"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Fonética y Fonología Inglesa III (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 05202_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

Plan de Estudio: Ord. nº 060/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Ciclo Básico (CB) Campo de Formaciòn Especìfica (CFE) Àrea Lingüística

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular GARCIA Gabriela Beatriz
- Profesor Adjunto LUCERO María Victoria
- Profesor Adjunto AGUADO Heliana Graciela
- Jefe de Trabajos Prácticos CAPORALINI Carina
- Jefe de Trabajos Prácticos SOSA Claudio Agustín

Fundamentación:

El lenguaje oral y su inagotable fuente de recursos para negociar información es el interés principal de este espacio curricular. El vasto abanico de posibilidades que la lengua oral ofrece incluye la gramática, la semántica, la fonética segmental y prosódica y el paralenguage. Fonética y Fonología Inglesa III intenta abarcar el estudio de la relación que existe entre todos estos aspectos, prestando especial atención a la fonética prosódica y su compleja relación con los significados negociados oralmente.
La interacción oral es totalmente exitosa solamente si todos los elementos que forman parte de la competencia comunicativa están presentes.. Utilizando una metodología práctica y contextualizada se espera que los alumnos desarrollen mejores técnicas para la comunicación oral efectiva en distintas situaciones. Por ello, Fonética y Fonología Inglesa III es una materia donde la práctica áulica es un componente fundamental para la concreción exitosa de los objetivos propuestos. Es por ello que todos los encuentros con los alumnos, con la Profesora Titular o con los Jefes de Trabajos Prácticos, tienen como principal protagonista la práctica y la interacción oral para

lograr la incorporación de los mencionados aspectos prosódicos de la lengua inglesa en diferentes instancias de la comunicación oral.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales- El desarrollo de este espacio curricular se apoya en los principios del enfoque comunicativo, interaccionista y funcional. Desde este punto de vista, Fonética y Fonología Inglesa III promueve el desarrollo de competencias del lenguaje oral en función de los distintos ámbitos y dimensiones, formales y no formales, en los que se desempeñará el egresado. Los conocimientos adquiridos durante las clases del presente espacio le permitirán conocer y analizar con solidez y fundamentación científica los distintos aspectos del texto oral con fines profesionales y académico científicos. Además los proveerá de los insumos necesarios para conocer e investigar las diferencias y similitudes entre el lenguaje hablado de su lengua y de la lengua meta. El carácter teórico práctico de Fonética y Fonología Inglesa III los mantiene en contacto con el discurso oral, ayudándolos a desarrollar la fluidez y precisión necesarias para desempeñarse con integridad en su futuro ámbito profesional.
Competencias específicas Este espacio curricular ayuda al futuro profesor a desarrollar la competencia comunicativa en inglés.
El presente espacio curricular ayuda al estudiante a desempeñarse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no académicos ya que aprende a utilizar los distintos aspectos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación más o menos formal. Por otro lado, le enseña a insertarse en el medio educativo para compartir sus conocimientos sobre los rasgos principales del discurso oral

Expectativas de logro:

