



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas

Código (SIU-Guaraní): 03230\_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Ord N° 054- CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Eje de Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CDFE)

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular ARANDA María Marcela
- Prof. Profesor Adjunto CAMARGO Walter César

### **Fundamentación:**

- El programa ha sido diseñado en función de los contenidos mínimos de la carrera Profesorado Universitario en Historia (Ord. 054/19-CD), de cuyo plan de estudios el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas forma parte del Eje Historia de las Ideas Políticas y Sociales (CFDE); así como del perfil y alcances del título incluido en el diseño curricular. Junto a los restantes Campos de Formación (CFG, CFP y CPPD) garantiza la formación integral de los profesionales, la construcción de ciudadanía en base al respeto de los principios democráticos y la reafirmación de la identidad nacional en el marco de América Latina y de los procesos de internacionalización de la educación superior y la ciencia.

En Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas se analizan las principales corrientes de las ideas políticas y sociales que se han dado en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Al concebir a la Argentina parte integrante de la región, se reafirma el compromiso ético y profesional de estudiar sus manifestaciones en el orden del pensamiento en la inserción histórica plena de las expresiones americanas. La Historia es entendida como disciplina de las Ciencias Sociales y las Humanidades que aborda el desarrollo de la sociedad en el pasado y que experimenta cambios a medida que surgen nuevos enfoques de la realidad o se revisan y critican los que tuvieron vigencia en otras épocas. La Historia es hoy un saber de orientación teórica

plural y de naturaleza epistemológica combinada y compleja (Hernández Sandoica, 2012); que capta la temporalidad en sus diferentes niveles superpuestos y dimensiones interrelacionadas (políticas, económicas, sociales, culturales) a través de cambios y continuidades en tensión permanente (Ferreira y Llano, 2014; Ansaldi y Giordano, 2012)

También se consideran las transformaciones pedagógicas actuales en un entorno de enseñanza-aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías (TIC). Estas innovaciones permiten generar actividades conjuntas entre estudiantes y docentes, convirtiéndose en procesos de ayudas colaborativas que garantizan la construcción de conocimientos con significado y sentido.

El programa está organizado a partir de una de las formas que ha tomado el conocimiento histórico: la historia de las ideas, abordada desde una perspectiva multidisciplinaria con aportes de la filosofía, literatura, arte, análisis del discurso, semiótica, sociología, antropología, artes visuales, entre otras. Esta perspectiva acompaña tanto a la Historia general -que da cuenta del acontecer humano en el pasado- como a la ciencia política- que a través de ese acontecer va recibiendo la revelación de su objeto propio; y a ambas las acompaña como elemento constitutivo de las mismas en cuanto ciencias. Su diferenciación respecto de la historia intelectual viene de los orígenes mismos de cada una. Ésta ha incluido ideas formales, creencias no articuladas y opiniones indeterminadas, en sus relaciones con la gente que les dio origen. La historia de las ideas, en cambio, refiere a una categoría de literatura donde los conceptos articulados han sido ellos mismos agentes históricos primarios; y ofrece un espacio cognoscitivo autónomo válido debido al crecimiento de su campo historiográfico y al papel distintivo atribuido a las ideas en el proceso histórico por su carácter existencial, persistente y de movilidad temporal (Ferreira de Cassone, 1994). La historia de las ideas está atravesada por diferentes aportes textualistas y contextualistas (LaCapra y Kaplan, 1982; White, 1992; Ricoeur, 1987; Derrida, 1974; Barthes, 1977) y prioriza dos elementos: intencionalidad y recepción del texto. El sentido original del autor (Pocock, 2009) se precisa en la fusión de horizontes que descubre la interrelación entre discurso, ideología y sociedad y facilita el encuentro de pensamientos (autor-lector-receptor) (Skinner, 1969; Gadamer, 1975; Jauss, 1986; Foucault, 1985; Van Dijk, 2003). Por último, la traducción o interpretación permite obtener el grado de comprensión histórica de los remanentes culturales de los textos. Tal proyección social de las ideas se ve modificada por las circunstancias, y sobre ellas intervienen la voluntad, sentimientos, pasiones, materialidades, condiciones de producción y de enunciación de esa fisonomía teórica (Zuleta Álvarez, 1996). La historia cultural de lo social (Chartier, 1992) exige el abordaje historicista o noción relacional de sociedad en la cual arraigan las ideas (Gaos, 1940), pues toda transformación en las formas de organización y de ejercicio del poder supone un equilibrio de tensiones entre los grupos y modela lazos de interdependencia en una personalidad original, que articula los textos, representaciones y prácticas con las divisiones del mundo social que son incorporadas y producidas por los pensamientos y conductas (Chartier, 1992). 1992). Las ideas son acciones que hombres y mujeres realizan frente a determinadas circunstancias y con una finalidad precisa. Su historia es parte de la historia humana íntegra, con sus factores ideales y reales, individuales y colectivos interconectados. En nuestra perspectiva, la selección de fuentes -como momento electivo previo del investigador- excede la textualidad escrita (libros, manuscritos, documentos) e incorpora otras manifestaciones: orales, gráficas, audiovisuales, arquitectónicas, pictóricas, musicales, cinematográficas, etc. Luego, el análisis de los textos anticipa el dialogismo interno o intertextualidad: la presencia de otros textos, anteriores o actuales, interactuando con el tiempo presente, y que permite leer, a través del texto, el contexto epocal del autor.

