



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Historia de las Mujeres y de Género

Código (SIU-Guaraní): 03221\_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2025

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Área Formación Ciudadana y General

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular VASQUEZ María Gabriela

### **Fundamentación:**

El presente espacio curricular titulado "Historia de las Mujeres y de Género" correspondiente a la Licenciatura en Historia, constituye una instancia optativa que introduce a quien se interese en la problemática teórica, metodológica y temática propia de la Historia de las Mujeres y de Género y, al mismo tiempo, busca proveer las herramientas necesarias para abordar el conocimiento del pasado desde dicha perspectiva.

El desarrollo del movimiento feminista y el acceso de gran número de mujeres a las universidades a mediados del siglo XX permitió cuestionar saberes tradicionales y, al mismo tiempo, sumar perspectivas novedosas al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento. Desde entonces, las disciplinas empezaron a incorporar al género como categoría de análisis. Nuestro país no estuvo ajeno a tales avances que se iniciaron en Europa y los Estados Unidos; sin embargo, su agitada historia política-institucional demoró la incorporación del enfoque de género en los claustros universitarios. En la década de 1980, pero sobre todo en los años 1990, el género comenzó a ganar espacio en nuestros medios académicos y a generar nuevos ámbitos de análisis e investigación. La Historia, en particular, también se interesó por visibilizar a las mujeres a través del tiempo y, desde hace unas décadas, ha comenzado a repensar el pasado en términos de relación entre los géneros, de allí que se haya abierto un nuevo campo historiográfico que cada estudiante de nuestra Facultad, y Universidad, tiene hoy la posibilidad de conocer e incorporar a su formación académica.



Así, uno de los objetivos generales de esta asignatura es familiarizar a cada estudiante de la Licenciatura en Historia en la perspectiva de género; introducirle particularmente en la búsqueda y uso de las fuentes documentales para su estudio; y, además, dotarle de herramientas para cuestionar la mirada lineal y uniforme del pasado y repensar el mismo, desde los sujetos sexuados, abriendo así la posibilidad del estudio de temáticas y problemáticas largamente silenciadas; lo cual consideramos de importancia para la trayectoria académica y posterior desarrollo profesional de cada estudiante.

Este espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción teórica que tiene por objeto proporcionar los fundamentos epistemológicos y metodológicos del presente campo historiográfico, para luego abordar cuestiones relativas al poder y la ciudadanía, el trabajo, la familia y sociedad, y el conocimiento y la cultura desde el enfoque de género a través del tiempo y en diferentes contextos históricos. En otros términos, se han priorizado en esta oportunidad núcleos temáticos sobre el desarrollo de contenidos diacrónicos y sincrónicos. Al mismo tiempo, se han tomado algunos casos particulares que recorren la historia nacional e internacional desde la perspectiva de género a fin de ilustrar las temáticas abordadas, que podrán renovarse cada año. Además, se han sumado problemáticas actuales emergentes vinculadas con el género, las cuales también podrán variar y/o modificarse de un ciclo lectivo al siguiente, debido a que cada estudiante y futuro profesional de la Historia no debe permanecer al margen de los acontecimientos y sucesos del pasado reciente y de nuestros días, sino que debe ser capaz de estudiarlos y analizarlos a partir de nuevos marcos teóricos y metodológicos, desde la perspectiva de género.

Por otro lado, nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para cada estudiante de la Licenciatura en Historia, por ello, es necesario también brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y el uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado de los géneros, además de los documentos escritos. Por otro lado, el acercamiento a las nuevas tecnologías de la comunicación a lo largo de la carrera, permite introducir a cada estudiante en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular también es importante destacar el desarrollo del trabajo virtual de cada estudiante, que se complementa con las clases presenciales, teóricas y de prácticos expositivos, para permitir, de esta manera, la reflexión personal y grupal sobre las temáticas abordadas.

Así, para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudios vigente, busca iniciar a cada estudiante de la Licenciatura en Historia en uno de los variados enfoques historiográficos actuales, a fin de que incorpore perspectivas novedosas para estudiar e interpretar el pasado y, al mismo tiempo, articule saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas y temáticas para su posterior desempeño profesional.

### **Aportes al perfil de egreso:**

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, quien egrese ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

\*Comprender y producir textos académicos.

\*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

\*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.