a. Examinar e interpretar comprensiva y críticamente bibliografía especializada sobre los aspectos prosódicos y paralingüísticos de la Fonología inglesa.
b. Construir y utilizar eficazmente el metalenguaje específico de la Fonética y la Fonología del idioma inglés en la definición de conceptos y descripción de rasgos suprasegmentales.
c. Aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas mostrando el uso adecuado de los rasgos segmentales y suprasegmentales de la Fonología del idioma inglés.
d. Desarrollar la competencia audio-oral mediante práctica intensiva de entrenamiento auditivo y de producción oral.
e. Discriminar y aplicar los contrastes suprasegmentales en el idioma inglés, con énfasis en la acentuación y el ritmo.
f. Descubrir e inferir los significados transmitidos a través del uso correcto de los rasgos suprasegmentales y paralingüísticos del idioma inglés.
g. Ilustrar el uso de los distintos rasgos suprasegmentales en la cadena hablada en inglés
h. Integrar, con precisión y fluidez, los aspectos mencionados a la escritura corriente y la transcripción fonológica analizando los distintos aspectos que la lengua ofrece para transmitir significado.
i. Comparar los sistemas prosódicos del inglés y el español para identificar posibles casos de transferencia negativa del español como L1 en inglés como LE.
j. Mostrar un manejo útil del aula Moodle o aula virtual como espacio interactivo de trabajo
k. Analizar la estrecha relación entre los rasgos prosódicos/suprasegmentales y el contexto cultural y situacional.
l. Valorar la importancia de adquirir una correcta pronunciación, acentuación y ritmo para lograr un buen desempeño en su futuro rol profesional.
m. Desarrollar técnicas de monitoreo de sus propios errores y estrategias de autocorrección dentro y fuera del aula.
n. Valorar el interés de una participación activa en las distintas actividades individuales y grupales.
o. Descubrir la trascendencia de una comunicación oral exitosa, inteligible y adecuada en contextos formales e informales.

p Valorar la relevancia de un trabajo ordenado y responsable.
q. Establecer normas de solidaridad y respeto entre todos los miembros de la comunidad académica.

Contenidos:

- Unidad I: Prosodic systems
Oral and written language: main differences. Linguistic and Paralinguistic features. Prosodic systems: Loudness. Pitch. Pause. Rhythm. Stress. Tempo. Juncture. Length. Intonation. Definition of each of them. General characteristics of the systems. Form and function. The act of communication.
Unidad II: Combinatory possibilities of the sounds
The four phonological units. Definition. The syllable. Theories. Phonetic and Phonological approach. Syllable boundaries and syllable structure. General principles. Different points of view: ambisyllabicity and onset first principle. English and Spanish phonotactics. Legal combinations.
Unidad III: Stress in English words
Stressed and unstressed syllables. Stress. Definition. Categories of stress on the isolated word. Stress marks. Different stress patterns: Single and double stressed words. Common stress patterns on different grammatical categories. How to predict stress on English words. Words that change the stress pattern according to grammar. Simple, complex and compound words. Affixes. True and pseudo compounds. Phrasal and prepositional verbs. Stress tendencies in English and in Spanish.
Unidad IV: The rhythm of English speech
Words in context. Rhythm: definition. Abercrombie" s theory. Stress timed rhythm and syllable timed rhythm. English and Spanish. The foot. Definition and structure. The tone group. Definition and structure. Stress shift.
Stress and accent: different points of view. Tonic and pre tonic accents. General principles to determine the position of the tonic accent in the tone group. Pre tonic accent and tertiary stress.
Unidad V: Intonation
The three “Ts”: tonality, tonicity and tone. Pitch movement. The Last lexical Item rule. Main exceptions. Marked accent and deaccenting. English and Spanish tendencies.

Propuesta metodológica:

- La metodología de trabajo utilizada en el corriente año 2025 es de cursado bimodal, con clases presenciales y cumpliendo hasta un máximo del 25% de virtualidad. Para alcanzar los objetivos propuestos se seguirán los lineamientos del enfoque comunicativo, interaccionista y funcional. La propuesta está orientada a analizar los sistemas prosódicos del idioma inglés en un contexto natural y practicarlos exhaustivamente poniendo especial atención a las diferentes formas de negociar significados en distintos contextos situacionales. Las técnicas de trabajo en el aula apuntan además a comparar los rasgos prosódicos con el español para detectar posibles fuentes de error y desarrollar en el alumno estrategias metacognitivas de aprendizaje.
El conocimiento de las características prosódicas de L1 y L2 ayudará a proponer técnicas de enseñanza y aprendizaje útiles para la futura tarea profesional.
El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollará por medio de las siguientes técnicas de trabajo.
1- Desarrollo de clases teórico-prácticas, a través de explicación de temas teóricos y su aplicación en textos concretos
2- Lectura y discusión guiada sobre distintos temas del programa.
3- Intensa práctica de comprensión auditiva, lectura, transcripción y dictado.
4- Escucha atenta y análisis de material audiovisual especializado.
5- Escucha atenta de textos orales auténticos
6- Producción oral de textos contextualizados como rimas, poemas, historias.
7- Observación, análisis y producción de contenido audiovisual como videos/podcasts.
8- Trabajo en clase con técnicas de roles