La siguiente enumeración de pensadores y políticos americanos es apenas ilustrativa: Simón Bolívar, Andrés Bello, José Martí, Manuel Ugarte, Pedro Henríquez Ureña, Arturo Uslar Pietri, Juan B. Justo, Alicia Moreau de Justo, José C. Mariátegui, Víctor R. Haya de la Torre, José E. Rodó, Gabriela Mistral, Angélica Mendoza, Leopoldo Zea, Arturo Ardao, Arturo A. Roig, José L. Romero, Enrique Zuleta Álvarez, por mencionar sólo algunos de los que han enriquecido nuestro acervo cultural y marcado nuestro camino de conocimiento. Sus textos son lugares de encuentro, de diálogo entre el autor y el historiador (lector) que, abiertos a múltiples interpretaciones (interpretación conjetural), critican el imperialismo de las conceptualizaciones y reivindican la utilización de categorías propias para rearticular la explicación de los procesos históricos americanos.

La historia de las ideas políticas y sociales americanas revela que la idea es un elemento significativo dentro de una red más amplia de conexiones y relaciones sociohistóricas conflictivas (Zea, 1974); por lo cual adquiere alcance social y poder de transformación, discurriendo desde cada presente y no encarada como ya pensada. Pero

los textos también ofrecen refracciones, reflejos, distorsiones de la vida social. Lo ideológico se encuentra en el contenido y en la forma del discurso, y ambos están relacionados con los sistemas de códigos que organizan los discursos y las formas de convivencia social, política, económica. Este universo discursivo (Roig, 1984) remite a la totalidad de discursos reales y posibles, eludidos y silenciados, en una época y lugar dados. O sea que los hechos se presentan asumidos en formas discursivas establecidas en sistemas de códigos marcados valorativamente. Por esta mediación del lenguaje, asociada a distintas temporalidades, los textos tienen funciones sociales (integradora, apocalíptica, utópica) (Roig, 1984). Para precisar esta identificación, el análisis de las heterogéneas manifestaciones discursivas -que dieron cuenta de los procesos de modernización que impactaron en América Latina una vez consumada la expulsión de los españoles hacia el primer tercio del s. XIX -y que aún tienen vigencia- debe ser tanto de tipo diacrónico como de tipo sincrónico. En el primer caso se diferencian etapas y se señalan momentos de inflexión de los modos de implementación de dichos procesos. Pero la diversidad se expresa, también, en la convivencia casi siempre conflictiva del discurso que resulta expresión hegemónica de los proyectos de modernización en lo económico, social, político, cultural, educativo, jurídico, junto con otras expresiones antagónicas y/o alternativas respecto de aquellas (Arpini, 2002). En ambos ejes incorpora la noción de apropiación para resignificar, de modo coherente, las influencias recibidas por los autores y sus manifestaciones en los distintos dispositivos textuales a ser estudiados (Ferreira de Cassone, 1994).

En correspondencia con los contenidos mínimos propuestos en el Plan de Estudios, el programa de Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas está estructurado en cinco núcleos conceptuales o temas en torno a los cuales se entrecruzan los análisis históricos que se ejemplifican con los principales textos políticos, literarios, antropológicos, sociológicos e imágenes de cada época. Estos núcleos son: Idea de América, Idea de la Independencia, Idea de la Libertad, Idea de la Revolución, Idea del Poder en la Democracia y Modulaciones de la Idea de Democracia en el panorama contemporáneo. Cada uno de ellos se contextualiza en sus coordenadas espacio-temporales a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, anclaje necesario para comprender la riqueza del despliegue de las ideas. También se incorpora el pensamiento político de Estados Unidos y de Europa en su vinculación política, institucional, económico-social y cultural con hombres y mujeres de América Latina. Además, cada unidad temática brinda lecturas complementarias de autoras y autores contemporáneos que, desde su propia actualidad, revalorizan, polemizan, resignifican y aportan otras perspectivas del pasado histórico en estudio.

### **Aportes al perfil de egreso:**

- El espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas aporta a la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y metodológicas para su desempeño profesional docente basado en principios éticos, a través de las siguientes competencias:

- . Comprender y producir textos académicos interpretando críticamente los procesos histórico-ideológicos americanos y argentinos en el contexto global, argentino y regional.
- . Desempeñar con idoneidad la docencia en los niveles secundario y superior del sistema educativo, entendida como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por: a) la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza, y b) la producción, diseño y evaluación de materiales educativos para aplicar en entornos áulicos (presenciales, virtuales).
- . Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.
- . Comunicar y difundir conocimiento histórico y el resultado de sus investigaciones por diversos medios.
- . Dominar con pertinencia y eficacia el uso de TIC en las prácticas profesionales cotidianas.
- . Comprometerse en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, igualdad, tolerancia y solidaridad a través de la articulación con otros actores sociales en: a) la dirección e integración de equipos de investigación y de gestión en su especialidad y en el ámbito de la problemática educativa, y b) la planificación, coordinación, asesoramiento y evaluación de proyectos de intervención y relevancia social y cultural.
- . Resolver con idoneidad, responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en



la vida personal, social y profesional.