Específicas:

Disciplinares

\*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

\*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigaciones históricas.

\*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

\*Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

\*Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

\*Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en dicho campo.

\*Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios bajo la guía de una actitud tolerante ante posiciones diferentes.

\*Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas a través de diferentes medios.

\*Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

\*Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar proyectos vinculados a la disciplina en ámbitos formales y no formales.

\*Dirigir, asesorar y organizar instituciones culturales vinculadas a la Historia y a la gestión y conservación del patrimonio, del ámbito público y privado.

\*Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural, en articulación con otros actores sociales.

### **Expectativas de logro:**

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia

Que cada estudiante logre:

\*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

\*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.

\*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

\*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

\*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la



igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que cada estudiante logre:

- \*Desarrollar la perspectiva de género en el marco histórico epistemológico y entenderla como una forma más, no única ni exclusiva, de acceder al estudio y conocimiento del pasado humano.
- \*Comprender críticamente los fundamentos teóricos, historiográficos y metodológicos de la Historia de las Mujeres y de Género, en toda su riqueza y diversidad.
- \*Identificar y utilizar correctamente fuentes (escritas, materiales y orales) para interpretar el pasado desde el enfoque de género.
- \*Relacionar los procesos históricos de la Historia de las Mujeres y de Género desde tiempos pasados a la actualidad, en los contextos internacional, nacional y regional.
- \*Identificar y analizar las dimensiones política, económica, social y cultural de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Realizar investigaciones históricas en las que prime el enfoque de género y se aborden temáticas y sujetos largamente silenciados por el relato historiográfico tradicional.
- \*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- \*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica y, en particular, de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Conocer y utilizar un lenguaje no sexista.

### **Contenidos:**

#### Unidad I. Mujeres, Género, Historia y Teoría

Historia de las Mujeres y de Género: conceptos y definiciones. Aportes teóricos del feminismo (2a, 3a y 4a olas) y la historiografía a la Historia de las Mujeres y de Género. Desarrollo y consolidación del campo historiográfico. Metodología y fuentes para el estudio de la Historia de las Mujeres y de Género.

#### Unidad II. Mujeres, Género, Historia, Poder y Ciudadanía

Espacio público y privado, poder y política desde la perspectiva de género en la Historia. Género, poder y conflicto a través del tiempo. Género y violencia. Género y ciudadanía: reclamos, movimientos sufragistas y logros políticos en diferentes contextos históricos: Europa y Estados Unidos. El caso del sufragio femenino en Argentina.

#### Unidad III. Mujeres, Género, Historia y Trabajo

Espacios público y privado y ámbitos económicos. La teoría económica desde la perspectiva de género. Género y trabajo productivo remunerado y reproductivo no remunerado a través del tiempo y en diferentes contextos. “Techo de cristal”, género e historia. El caso del trabajo femenino en la América Latina colonial.

#### Unidad IV. Mujeres, Género, Historia, Familia y Sociedad

Estereotipos de género y mandatos sociales en la cultura occidental a través del tiempo. Género, espacio público y privado y ciclos vitales en la historia: sexualidad, matrimonio y familia en diferentes contextos. Formas y espacios de sociabilidad de los géneros a través del tiempo. El caso de la sexualidad y el matrimonio en la Edad Media.

#### Unidad V. Mujeres, Género, Historia, Educación y Cultura

Género, educación y conocimiento: acceso y producción del mismo a través del tiempo y en diferentes contextos. Ciencia, género y feminismo en la historia. Salud, género y pandemias. Género, creación y representación en la historia del arte. El caso de las mujeres y las ciencias de la salud en la Edad Moderna.



### **Propuesta metodológica:**

El desarrollo del presente espacio curricular optativo está planteado en clases teóricas y prácticas. Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en las problemáticas teórica, metodológica y temática propias de la historia de las mujeres y de género y, al mismo tiempo, estudiar casos particulares en los diferentes contextos históricos y geográficos. Por su lado, la práctica incluye el análisis de documentos sobre variadas temáticas, de forma individual y/o grupal, ya sea en el entorno presencial como virtual.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación de fuentes históricas materiales (imágenes, fotografías, canciones, etc.) y orales, que se complementan con las escritas, provenientes incluso de la literatura y la filosofía, para ampliar el estudio e interpretación del pasado de los diferentes géneros.