9- Técnicas de repetición para la adquisición de patrones acentuales
10- Debates sobre técnicas de enseñanza aplicables a los distintos aspectos estudiados.
11- Uso del aula virtual como herramienta de comunicación didáctica en un espacio interactivo de trabajo.
12, Toma de apuntes y consulta de material bibliográfico por parte de los estudiantes.
Para que el proceso de aprendizaje sea satisfactorio los alumnos se comprometen a
Consultar dudas en clase o en horarios de atención de alumnos
Participar activamente en clase.
Cumplir con las tareas asignadas para clases teóricas y prácticas
Leer y comprender el material de lectura.
Actuar solidariamente con sus pares y con los miembros de la cátedra.
Trabajar el material asignado por la cátedra en forma responsable. Esto significa:
-Transcribir el material de práctica manualmente usando el alfabeto fonológico – IPA/diccionario de pronunciación.
Participar activamente en todas las actividades propuestas.
Crear un clima propicio en el aula para la práctica
Para que el proceso de aprendizaje sea satisfactorio, los profesores se comprometen a
Cumplir con los horarios de consulta establecidos para la atención de alumnos
Aclarar dudas y responder preguntas de los alumnos en clase y horarios de consulta
Asistir el proceso de aprendizaje de los alumnos con sesiones de lectura y dictado.
Facilitar la discusión y el debate en clase
Crear un clima propicio en el aula para la práctica

Propuesta de evaluación:

Fonética y Fonología Inglesa III es un espacio curricular promocional
Al ser una materia troncal, y de formato teórico-práctica, la evaluación será continua y progresiva.
Durante el cursado, los alumnos tendrán la posibilidad de ser evaluados a través de las siguientes evaluaciones de acuerdo a la condición que obtengan:
5 (cinco) evaluaciones escritas
1 (una) evaluación global oral
1 (una) evaluación recuperatoria escrita.
Los exámenes escritos son instancias para evaluar la incorporación progresiva de distintas habilidades de la fonética. Se espera que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para un buen desempeño en la lengua oral a través de los siguientes prácticos:

1°práctico: COMPRENSIÓN AUDITIVA.
2°práctico: DICTADO FONOLÓGICO
3°práctico: TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA
4°práctico: TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA
5°práctico: DICTADO FONOLÓGICO

Todas las instancias de evaluación podrán ser administradas por la Profesora Titular, Profesora Adjunta, o Jefes de Trabajos Prácticos.
De esta forma los requisitos de promoción y regularidad son los siguientes.
-Requisitos para aprobar el curso como ALUMNO PROMOCIONAL:
Cumplir con un mínimo de 70% de asistencia a las clases prácticas de los días viernes.
Aprobar cuatro (4) de los trabajos prácticos durante el cursado
Aprobar el examen global oral. Este examen consiste en la lectura en transcripción fonológica de una de las historias del material obligatorio y preguntas sobre los contenidos temáticos incluidos en el presente programa. Para este examen global oral el alumno debe presentar el material seleccionado transcrito manualmente. No se

aceptarán transcripciones realizadas en computadora.
Ambas instancias del examen global oral, lectura y preguntas sobre teoría, deben ser aprobadas. La nota final de la promocionalidad será un promedio de ambas instancias.
Los alumnos que aspiren a ser promocionales deben tener aprobada Fonética y Fonología Inglesa II, materia correlativa con este espacio curricular, antes de la fecha de finalización del cursado del cuatrimestre y entrega de notas a Sección Alumnos.