### **Expectativas de logro:**

- Se espera que los y las estudiantes:
  - . Adquieran los fundamentos epistemológicos y metodológicos del desarrollo de las ideas políticas y sociales que permitan profundizar en las líneas de trabajo que ofrece el panorama americano (y argentino).
  - . Conozcan y comprendan el planteo político-social de América desde el punto de vista de la teoría y la praxis ideológica, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad.
  - . Analicen y valoren críticamente diferentes tipos de fuentes y registros bibliográficos.
  - . Desarrollen habilidades para abstraer, conceptualizar y sintetizar los conocimientos en el sentido de las diversas temporalidades propias de los objetos de estudio americano (y argentino).
  - . Infieran, a partir de los temas y procesos seleccionados, otros conocimientos en uno o varios contextos referenciales; y los comuniquen mediante diversos registros expresivos: informes escritos, presentaciones orales, presentaciones digitalizadas, etc.
  - . Alcanzen el aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia por medio de la incorporación de las nuevas tecnologías (TIC).
  - . Desarrollen actitudes positivas para desempeñarse en forma competente, reflexiva, pluralista y comprometida con el medio, favoreciendo así una educación permanente y democrática.

### **Contenidos:**

#### TEMA I

- . Idea de América. Diversidad y unidad. La cultura americana. Debates sobre el mestizaje. Trayectoria de la historia de las ideas políticas y sociales americanas.
- . Idea de la Independencia. Tradición hispánica y Reformismo Ilustrado. El planteo independentista: antecedentes y desarrollo. Precursores: Juan Pablo Viscardo y Guzmán, François D. Toussaint L'ouverture. Simón Bolívar: sus ideas políticas.

#### Trabajos Prácticos Obligatorios:

- . Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Selección de textos de la cátedra
- . Dominique Toussaint L'Ouverture. Selección de textos de la cátedra
- . Simón Bolívar. Selección de textos de la cátedra

#### Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Giordano, V. "Algunas claves para redefinir las coordenadas de espacio, tiempo y realidad social". En: Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. (Tomo 1, De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica). Buenos Aires, Ariel, 2012: 59-93.
- . Aguirre Rojas, C.A. "Carlo Guinzburg: una historia crítica para el análisis de las culturas subalternas". En su: Retratos para la historia. Ensayos de biografía intelectual sobre pensadores del siglo XX. Rosario, Prohistoria, 2015: 165-197.
- . de Llano, A. "La construcción de las identidades latinoamericanas. Una aproximación al Negrismo". En: Pilquén. Dossier Bicentenario. Año XII, N° 12, 2010: 1-8
- . Kohan, M. "El enigma de Guayaquil: el secreto de la Argentina". En: Revista Variaciones Borges N° 16, 2003: 35-44.
- . Bragoni, B. "De la Península al Río de la Plata revolucionario (Cap. 1)". En su: San Martín. Una biografía política del Libertador. Buenos Aires, Edhasa, 2019: 25-61.
- . Mistral, G. "Mis ideas sociales". "Política y Espíritu". En su: Escritos políticos. Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada. Santiago, Tierra Firme, 1999: 171-187.
- . Tristán, Flora. "Peregrinaciones de una paria". En su: Peregrinaciones de una paria y otros textos recobrados. Pról. De Virginia Vargas Valente. CABA, CLACSO-Lima Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, 2022: 87-96.



## TEMA II

- . Idea de la Libertad. El Liberalismo: los orígenes europeos y las etapas de su desarrollo americano.
- . Andrés Bello y sus ideas políticas. Londres. Chile. Proyección americana de Bello. Diferencias con Francisco Bilbao.
- . José Martí y sus ideas políticas. Formación y evolución ideológica. Martí y América. La independencia y la revolución en Cuba.

### Trabajos Prácticos Obligatorios:

- . Andrés Bello. Selección de textos de la cátedra
- . Francisco Bilbao. Selección de textos de la cátedra
- . José Martí. Selección de textos de la cátedra

### Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Ferreira Funes, F. "Corrientes del pensamiento político y social iberoamericano". En: Ferreira Funes, F. y M. Llano. Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunken, 2014: 15-49.
- . Chiaramonte, J.C. "La formación de los Estados nacionales en Iberoamérica" (Cap. 3). En su: Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias. Buenos Aires, Sudamericana, 2004: 59-89.
- . Romero, J.L. "El Liberalismo latinoamericano". En su: Situaciones e ideologías en América Latina. Buenos Aires, Sudamericana, 1986: 155-171.
- . Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. Tomo 1: "De la colonia a la disolución de la dominación oligárquica". Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012: pp. 301-321.
- . Geler, L. "Mujeres afroporteñas: un esfuerzo pedagógico". En su: Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX. Rosario, Prohistoria/TEIAA-Universidad de Barcelona, 2010: 161-179.
- . Fernández Retamar, R. "Algunos problemas para una bibliografía ideológica de José Martí". En: Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos. N° 12. México, UNAM, 1979: 141-167.

## TEMA III

- . Idea de la Revolución. Crisis del Liberalismo. La Revolución Mexicana: antecedentes ideológicos y políticos; desarrollo. Legado y balance.
- . La Revolución en Perú. Antecedentes ideológicos y políticos. El socialismo peruano: José Carlos Mariátegui. El APRA. Víctor Raúl Haya de la Torre. Legado y balance.
- . Nicaragua. Ideas políticas de Augusto César Sandino. Antiimperialismo
- . El Socialismo en la Argentina. Antecedentes ideológicos y políticos. Principales representantes.

