campo de la Formación Disciplinar Especifica. También se nutre de la asignatura "Gestión de Archivos Documentales" con la cual comparte el Campo de la Formación Profesional.
Su desarrollo, a lo largo del cuatrimeste, se organiza, a partir de temas y problemas propuestos por los estudiantes, sobre los cuales se ejercitan aquellas capacidades necesarias que deben ponerse práctica en todo proceso de indagacio? histórica.
La tarea pedagógica se orienta a propiciar el trabajo autónomo y el desarrollo de destrezas vinculadas con el pensamiento crítico y el método histórico. Su objetivo fundamental es introducir y acompañar -a los estudiantes-, en el proceso de apropiacio? de conceptos y/o herramientas metodológicas y en la aplicación de los mismos, desarrollando una experiencia de investigación completa, a partir de temas de su elección. Además, contribuir a

que interpreten el pasado, idóneamente, al tiempo que, ejerciten la competencia comunicacional escrita con explicaciones suficientes, correctamente fundadas y expresadas de modo adecuado.
El formato curricular utilizado (seminario), pretende favorecer la práctica de la escritura, la consulta de informacio? abundante y diversa, el trabajo reflexivo, la discusión y la participacio? en los procesos de construccio? del conocimiento, con instancias grupales e individuales, cuyo producto final individual consistirá -previa preparación, elaboración y presentación final- en un trabajo de investigación escrito, circunscripto a las siguientes áreas temáticas propuestas según plan de estudio: Teoría y Metodología de la Investigación Histórica, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia Americana, Argentina y Regional Colonial, Historia Americana, Argentina y Regional en el Siglo XIX, Historia Americana, Argentina y Regional Contemporánea, Historia de las Ideas; Historia del Arte y Ciencias Sociales.

Aportes al perfil de egreso:

Desde cualquier perspectiva que observemos el ejercicio de la profesión de historiador, se hace imprescindible hablar de su formación; de instruir en el modo como se reconstruyen los fenómenos históricos, de enseñar a aplicar la teoría y el método de investigación: definiendo el objeto de estudio y desarrollando una programación ordenada; demostrando: dominio metodológico, correcto uso de las fuentes y el ejercicio de procesos reflexivos que conduzcan a dar respuesta a los interrogantes que se pretenden develar. Como bien afirma A. Malalaña Ureña: “El investigador, si se conforma con la simple erudición, no podría cumplir con el objetivo de la Historia. Para comprender e interpretar los acontecimientos deberá remover, con honradez, sus raíces. Este requisito solo será factible cuando desarrolle la gran capacidad por la investigación, que compagina la lógica, el razonamiento, y la síntesis, unido todo, con una precisa capacidad de divulgación”1.
Siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, este Espacio Curricular busca acompañar a los futuros investigadores en el desarrollo de una investigación científica que aplique correctamente el método propio de la Ciencia Histórica, que utilice fuentes de información suficientes y pertinentes a la vez que, articule saberes disciplinares y herramientas conceptuales.

1 Malalaña Ureña, A. 2013, 19.

Expectativas de logro:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente, se pretende que el estudiante logre:

˜ Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta su investigación.

˜ Implementar herramienas metodológicas apropiadas para llevar a cabo la investigación propuesta.

˜ Comunicar ideas en forma escrita y con claridad.

˜ Utilizar fuentes y bibliografía pertinentes.

˜ Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación,
para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de la investigación.

˜ Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.

˜ Elaborar explicaciones fundadas científicamente y comunicar los resultados, de
acuerdo a los requerimientos del discurso científico.

˜ Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de
las Ciencias Sociales y del papel del historiador en la tarea de reconstruir el pasado.

˜ Valorar la honestidad intelectual y el rigor científico en la investigación histórica y respetar los principios éticos de la investigación científica.

Contenidos:

UNIDAD I: Del Anteproyecto al Proyecto:
Adecuación del Anteproyecto a la realidad concreta. Viabilidad, Pertinencia y Coherencia.
Presentación de la Actividad práctica No 1: el plan de trabajo, mapa conceptual, abstract.

UNIDAD II: Del Proyecto a la Redacción (Primera Parte)
Normativas generales relacionadas con la estructura externa de un trabajo académico. El correcto desarrollo de las partes del trabajo académico: la introducción; el cuerpo. Recomendaciones sobre su redacción.
Presentación de la Actividad Práctica No 2: la Introducción y parte del Desarrollo.