Por otro lado, las búsquedas online de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las instancias prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual. Las mismas, comprenden la participación activa en los foros del Aula Virtual y la elaboración y presentación de tres trabajos prácticos. A saber:

Foros del Aula Virtual: los tópicos de los mismos, al igual que el listado de los documentos seleccionados para cada uno y su consigna, se darán oportunamente. Se trata de actividades individuales correspondientes a las unidades I, II, III, IV y V del presente programa.

En cuanto a los Trabajos Prácticos:

Trabajo Práctico 1: Masculinidades, hegemónicas y subordinadas, a través del tiempo. Estudio de casos. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: viernes 11 de abril.

Trabajo Práctico 2: Género, política y ciudadanía. Reflexiones en torno de los derechos políticos femeninos. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: viernes 09 de mayo.

Trabajo Práctico 3: Acceso y producción del conocimiento de los diferentes géneros a través del tiempo. Estudio de casos. Actividad grupal. El listado de los documentos seleccionados para esta actividad y la consigna para la elaboración de la misma, se darán oportunamente. Fecha tentativa de presentación: miércoles 18 de junio.

Cabe mencionar que cada una de las instancias evaluativas enumeradas contará con su respectivo recuperatorio. Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante de la Licenciatura en Historia para encarar los temas de este espacio curricular.

Se ha previsto igualmente realizar un conversatorio organizado por la cátedra junto a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad, titulado: “Representaciones y narrativas sobre la esclavitud femenina en el cine. Aproximaciones interdisciplinarias desde la Historia y el Derecho”. Dicho conversatorio se enmarca en las temáticas abordadas en el programa del presente ciclo lectivo, además de las del Proyecto de Investigación “Esclavitud: formas pasadas y presentes desde las perspectivas de Género y Post/Decolonialidad”, dirigido por la Prof. Dra. María Gabriela Vasquez, y aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras por Resolución n° 574/2022, del 20 de septiembre de 2022. Al mismo tiempo, el conversatorio forma parte de las actividades programadas por el Centro de Estudios sobre Historia Cultural, Representaciones y Género (CEHiCReG), dependiente del Instituto de Historia del Arte de esta Facultad, coordinado también por la Dra. María Gabriela Vasquez. Para esta actividad, se convocará a los estudiantes del espacio curricular y se dará lugar al debate e intercambio luego de la exposición de los docentes de la cátedra e invitados. La finalidad de la propuesta tiene como objetivo el trabajo colaborativo entre los docentes y estudiantes involucrados, además de



brindar a los propios estudiantes nuevas perspectivas de análisis y abordajes novedosos de temas del pasado y presente planteados desde una perspectiva interdisciplinaria.

### **Propuesta de evaluación:**

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular optativo:

\*Estudiante regular: participación activa y aprobación de los foros del Aula Virtual, correspondientes a las Unidades I, II, III, IV y V, y aprobación de cada uno de los tres trabajos prácticos (con el 60% o más, cada instancia).

Cada estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre los contenidos del programa, así como también sobre las lecturas obligatorias indicadas en el presente programa y los temas desarrollados en los trabajos prácticos y foros del Aula Virtual. La aprobación del mismo, acreditará el espacio curricular.

\*Estudiante libre: participación escasa o nula en los foros del Aula Virtual, correspondientes a las diferentes unidades del presente programa, y la no entrega en tiempo y forma, y/o desaprobación de uno o más de los foros y trabajos prácticos especificados en el punto anterior.

Cada estudiante que desaprobe una o más de las instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria y los temas desarrollados en los trabajos prácticos y foros; su aprobación será condición para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos del programa, a la bibliografía obligatoria indicada y los temas desarrollados en los foros y trabajos prácticos. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

Nota: transcurridos dos años del cursado del presente espacio curricular, y a partir de entonces y en adelante, cada estudiante deberá rendir el examen final de acuerdo con el programa vigente en ese momento; por lo que se le sugiere comunicarse con el equipo de cátedra previamente a presentarse a la mesa examinadora.

El sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

- \*Apropiación del vocabulario propio de la asignatura y de los contenidos conceptuales, teóricos y temáticos desarrollados en el presente programa.
- \*Habilidad en la identificación y uso de las fuentes de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Análisis crítico de la bibliografía seleccionada para este ciclo.
- \*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- \*Correcta expresión oral y escrita.
- \*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales escritas sobre los temas del programa.
- \*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- \*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.
- \*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.
- \*Respeto por la diversidad de enfoques y opiniones plurales.