### Trabajos Prácticos Obligatorios:

- . Imagen y representación de la Revolución Mexicana. Selección de registros fílmicos (películas, cortos).
- . José Carlos Mariátegui. Selección de textos de la cátedra
- . Víctor Raúl Haya de la Torre. Selección de textos de la cátedra
- . Augusto César Sandino. Selección de textos de la cátedra

### Lecturas Complementarias Obligatorias:

- . Ferreira de Cassone, F. "Introducción". En su Líderes y Caudillos en la Historia de América. Serie de Extensión, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, 1993: 15-46.
- . Barrera, N. "El evolucionismo en el pensamiento socialista argentino la obra de Juan B. Justo y Alfredo Palacios". En: Kairos. Revista de Temas Sociales, UNSL, N° 28, nov. 2011: 1-22.
- . Villegas, A. "El pensamiento revolucionario sin revolución. José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre" (Cap. VII). En su: Reformismo y Revolución en el pensamiento latinoamericano. México, Siglo Veintiuno, 1972: 141-179.
- . Beigel, F. "Introducción". En su El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui. Buenos Aires, Biblos, 2003: 13-24.
- . Ansaldi, W. "¡A galopar, a galopar hasta enterrarlos en el mar! Introducción teórico-conceptual a la cuestión de la violencia en América Latina" (Cap. 2). En: Ansaldi, W. y V. Giordano (coords.). América Latina. Tiempos de

violencias. Buenos Aires, Ariel, 2014: 47-76.

#### TEMA IV

. Idea del Poder en la democracia. El pensamiento político de Estados Unidos: Demócratas y Republicanos. Del "New Deal" de Franklin D. Roosevelt a la actualidad. Estados Unidos y el mundo contemporáneo.

. Relaciones Estados Unidos-Cuba.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

. Franklin D. Roosevelt. Selección de textos de la cátedra

. Fidel Castro. Selección de textos de la cátedra

. Ernesto "Che" Guevara. Selección de textos de la cátedra

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Kelly, R. "El primer siglo: la época de la política bipolar". En su: El modelo cultural en la política norteamericana. El primer siglo. Trad. cast. México, FCE, 1985: 333-358.

. Bender Thomas. "Introducción". En su Historia de los Estados Unidos. Una nación entre naciones. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. 15-26.

. Hartz, L. "El Nuevo Trato". En su La tradición liberal en los Estados Unidos. Trad. cast. México, FCE, 1994: 247-268.

. Luzzani, T. "Sin bases no hay imperio". En su: Territorios vigilados. Cómo opera la red de bases militares norteamericanas en Sudamérica. Buenos Aires, Debate, 2021: 53-75.

. Gérard, P-CH. Génesis de la Revolución Cubana. Trad. cast. México-Buenos Aires, Siglo XXI, 1987: 122-171 (Caps. 6,7,8).

. Rojas Gutiérrez, R. "Anatomía del entusiasmo: la revolución como espectáculo de ideas". En: América Latina Hoy, n° 47, dic., Universidad de Salamanca, España, 2007: 39-53.

#### TEMA V

. Modulaciones de la Idea de Democracia en el panorama contemporáneo. La democracia en América Latina y el Caribe. Participación política y representación popular. Partidos políticos. Populismo. Grupos sociales y políticos. El proceso de globalización y sus problemas. La región en la geopolítica mundial. Nuevos Movimientos Sociales y actores emergentes: mujeres, indígenas, afrodescendientes, etc.

Trabajos Prácticos Obligatorios:

. Oscar Oszlak. "El Estado democrático en América Latina". En Nueva Sociedad. N° 210, Buenos Aires, jul-ago, 2007: 42-63.

. Segato, Rita. "Identidades políticas/Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global". En su: La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad. Buenos Aires, Prometeo, 2007. 2da ed.: 37-69.

Lecturas Complementarias Obligatorias:

. Di Tella, T.S. "Sistemas partidarios en América Latina: una clasificación". En su Historia de los partidos políticos en América Latina, Siglo XX. Buenos Aires, Breviarios-FCE, 1993: 337-358.

. Laclau, E. y C. Mouffe. "Hegemonía y radicalización de la democracia". En su: Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia". CABA, FCE, 2021: 181-227.

. García Linera, Á. "El desencuentro de dos razones revolucionarias: indianismo y marxismo". En Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano. N° 3, Buenos Aires, CLACSO, dic. 2007. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/secret/cuadernos/garcia/garcia.pdf>

. Stefanoni, P. "Introducción. Rebeldías de derecha" y "Epílogo. ¿Y entonces?". En su: ¿La rebeldía se volvió de derecha?. Cómo el antiprogresismo y la anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda debería tomarlos en serio). CABA, Siglo XXI, 2021: 13-32 y 185-196.

. Mendoza, A. "Epítome". En Ferreira de Cassone, F. Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1996: 269-273.

. Mendoza, A. "América Latina en la filosofía" y "La experiencia de Huarizata". En Escritos escogidos. Selección de Florencia Ferreira de Cassone. Buenos Aires, Catálogo, 2003: 103-108 y 147-154.