UNIDAD III: Del proyecto a la Redacción (Segunda Parte):
La última parte del trabajo académico: las conclusiones. Aspectos relacionados con su presentación final en forma escrita. Comunicación del trabajo académico.
Presentación de la Actividad Práctica No 3: el Desarrollo completo y conclusiones
Actividad final Nº 4: la comunicación oral del trabajo.

Propuesta metodológica:

El desarrollo de este espacio Curricular está planteado a partir de clases fundamentalmente prácticas. Incluye trabajo presencial, virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo del estudiante.
La orientación teórica-explicativa pretende consolidar conocimientos ya adquiridos, relativos a la problemática metodológica de la ciencia histórica.
Las clases prácticas se desarrollarán en la modalidad presencial y virtual; de trabajo grupal -plenario- e individual. Consistirán en la paulatina confección de un trabajo de investigación individual -bajo el acompañamiento de un profesor tutor-, cuya memoria del proceso, quedará registrada en el aula virtual. En este sentido, se establecen, semanalmente, 4 horas de trabajo plenario presencial; 3 horas de trabajo individual y 1 hora de trabajo virtual.

Propuesta de evaluación:

El desarrollo de este espacio Curricular está planteado a partir de clases fundamentalmente prácticas. Incluye trabajo presencial, virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo del estudiante.
La orientación teórica-explicativa pretende consolidar conocimientos ya adquiridos, relativos a la problemática metodológica de la ciencia histórica.
Las clases prácticas se desarrollarán en la modalidad presencial y virtual; de trabajo grupal -plenario- e individual. Consistirán en la paulatina confección de un trabajo de investigación individual -bajo el acompañamiento de un profesor tutor-, cuya memoria del proceso, quedará registrada en el aula virtual. En este sentido, se establecen, semanalmente, 4 horas de trabajo plenario presencial; 3 horas de trabajo individual y 1 hora de trabajo virtual.
Actividad Práctica No 1: presentación escrita del plan de trabajo definitivo, mapa conceptual y abstract.
Actividad Práctica No 2: presentación escrita de la introducción del trabajo y parte del desarrollo
Actividad Práctica No 3: presentación escrita del cuerpo completo del trabajo
Actividad Práctico Nº 4: la comunicación de un trabajo científico.Criterios de Evaluación:
• Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación y aplicación de los contenidos propuestos en el presente programa.
• Destreza en la identificación y manejo de las fuentes históricas.
• Correcta expresión oral y escrita.
• Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la concreción de un

proyecto de investigación en un trabajo académico.
• Participación activa en el aula virtual.
• Participación activa en las instancias de evaluación presenciales grupales e individuales.
• Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
• Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
• Práctica de la honestidad intelectual.
• Ejercitación del trabajo colaborativo (co-aprendizaje) e individual de modo responsable.
• Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:

Alumno Regular:
a. Con Promoción directa:
*Asistencia al 85% de las clases presenciales
*la aprobación del 100% de las instancias prácticas.
*presentación y aprobación de un trabajo de investigación individual, en formato digital o papel (de 12 a 14 carillas) La aprobación y comunicación del mismo acredita el Espacio Curricular.
La nota final resulta de la ponderación de las calificaciones de las instancias prácticas y del trabajo escrito presentado y comunicado en una breve exposición oral.
La rúbrica con los estándares a tener en cuenta para el trabajo final escrito y su comunicación será publicada, oportunamente, en el aula virtual del Espacio Curricular.
b. Sin promoción directa:
*aquellos estudiantes que no cumplan con la entrega del trabajo escrito final y/o con la posterior comunicación de su trabajo personal o la/las reprueben pero tengan el resto de las instancias aprobadas, contarán con un plazo de dos años para la presentación del trabajo final de mayor complejidad.

Alumno Libre:
• La desaprobación o el incumplimiento en la presentación cualquiera de las instancias prácticas, inhabilita al estudiante para la presentación del trabajo final.
• También se considerará en condición de libre aquel estudiante que incurra en presunto plagio, tanto en los trabajos prácticos como en trabajo final.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%

	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

ALÍA MIRANDA, Francisco (2005), Tecnicas de Investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia, Madrid, Síntesis.

ALONSO SOLER, Miguel; PIÑEIRO SUÁREZ, Nereyda (2007), ¿Cómo escribir un artículo científico?, en: Alcmeon, Año16,Vol.14,No2,noviem- bre de 2007, págs. 76 a 81.
BAJTÍN, Mijail. (1982), Estética de la creación verbal. México D.F., México: Siglo XXI.
BALMAYOR, Emilce (1998). Segunda Parte, “La enunciación del discurso”, en: R. Marafioti. (Comp.), Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación (pp. 111-178). Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs.As, Ed. Biblos.