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

### Bibliografía:

\*Bibliografía obligatoria por unidades

El texto de cátedra resulta de lectura obligatoria, particularmente los documentos del mismo seleccionados y especificados a continuación en cada una de las unidades.

#### Unidad I

Vasquez, María Gabriela (2014). "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres". En: Reflexiones sobre Género. Boletín GEC 18 (I), pp. 99-125.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).

\*Connell, Raewyn (masculinidades), pp. 133-136.

\*Kimmel, Michael (masculinidades), pp. 294-296.

\*Lerner, Gerda (historia y mujeres), pp. 320-321.

\*Scott, Joan (historia y mujeres), pp. 505-506.

**IMPORTANTE:** Seleccionar también dos textos del siguiente listado, de acuerdo con los intereses de cada estudiante, vinculados con los feminismos occidentales y/o no-occidentales:

-Braidotti, Rosi (feminismo posmoderno), pp. 77-78.

-Butler, Judith (feminismo queer), pp. 95-99.

-Cabnal, Lorena (feminismo comunitario), pp. 100-101.

- Ciriza, Alejandra (feminismo sudamericano, argentino y mendocino), pp. 122-126.
- Crenshaw, Kimberlé (feminismo interseccional), pp. 151-153.
- Curiel, Ochy (feminismo decolonial), pp. 154-155.
- Davis, Angela (feminismo afroamericano), pp. 159-161.
- Espinosa Miñoso, Yuderkis (feminismo decolonial), pp. 188-190.
- Firestone, Shulamith (feminismo radical), p. 202.
- Friedan, Betty (feminismo liberal), pp. 212-214.
- García, María Paula (feminismo popular argentino), pp. 218-219.
- Gargallo, Francesca (feminismo latinoamericano), pp. 220-222.
- Irigaray, Luce (feminismo de la diferencia), pp. 276-277.
- Lonzi, Carla (feminismo de la diferencia), pp. 325-327.
- Mama, Amina (feminismo africano), pp. 345-346.
- Millet, Kate (feminismo radical), pp. 359-360.
- Ngozi, Chimamanda (feminismo africano), pp. 384-386.
- Paredes, Julieta (feminismo indígena), pp. 413-415.
- Preciado, Paul Beatriz (feminismo trans), pp. 449-458.
- Rich, Adrienne (feminismo lesbiano), pp. 471-472.
- Shiva, Vandana (ecofeminismo), pp. 528-530.
- Svampa, Maristella (ecofeminismo), pp. 541-542.
- Talpade Mohanty, Chandra (feminismo poscolonial), pp. 543-545.
- Ungo Montenegro, Urania (feminismo latinoamericano), pp. 558-560.
- Vargas Valente, Virginia (feminismo latinoamericano), pp. 563-565.
- Wadud, Amina (feminismo islámico), pp. 571-573.
- Wajcman, Judy (tecnofeminismo); pp. 574-576.
- Wittig, Monique (feminismo lesbiano), pp. 586-587.

## Unidad II

Nash, Mary (2004). *Mujeres en el mundo; Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza. Cap. 2 “Transgresoras, visionarias y luchadoras. Movimientos de mujeres y propuestas feministas”, pp. 69-85; Cap. 3 “Ciudadanía, sufragio y derechos”, pp. 111-147.

Vasquez, María Gabriela et al (ed.) (2018). *Paz y conflictos en la Historia*. Mendoza: Universidad del Aconcagua. Cap. 2. “Construcción del pacifismo femenino y la masculinidad guerrera en la historiografía occidental”. pp. 35-68.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular*. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).

\*Pateman, Carole (contrato sexual), pp. 416-418.

\*Segato, Rita (violencia estructural y género), pp. 517-521.

**IMPORTANTE:** Seleccionar dos textos del siguiente listado (contenido en el documento de Cátedra o en el Aula Virtual), de acuerdo con los intereses de cada estudiante, vinculados con las ideas y movimientos por los derechos políticos femeninos:

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). *Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular*. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).

-Condorcet, marqués de (mujeres y ciudadanía en Francia), pp. 131-132.

-Del Valle Iberlucea, Enrique (emancipación de la mujer argentina), pp.168-170.