. Ramos Palomo, M.D. "Historia de las mujeres y pensamiento feminista: una historia plural a debate". En:



Vasconia, N°35, 2006: 515-526.

### **Propuesta metodológica:**

- El Equipo de Cátedra propone clases teórico-prácticas presenciales y virtuales (sincrónicas), que incorporan el comentario y debate de los y las estudiantes sobre la base de la lectura y análisis de fuentes primarias (Trabajos Prácticos) y textos complementarios (Lecturas Complementarias) seleccionados. El material explicativo de los contenidos del Programa también está disponible en el Aula Virtual (plataforma Moodle, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo). Lo cual ha resultado muy satisfactorio para los y las estudiantes que, no pudiendo asistir presencialmente, acceden de modo remoto a las explicaciones de los contenidos. Este beneficio se extiende, además, a los estudiantes nacionales y extranjeros que optan por cursar el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas, el cual adhiere al Programa de Nacionalización e Internacionalización en Casa, dependiente de la Secretaría de Evaluación y Planificación para la Internacionalización y la Nacionalización Educativa, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo (según Res. 355/2020-CD).

. De modo tal que se estimula el desarrollo de la capacidad de análisis de los y las estudiantes para que establezcan la relación entre los diversos casos expuestos, hagan inferencias a partir de los mismos y logren una sistematización de las ideas políticas y sociales americanas y argentinas, incluyendo los conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares de la carrera. El eje de esta actividad es el desarrollo del pensamiento crítico y creador por parte de los y las estudiantes.

. Las clases teórico-prácticas requieren la participación activa de los y las estudiantes para poder receptor sus inquietudes y demandas. Las mismas, junto a la presentación oral de Lecturas Complementarias y la presentación escrita de los Trabajos Prácticos tienen varios objetivos:

- a) Estimular la lectura de diferentes registros bibliográficos que ayuden a la comprensión de temas.
- b) Estimular actitudes de participación activa y responsable a través del debate y la reflexión.
- c) Mejorar la comunicación oral y escrita (incluido el uso de TIC) mediante exposiciones y síntesis de los temas, autores y textos seleccionados.
- d) Incentivar la participación de los y las estudiantes en su proceso de aprendizaje a través de actividades de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación y del uso del Aula Virtual para favorecer la comunicación fluida y transparente de la información respecto de actividades y plazos.

. Los Trabajos Prácticos (10) son grupales y requieren la lectura previa de los textos señalados para los mismos. Las fechas y temas se consignan en el cronograma. Se califican con nota cualitativa. SEIS (6) de ellos se realizan en la Modalidad a Distancia a través de la Plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras. Se sugiere considerar las Pautas para Trabajos Prácticos disponibles en el Aula Virtual.

El control de Lecturas Complementarias Obligatorias se realiza en forma grupal y oral: todos los grupos deben presentar la lectura que se requiera en cada unidad y en las fechas consignadas en el cronograma. La presentación se realiza de manera presencial e implica compromiso y participación responsable. En esta instancia los grupos participan de su proceso de evaluación a través de actividades de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación. Se califican con nota cualitativa. Se sugiere considerar las Pautas para Lecturas Complementarias Obligatorias disponibles en el Aula Virtual.

. Los grupos se conformarán los primeros días de cursado y estarán integrados por hasta SEIS (6) estudiantes y serán estables para Trabajos Prácticos y presentación de Lecturas Complementarias Obligatorias.

. La promoción y acreditación del espacio curricular mediante evaluación continua se confirmará en los primeros días de clase dependiendo del número de estudiantes y de la aceptación de la mayoría por este sistema.

### **Propuesta de evaluación:**

- El Equipo de Cátedra se ajusta a lo dispuesto en las Ord. N° 001/2013-CD y N° 031/2018-CD – FFyL - UNCuyo para definir las modalidades de evaluación y las condiciones para obtener la Regularidad y la

Acreditación. Los criterios de evaluación que deben considerar los y las estudiantes durante su trayectoria curricular son:

- a) ubicación tempo-espacial;
- b) manejo pertinente de los diversos tipos de fuentes y registros bibliográficos;
- c) apropiación de información relevante referida a los procesos y casos estudiados;
- d) articulación sincrónica y diacrónica entre el proceso general y los casos particulares;
- e) utilización precisa de las categorías/conceptuaciones específicas del espacio curricular;
- f) organización lógica de la explicación de los procesos;
- g) manejo apropiado de las herramientas virtuales ofrecidas por el Equipo de Cátedra;
- g) claridad expresiva.

. La Propuesta de Evaluación incluye las siguientes modalidades:

1. EVALUACIÓN CONTINUA: cuyos requisitos son:

- a) Participación y aprobación de los Trabajos Prácticos: 100%.
  - b) Participación y aprobación de las Lecturas Complementarias Obligatorias: 80%.
  - c) Aprobación de DOS (2) Evaluaciones Parciales con criterios establecidos con anterioridad por el Equipo de Cátedra, en sentido de la democratización del proceso. La primera corresponde a los Temas I y II; la segunda corresponde a los Temas III y IV. Sólo se podrá recuperar UNA (1) de las dos Evaluaciones Parciales mencionadas, instancia que se concretará al finalizar el cuatrimestre. Estos parciales serán tomados en forma individual y escrita y serán calificados con nota numérica. (VER CRONOGRAMA)
  - d) Aprobación de UNA (1) Evaluación Integradora, la cual consistirá en la elaboración de una secuencia didáctica sobre los temas del programa. Los y las estudiantes deben procurar enlazar conceptualmente algún proceso histórico-ideológico estudiado en el Tema V con, al menos, uno o dos procesos vistos en los Temas anteriores. Esta propuesta evaluativa será defendida oralmente ante el Equipo de cátedra. Para su realización se ofrecen las Pautas de Elaboración (se adjunta archivo en Anexo 1). (VER CRONOGRAMA)
- Cumplidos estos requisitos, los y las estudiantes acreditarán el espacio curricular.