CARLINO, Paula (2006), “La escritura en la investigación”, Documento de Trabajo 19, en Documentos de Trabajo, Wainerman, Catalina (Dir.), Buenos Aires, Ed. Univ. de San Andrés.

CASSANY, Daniel (1996), La cocina de la escritura. Barcelona, España: Anagrama.

DI MARCO, M. y PENDZIK, N. (2008). Atreverse a corregir. Trucos y secretos del texto bien escrito. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

DÍAZ, Esther (1997), Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

ECO Humberto, (1999), Cómo se hace una tesis?. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Barcelona, Espana: Credisa.
FLOWERS, Linda & HAYES, John R, La teoría de la redacción. Lectura y vida, pp. 3-19. Recuperadode:http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/518-flowers- y-hayes-la-teoria-de-la-redaccion-como-proceso-cognitivopdf-xwyX0-articulo.pdf
GARCÍA FERRANDO, Manuel, (2015), El análisis de la realidad social. Métodos y Técnicas de Investigación, Madrid, Ed. Alianza.

GONZALEZ GARCÍA, Fermín M., (2008), El mapa conceptual y el diagrama de V. Recursos para la enseñanza superior en el siglo XXI, NE Narcea, S.A. de ediciones, España.

GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto J. y otros (2016), “El historiador y su tiempo. Las humanidades digitales y el presente de la investigación y la docencia de la historia”; en: GUGLIELMI, Nilda; RODRÍGUEZ GERARDO, EuropAmérica: circulación y transferencias culturales. Academia Nacional de la Historia, República Argentina, 231-250.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; MENDOZA TORRES, Christian Paulina (2018), Metodología de la

Investigación; las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas, México, MacGraw-Hill.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2006), Metodología de la Investigación, México, MacGraw-Hill/Interamericana.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar (2003), Metodología de la Investigación, México, Mc Graw-Hill.

KREIMER, Pablo (2005), Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas. Sobre el nacimiento, el desarrollo y demolición de los papers, Buenos Aires, Siglo XXI, 5-17.

LÓPEZ CANO, Ruben, (2012), Cómo hacer una comunicación, ponencia o paper y no morir en el intento. Un manual de autoayuda académica, Colección Instrumentos para la investigación musical, Barcelona.

MALALALA UREÑA, Antonio (2013), Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas, Madrid, Ed. CEU.
MARÍN, Marta (2001). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.
MARÍN, M. y Hall, B. (2007). Prácticas de lectura con textos de estudio. Buenos Aires, Argentina: EUDEBA.
MOYANO, Estela Inés. “Deconstrucción y Edición conjuntas en la enseñanza de la escritura: La reflexión sobre género y discurso en la formación académica y profesional”, en Anais VI Simpósio Internacional de Estudos de Géneros Textuais (VI SIGET), Universida de Federal do Rio Grande do Norte, Lagoa Nova, Natal.
MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A.
NAVARRO, Federico (Ed.). (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades. Recuperado de: https://www.google.com.ar/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=https%3A%2F%2Fdiscurso.files.wordpress.com%2F2014%2F08%2 Fnavarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf&ei=SdrHVJ- UMcXasATen4LIBA&usg=AFQjCNFJEEkJRbp2k4a7s601KcinoijnrA&sig2=O-5OKiotE8LCLcaVutiQbw&bvm=bv.84349003,d.cWc
NORMAS APA 2020. Disponible en: https://normasapa.in (consultado el 23. de enero de 2020)

NOVAK, Joseph D & Godwin, Bob. (1998[2002]). Aprendiendo a aprender. Barcelona, España: Martinez Roca. S.A.

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003). Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo, 7-88.

RAMÍREZ GELBES, Silvia, (2013). Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos, Novedades Educativas, Colección Universidad, Librería.

SALOMÓN TARQUINI, Cl.; FERNÁNDEZ, Sandra R.; LANZILLOTA, M.; LA GUARDA, P. (2019), El Hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica, Ed. Prometeo.

SAUTU, Ruth (2005), Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Bs. As, CLACSO.
SAUTU, R. (2001), Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales”, en: Wainerman, C. y Sautu, R. (comps.); La Trastienda de la Investigación, Buenos Aires, Editorial Lumiere.
TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.

Recursos en red:

“Seminario Temático I” cuenta con Aula virtual en la plataforma Moodle. En ella, los estudiantes irán agregando,

en forma individual, sus avances, en el proceso de la investigación. Asimismo, constituye un espacio de consulta -dada la biblioteca digital que en ella se aloja-, y de interlocución permanente.
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=854