-Gouges, Olympe de (derechos de la mujer y la ciudadana), pp. 238-240.



- López, Elvira (derechos femeninos en Argentina), pp. 328-330.
- Morey, María Esther (las mendocinas y sus derechos), pp. 377-379.
- Pankhurst, Emmeline (sufragismo británico), pp. 407-409.
- Perón, Eva (voto femenino en Argentina), pp. 426-428.
- Secretan, Charles (derechos de la mujer), pp. 512-514.

#### Aula Virtual

- Anthony, Susan (voto femenino en EEUU).
- Cady Staton, Elizabeth (sufragio femenino en EEUU).
- Campoamor, Clara (voto femenino en España).
- Etcheverry, Delia (el voto y la mujer socialista en Argentina), pp. 20-24.
- Gage, Matilda (voto femenino en EEUU).
- Luxemburgo, Rosa (voto femenino y lucha de clases).
- Mott, Lucretia (voto femenino en EEUU).
- Sojourner Truth (derechos de mujeres afroamericanas).
- Zetkin, Clara (socialismo y voto femenino).

#### Caso de estudio: Sufragio femenino en Argentina (primera mitad del siglo XX)

Valobra, Adriana (2008). "Feminismo, sufragismo y mujeres en los partidos políticos en la Argentina de la primera mitad del siglo XX". En: Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europe/Amériques 8. Disponible online en Memoria Académica: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7382/pr.7382.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7382/pr.7382.pdf)

#### Unidad III

Marçal, Katrine (2016). ¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia sobre las mujeres y la economía. Barcelona: Debate. Capítulo 1. "En el que nos adentramos en el universo de la economía y nos preguntamos quién era la madre de Adam Smith".

Perrot, Michelle (2009). Mi Historia de las Mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 4. "El trabajo de las mujeres". pp. 92-115.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).

- \*Benería, Lourdes (trabajo remunerado y no remunerado), pp. 64-66.
- \*Bourdieu, Pierre (oposición entre lo masculino y lo femenino), pp. 74-76.
- \*Camarena Adame, María Elena y otra (techo de cristal), pp. 108-109.

#### Caso de estudio: Trabajo femenino en la América Latina colonial

Socolow, Susan (2016). Las mujeres en la América Latina Colonial. Buenos Aires: Prometeo. Capítulo 8. "Las mujeres y el trabajo". pp. 135-155.

#### Unidad IV

Coontz, Sthepanie (2005). Historia del matrimonio. Cómo el amor conquistó el matrimonio. Barcelona: Gedisa. "Introducción", pp. 11-24; y "Conclusión", pp. 401-411.

Perrot, Michelle (2009). Mi Historia de las Mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 2. "El cuerpo". pp. 32-69.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).



- \*Badinter, Elizabeth (instinto maternal), pp. 41-43.
- \*Branciforte, Laura (maternidad), pp. 84-86.
- \*Harari, Yuval Noah (sociedad patriarcal), pp. 251-253.
- \*Nash, Mary (subalternidad femenina), pp. 382-383.
- \*Viveros Vigoya, Mara (paternidad), pp. 568-570.

#### Caso de estudio: Mujeres, sexualidad y matrimonio en la Edad Media

Opitz, Claudia (1990). "El 'lugar de las mujeres': matrimonio y familia". En: Duby, Georges y Michelle Perrot. Historia de las Mujeres. La Edad Media. Tomo II. Edición digital Titivillus. pp. 254-261.

#### Unidad V

González García, Marta y Pérez Sedeño, Eulalia (2002). "Ciencia, Tecnología y Género". En: Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTSI) 2. Disponible online en <https://www.oei.es/historico/revistactsi/numero2/varios2.htm> pp. 01-17.

Mancini, Marcela (2020). "Crisis y alternativas en torno al género en la pandemia mundial". En: Repositorio Hipermedial Universidad Nacional de Rosario. Disponible online en <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/18088>

Perrot, Michelle (2009). Mi Historia de las Mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 3. "El alma": Apartados "Herejes y brujas"; y "El acceso al saber: La prohibición del saber". pp. 74-81.

Vasquez, María Gabriela y Adriana García (coord.) (2022). Historia de las Mujeres y de Género. Selección de textos para el espacio curricular. Edición revisada y aumentada. (documento de cátedra).