2. Los y las estudiantes que no opten por Evaluación Continua, para obtener la REGULARIDAD debe cumplir:

- a) Participación y aprobación de los Trabajos Prácticos: 80%.
- b) Participación y aprobación de las Lecturas Complementarias Obligatorias: 60%.
- c) Aprobación de UNA de las (3) Evaluaciones Parciales establecidas anteriormente, según requisitos prefijados. (VER CRONOGRAMA)

Cumplidos estos requisitos, los y las estudiantes están en condiciones de rendir el Examen Final Oral del espacio curricular, con el cual acreditará dicho espacio. El Examen Final Oral se rendirá bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras.

3. Los y las ESTUDIANTES LIBRES deberán aprobar Examen Final Escrito y Oral del programa vigente en los turnos correspondientes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras; y de esta manera acreditarán el espacio curricular. En el caso de Estudiantes Libres por Elección, deberán aprobar el Examen Final Escrito con ocho (8), mínimo, para luego pasar a la instancia oral. En el caso de Estudiantes Libres por Defecto, deberán aprobar el Examen Final Escrito con seis (6), mínimo, para luego pasar a la instancia oral. En ambos casos, los exámenes se rendirán bajo la modalidad de tribunal examinador en los turnos vigentes de exámenes en la Facultad de Filosofía y Letras.

4. Para los y las ESTUDIANTES DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL se adecuarán las obligaciones antes señaladas en función de las experiencias académicas previas de cada estudiante y acordes a su programa de movilidad.

. En todas las Modalidades, la Escala de Calificaciones empleada es la establecida por la Ord. N° 108/2010 CS-Rectorado – UNCuyo

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

### Bibliografía:

- Bibliografía de Lectura Obligatoria:

Se indica específicamente en cada Tema/Unidad del Programa

- Bibliografía de Lectura Optativa (General y Específica por Temas):

Se ofrece un listado no exhaustivo. Igualmente se indicará en particular a los y las estudiantes de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

#### GENERAL

. Altamirano, C. (dir.) y J. Myers (ed.). Historia de los intelectuales en América Latina. T. 1. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Buenos Aires, Katz, 2013 [2008]

. ---- (dir.). Historia de los intelectuales en América Latina. T. 2. Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo XX. Buenos Aires, Katz, 2013 [2010]

. AAVV. Historia general de América Latina. 9 t. Madrid, UNESCO-Trotta, 1999.

. AAVV. Latinoamérica. Cuadernos de Cultura Latinoamericana. 10 tomos. México, Coord. de Humanidades, CEL, FFyL, Unión de Universidades de América Latina, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1978-1979.

. AAVV. Historia de América en el siglo XX. T. 1. Los primeros años: rebeliones y revoluciones. Buenos Aires, CEAL, 1984.

. ----. Historia de América en el siglo XX. T. 2. Entre las dos guerras: autoritarismo, populismo y democracia. Buenos Aires, CEAL, 1985.