-Condición de alumno REGULAR:
Aprobar 4 trabajos prácticos y desaprobar el global oral.
Aprobar 3 trabajos prácticos, incluyendo el N° 4 y N° 5.
Aprobar 3 trabajos prácticos, no incluyendo N° 4 y/o N° 5, y aprobar un examen recuperatorio.

El examen recuperatorio consta de dos instancias escritas: dictado fonológico y transcripción fonológica. Ambas instancias deben ser aprobadas para acceder a la posibilidad de regularizar.

-Para regularizar la materia no es obligatorio cumplir con el 70% de asistencia a las clases prácticas de los días viernes.
Para aprobar la asignatura, los alumnos regulares deberán rendir un examen final oral administrado de acuerdo con el cronograma general de exámenes de la Institución. La evaluación final consistirá en:
-La lectura del material obligatorio asignado por la cátedra en transcripción fonológica (dos historias).
-Preguntas formuladas por los integrantes de la mesa evaluadora sobre los contenidos temáticos del programa.
-Condición de alumno LIBRE:
Los alumnos que desaprueben tres o más trabajos prácticos.
Los alumnos que desaprueben el examen recuperatorio
Los alumnos libres rendirán un examen final escrito y oral, administrado de acuerdo con el cronograma general de exámenes de la Institución, y ambas instancias son eliminatorias.
La evaluación escrita incluye dos instancias eliminatorias:
-1. Dictado fonológico
-2. Transcripción fonológica
Se debe aprobar el dictado para poder rendir la transcripción. Si ambas instancias son aprobadas, el alumno puede acceder al examen oral que consistirá en la lectura en transcripción fonológica del material asignado por la cátedra (dos historias) y preguntas sobre los contenidos temáticos incluidos en el presente programa. Para este examen global oral
el alumno debe presentar el material seleccionado transcripto manualmente. No se aceptarán transcripciones realizadas en computadora.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

-Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. London. Cambridge University Press.
-Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use Advanced. London. Cambridge University Press.
--Ortiz Lira, H. (1999). Word Stress and Sentence Accent. Santiago de Chile. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
-Wells, J C. (2000). Longman Pronunciation Dictionary. Longman Group U.K. Limited
-Apuntes preparados por los profesores integrantes de la cátedra.
-Bibliografía general
-Collins, B- (2009). Practical Phonetics and Phonology, Second Edition. London, Routledge.
-Cruttenden, A. (1997). Intonation Second Edition. London. Cambridge University Press.
-Crystal, D. (1969). Prosodic Features and Intonation in English. London, Cambridge University Press.
- Cruttenden, A (1994). Gimson" s Pronunciation of English. Fifth Edition. London. Edward Arnold,
-Dalton, C. (2011). Pronunciation, Oxford University Press.
-Halliday, M.A.K. (1985). Spoken and Written Language, Deakin University Press, Geelong (republished by Oxford University)
-Kingdon, R. (1958). The Groundwork of English Stress. London, Longman.
-Mennen, I. (2014). Beyond segments, studies in SLA in Studies in second language acquisition. 36, 183, 194 Queen Mary, University of London.
-Ortiz Lira, H. and Finch, D. (1982). A Course in English Phonetics for Spanish Speakers. London. Heinemann Educational Books.
-Roach, P. (1987), English Phonetics and Phonology, A practical Course. Cambridge University Press.
-Taylor, D. (1991). Compound Word Stress, in ELT Language Journal vol 45, January 1991. Oxford University Press.
-Tench, P. (2011). Transcribing the Sounds of English, London. Cambridge University Press.
-Wells, J.C. (2006). English intonation, an Introduction London. Cambridge University Press.

Recursos en red:

-Plataforma Moodle
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=122