- \*Barrancos, Dora (ciencia y género), pp. 44-45.
- \*Blázquez Graf, Norma (mujeres y ciencia), p. 72-73.
- \*Fox Keller, Evelyn (género y ciencia), pp. 209-211.
- \*Maffía, Diana (filosofía y feminismo), pp. 334-336.
- \*Morgade, Graciela (género y jerarquía de saberes), pp. 380-381.
- \*Nochlin, Linda (mujeres y arte), pp. 392-394.
- \*Robledo Martín, Juana (sesgo androcentrista), p. 481.

#### Caso de estudio: Mujeres y ciencias de la salud en la Edad Moderna

Vasquez, María Gabriela (2015). "Mujeres y Ciencias de la Salud en la Europa moderna de habla no inglesa (siglos XV-XVIII)". En: Lizabe, Gladys, Irena Binia y María Gabriela Vasquez. Historia de la Medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Buenos Aires: Dunken, pp. 58-65.

#### \*Bibliografía complementaria

##### Bibliografía teórica

Badinter, Élisabeth (1992). XY. De L'Identité Masculine. Paris: Odile Jacob.

Barrancos, Dora (2005). "Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina". En: La Aljaba 9, pp. 49-72.

Bock, Gisela (1991). "La Historia de las Mujeres y la Historia del Género: Aspectos de un debate internacional". Historia Social 9, pp. 55-77.

Burin, Mabel y Meller, Irene (2000). Varones. Género y subjetividad masculina. Buenos Aires: Paidós.



Eco, Umberto (2010). *Historia de la belleza*. Barcelona: Debolsillo.

Eco, Umberto (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.

Faur, Eleonor (2004). *Masculinidades y Desarrollo Social; Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Bogotá: Arango Editores.

Halperin, Paula y Acha, Omar (2000). *Cuerpos, Géneros e Identidades; Estudios de Historia de Género en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. "Prólogo", pp. 9-28.

Lagarde y de los Ríos, Marcela (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Cap. 5. "Los cautiverios". pp. 151-175.

Lamas, Marta (2022). *Dimensiones de la diferencia; Género y política*. Buenos Aires: CLACSO.

Lerner, Gerda (1975). "Placing Women in History: Definitions and Challenges". En: *Feminist Studies* 3, pp. 5-14.

Martínez Andrade, Luis (2019). *Feminismos a la contra; Entre-vistas al Sur Global*. Santander: La Vorágine, Editorial Crítica.

Minello Martini, Nelson (2002). "Masculinidades: un concepto en construcción". En: *Nueva Antropología* 61, pp. 11-30.

Morgade, Graciela (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Muñoz Fernández, Ángela y del Moral Vargas (eds.) (2020). *Cultura material e Historia de las mujeres*. Granada: Comares.

Oye?wùmí, Oyèronké (2017). *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género*. Bogotá: Editorial en la frontera.

Pérez, Moira (2007). "(Post) Historia Queer: Desafíos de un programa historiográfico después del fin de los grandes relatos". En: Brunsteins, Patricia y Testa, Ana (ed.). *Conocimiento, Normatividad y Acción*. Córdoba: Universidad de Córdoba, pp. 363-370.

Rodríguez Villamil, Silvia (1997). "Historia y Género en América Latina". En: *Zona Franca* 6, pp. 27-53.

Rowbotham, Sheyla (1980). *La Mujer ignorada por la Historia*. Madrid: Debate.

Salazar Benítez, Octavio (2013). *Masculinidades y ciudadanía. Los hombres también tenemos género*. Madrid: Dykinson.

Scott, Joan W. (2011). "Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?". En: *La manzana de la discordia* 6, pp. 95-101.

Solana, Mariela (2018). "El debate sobre los orígenes de la homosexualidad masculina. Una revisión de la distinción entre esencialismo y construccionismo en historia de la sexualidad". En: *Tópicos, Revista de Filosofía* 54, pp. 395-427.