- . Ansaldi, W. y V. Giordano. América Latina. La construcción del orden. 2 t. Buenos Aires, Paidós/Ariel, 2012.
- . -----. (coord.) Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente. Buenos Aires, Ariel, 2004.
- . Arciniegas, G. El continente de siete colores: historia de la cultura en América Latina. Buenos Aires, Sudamericana, 1965.
- . Arpini, A. (comp.) Otros discursos. Estudios de historia de las ideas latinoamericanas. Mendoza, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNCuyo, 2003.
- . ---- y C.A. Jalif de Bertranou (dirs.) Diversidad e Integración en Nuestra América. V. 1. Independencia, Estados Nacionales e Integración Continental. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- . ----. Diversidad e Integración en Nuestra América. V. 2. De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2011.
- . ----. Diversidad e Integración en Nuestra América. V. 3. La construcción de la unidad latinoamericana: alteridad, reconocimiento, liberación (1960-2010). Buenos Aires, Biblos, 2011.
- . Bethell, L. (ed). Historia de América Latina. 16 tomos. Barcelona, Crítica, 1985-2002.
- . Cassigoli, R. y J. Turner (coords.). Tradición y emancipación cultural en América Latina. México, Siglo XXI Eds., 2005.
- . Di Tella, T.S. et al. Diccionario de ciencias sociales y políticas. Buenos Aires, Ariel, 2004. [1989]
- . Egües, C. "Objeto y método en Historia de las Ideas Políticas" En: Investigaciones y Ensayos. 49, Buenos Aires, ene-dic, 1999: 193-223.
- . Ferreira de Cassone, F. Teoría y realidad histórica en América. Mendoza, EDIFyL-UNCuyo, 1994.
- . Ferreira Funes, F. y M. Llano (coords.). Corrientes políticas y sociales en América Latina. Buenos Aires, Dunken, 2014.
- . Franco, J. La cultura moderna en América Latina. México, Grijalbo, 1985.
- . Funes, P. Historia mínima de las ideas políticas en América Latina. Madrid, Turner, 2014.
- . Gaos, J. El pensamiento hispanoamericano. México, UNAM, 1945.
- . González Casanova, P. (coord.). América Latina: Historia de Medio Siglo. México, Siglo XXI, 1979-1981. 2 v.
- . Halperín Donghi, T. Historia contemporánea de América Latina. Madrid-Buenos Aires, Alianza, 2008. [1969]
- . Henríquez Ureña, P. La utopía de América. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.
- . Hobsbawn, E. Historia del siglo XX. Trad. Cast. Barcelona, Crítica, 2000.
- . Krauze, E. Redentores. Ideas y poder en América Latina. Buenos Aires, Debate, 2011.
- . Montiel, E. El humanismo americano. Filosofía de una comunidad de naciones. Asunción del Paraguay-Lima, Talleres Familia de Libros-FCE Perú, 2000.
- . Palti, E. El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- . Picón Salas, M. De la conquista a la independencia; Tres siglos de historia cultural hispanoamericana. México, FCE, 1944.
- . Rama, Á. La ciudad letrada. Montevideo, Fundación internacional Ángel Rama, 1984.
- . Ramos, J.A. Historia de la nación latinoamericana. Buenos Aires, Biblioteca de Estudios Americanos, 1968.
- . Roig, A.A. Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. Edición corregida y aumentada. Buenos Aires, Una Ventana, 2009 [1981]
- . Romero, J.L. Las ideas políticas en Argentina. Buenos Aires, FCE, 1984.
- . ----. Situaciones e ideologías en Latinoamérica. México, UNAM, 1981.
- . ----. Latinoamérica, las ciudades y las ideas. México, Siglo XXI, 1976.
- . Skidmore, T.E. y P.H. Smith. Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX. Barcelona, Crítica, 1996.
- . Véliz, C. La tradición centralista de América Latina. Barcelona, Ariel, 1984.
- . Werz, N. Pensamiento sociopolítico moderno en América Latina. Venezuela, Nueva Sociedad, 1995.
- . Williams, R. Sociología de la cultura. Trad. cast. Buenos Aires, Paidós, 1983 [1982].
- . Zea, L. Dialéctica de la conciencia americana. México, Alianza, 1976.
- . Zuleta Álvarez, E. El nacionalismo argentino. 2 t. Buenos Aires, La Bastilla, 1975.



- . <https://www.cervantesvirtual.com/areas/bib-americana/>
- . <https://masoportunidades.org/50-bibliotecas-virtuales-america-latina/>
- . <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar>
- . <https://cedinci.org>

## TEMA I

- . Acosta, V. Independencia y emancipación. Élités y pueblo en los procesos independentistas hispanoamericanos. Caracas, Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2010.
- . Agüero, A. "Autonomía por soberanía provincial. Historia de un desplazamiento conceptual en el federalismo argentino (1860-1930)". En: Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico, n. XLIII, 2014: 341-392. Disponible en: <http://www.centropgm.unifi.it/quaderni/43/index.htm>
- . Ardao, A. Génesis de la idea y el nombre de América Latina. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980.
- . ----. Estudios latinoamericanos. Historia de las ideas. Caracas, Monte Ávila, 1978.
- . Barrueta Ruiz, G. "¿para qué re-pensar América Latina?". En: Sánchez Ramos, I. y R. Sosa Elízaga (coords.). América Latina: los desafíos del pensamiento crítico. México, Siglo XXI, 2004: 34-49.
- . Batticuore, G. y S. Gayol (comps.). Tres momentos de la cultura argentina: 1810 – 1910 – 2010. Buenos Aires, Universidad de General Sarmiento-Prometeo, 2011.
- . Becco, H. J. Contribución para una bibliografía de las ideas latinoamericanas. Madrid-París, UNESCO, 1981.
- . Belaúnde, V. A. Bolívar y el pensamiento político de la Revolución Hispanoamericana. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1959.
- . Cunin, E. "La competencia mestiza. Chicago bajo el trópico o las virtudes heurísticas del mestizaje" en Revista Colombiana de Antropología, Vol. 38, ene-dic, 2002: 11-44.
- . Dussel, E. Filosofía de la liberación. México, FCE, 2011. (Hay varias ediciones)
- . Fernández Nadal, E. Revolución y utopía. Francisco de Miranda y la independencia hispanoamericana. Mendoza, EDIUNC, 2001.
- . Gogol, E. El concepto del otro en la liberación latinoamericana. La fusión del pensamiento filosófico emancipador y las revueltas sociales. México, Casa Juan Pablos, 2004.
- . Gramberg de Mendoza, J. La invención de Gabriela Mistral. Estrategias de autoría y proyecto poético (1915-1924). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Katatay, 2013.
- . Guerra Vilaboy, S. Jugar con fuego. Guerra social y utopía en la independencia de América Latina. La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2010.
- . de Imaz, J. L. Sobre la identidad iberoamericana. Buenos Aires, Sudamericana, 1984.
- . Liévano Aguirre, I. Bolívar. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1983.
- . Lynch, J. San Martín, soldado argentino, héroe americano. Trad. Alejandro Chaparro. Barcelona, Crítica, 2010.
- . Mignolo, W. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa. 2007.
- . Mörner, M. El mestizaje en la historia de Iberoamérica. México, Comisión de Historia del IPGH, 1961.
- . Neira, H. Del pensar mestizo. Perú, Herética, 2006.
- . O" Gorman, E. La invención de América. México, FCE, 1986.
- . Quijano, A. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En Lander, E. (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO, 2000. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>
- . Sánchez Albornoz, N. La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2000. Madrid, Alianza, 1973. pp. 108-167.
- . Schaub, J-F. Para una historia política de la raza. CABA, FCE, 2019.
- . Senkman, L. y L. Roniger. América tras bambalinas. Teorías conspirativas: usos y abusos. Pittsburgh, Estados Unidos, Latin American Research Commons, 2019.
- . Stotzer, O.C. El pensamiento político en la América Española durante el período de la emancipación (1789-1825). Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966. 2 t.
- . Todorov, T. Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana. Trad. cast. México, Siglo XXI, 1991.
- . Vargas Ugarte, R. La carta a los españoles americanos de Don Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Lima, Ed. del