### Bibliografía general

- Anderson, Bonnie y Judith Zinsser (1992). Historia de las mujeres; una historia propia. Tomos 1 y 2. Barcelona: Crítica.
- Ariès, Philippe (comp.) (1987). Sexualidades occidentales. Buenos Aires: Paidós.
- Ariès, Philippe y Georges Duby (dir.) (2001). Historia de la vida privada. Tomos 1 a 5. Madrid: Taurus.
- Auffret, Séverine (2020). La gran historia del feminismo. De la Antigüedad hasta nuestros días. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Barrancos, Dora (2008). Mujeres, entre la casa y la plaza. Buenos Aires: Sudamericana.
- Barrancos, Dora (2007). Mujeres en la sociedad argentina. Buenos Aires: Sudamericana.
- Bazán, Osvaldo (2004). Historia de la homosexualidad en la Argentina. De la conquista de América al siglo XXI. Buenos Aires: Marea Editorial.
- Blazquez Graf, Norma (2008). El retorno de las brujas: incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la Ciencia. México: UNAM.
- Calvo, Yadira (2016). La aritmética del patriarcado. Barcelona: Bellaterra.
- Caso, Ángeles (2005). Las olvidadas; Una historia de mujeres creadoras. Edición digital: Himali.
- Corbin, Alan et al (dir.) (2011). Histoire de la virilité. Tomos 1, 2 y 3. Paris: Seuil.
- Corbin, Alan et al (dir.) (2005). Historia del Cuerpo. Tomos 1, 2 y 3. Madrid: Taurus.
- D'Antonio, Débora y Valeria Silvina Pita (dir.) (2023). Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomos 1, 2 y 3. Buenos Aires: Prometeo.
- Devoto, Fernando y Marta Madero (dir.) (1999). Historia de la vida privada en la Argentina. Tomos 1, 2 y 3. Buenos Aires: Taurus.
- Duby, Georges y Michelle Perrot (dir.) (1993). Historia de las mujeres. Tomos 1 a 5. Buenos Aires: Taurus.
- Eco, Umberto (2010). Historia de la belleza. Barcelona: Debolsillo.
- Eco, Umberto (2007). Historia de la fealdad. Barcelona: Lumen.
- Federici, Silvia (2021). Brujas, caza de brujas y mujeres. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Fisher, Helen (1994). Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio. Barcelona: Anagrama.
- Foucault, Michel (2007). Historia de la sexualidad. Tomos 1, 2 y 3. México: Siglo XXI.
- Ghirardi, Mónica (coord.). (2008). Familias iberoamericanas ayer y hoy. Rio de Janeiro: Asociación Latinoamericana de Población.



- Gil Lozano, Fernanda et al (2000). Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomos 1 y 2. Buenos Aires: Taurus.
- Guardia, Sara Beatriz (ed.) (2013). Historia de las mujeres en América Latina. Perú: CEMHAL.
- Hodge, Susie (2020). Breve historia de las mujeres artistas. Barcelona: Blume.
- Holland, Jack (2010). Una breve historia de la misoginia. Barcelona: Océano.
- Jiménez, Daniel (2019). La deshumanización del varón. Pasado, presente y futuro del sexo masculino. España: Psimática Editorial.
- Lizabe, Gladys et al (ed.) (2014). La historia de la medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Buenos Aires: Dunken.
- Marçal, Katrine (2016). ¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia de las mujeres y la economía. Barcelona: Penguin Random House.
- Ménage, Gilles (2009). Historia de las mujeres filósofas. Barcelona: Herder.
- Miles, Rosalind (2001). Who cooked the Last Supper? The Women's History of the World. New York: Broadway Books.
- Mosse, George (1996). The Image of Man. The Creation of Modern Masculinity. New York: Oxford University Press.
- Perrot, Michelle (2011). Historia de las Alcobas. [E-Book] México: Siruela.
- Potthast, Barbara (2010). Madres, obreras, amantes... Protagonismo femenino en la historia de América Latina. México: Bonilla Artigas.
- Roudinesco, Élisabeth (2007). Nuestro lado oscuro; Una historia de los perversos. Barcelona: Anagrama.
- Roudinesco, Élisabeth (2003). La familia en desorden. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salazar Benítez, Octavio (2013). Masculinidades y Ciudadanía: Los hombres también tenemos género. Madrid: Dykinson.
- Zabala Silva, María Guadalupe (coord.) (2021). Filósofas y pedagogas; La historia de la educación más allá del canon. México: UPN/Silla Vacía Editorial.

### **Recursos en red:**

El espacio curricular “Historia de las Mujeres y de Género” cuenta con un Aula Virtual en la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, en la que se desarrollarán actividades y se encontrará información sobre la asignatura. El link para acceder a la misma es el siguiente:  
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=835>