CIMO, s/f.

- . Vergara Arias, G. Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Primer precursor ideológico de la Emancipación Hispanoamericana. Lima, Imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos, 1963.
- . Villoro, L. Los grandes momentos del indigenismo en México. México, El Colegio de México, 1950.
- . Zea, L. América como conciencia. México, Cuadernos Americanos, 1953.
- . ---- (ed.). América Latina en sus ideas. México, Siglo Veintiuno, 1986.
- . Zuleta Álvarez, E. "El mestizaje en la Historia de las Ideas Hispanoamericanas". Separata de Investigaciones y Ensayos. N° 39. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia. 1989: 399-422.
- . ----. "La historia de las ideas en el marco político de la historiografía hispanoamericana". En Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, Volumen LXI, 1988. pp. 103-135.

## TEMA II

- . Aranda, M. "Imágenes de Chile (1890-1920)". En: García de Yaciófano, A. (comp.). Historias de la Historia IV. La vida cotidiana. Mendoza, FFyL-UNC, 2003. pp. 196-212.
- . Caldera, R. Andrés Bello. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1965.
- . Chiaramonte, J.C. Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político de las independencias. Buenos Aires, Sudamericana, 2004.
- . Fernández Retamar, R. Todo Calibán. Prefacio de Fredric Jameson. Buenos Aires, CLACSO, 2004.
- . Ferreira de Cassone, F. "Estado y Educación en la obra de Andrés Bello". En Maíz, C. (ed.). Unir lo diverso. Problemas y desafíos de la integración latinoamericana. Mendoza, EDIUNC, 2010: 17-39.
- . Germani, G. Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas. Buenos Aires, Paidós, 1966.
- . Ghiano, J. C. Andrés Bello. Buenos Aires, CEAL, 1967.
- . Harari, F. La Contra. Buenos Aires, CEICS, 2013.
- . Iduarte, A. Martí, escritor. La Habana, Ministerio de Educación, 1951.
- . Jalif de Bertranou, C.A. Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América. La propuesta de una filosofía americana. Mendoza, EDIUNC, 2003.
- . Lizaso, F. Panorama de la cultura cubana. México, FCE, 1949.
- . Mañach, J. Martí, el apóstol. 4º ed. Buenos Aires-México, Espasa Calpe, 1952.
- . Martí, J. Obras completas. La Habana, s/e, 1963. 6 t.
- . Stabb, M. América Latina en busca de una identidad, modelos del ensayo ideológico hispanoamericano. 1890-1960. Caracas, Monte Ávila, 1969.
- . Tarcus, H. El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, FCE, 2016.
- . Uslar Pietri, A. Las nubes. Santiago de Chile, Universitaria, 1956. pp. 17-78.
- . Zuleta Álvarez, E. "Andrés Bello y las relaciones inter-americanas". En Boletín de Ciencias Políticas y Sociales. Mendoza, FCPyS/UNCuyo, N° 15, 1969: s/n.
- . ----. "Tradición y reformismo en el pensamiento político hispanoamericano del siglo XIX". En: Boletín de Ciencias Políticas y Sociales. Mendoza, FCPyS/UNCuyo. N°18, 1970: 9-36.

## TEMA III

- . Ansaldi, W. y V. Giordano (coords.). América Latina. Tiempos de violencias. Buenos Aires, Ariel, 2014.
- . Aranda, M.M. "José Enrique Rodó, militante americanista". En Arpini, A.M. y C.A. Jalif de Bertranou (dirs.). Diversidad e integración en nuestra América. Vol. 2: De la modernización a la liberación (1880-1960). Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 21-41.
- . ----. "La Revolución Mexicana vista a través de sus planes (1910-1913)". En García de Yaciófano, A. (comp.). Historias de la Historia III. Individuo y sociedad en la historia. Mendoza, FFyL-UNC, 2001. pp. 191-212.
- . Aricó, J. M. Marx y América Latina. Buenos Aires, FCE, 2010
- . Bayer, O. Los anarquistas expropiadores y otros ensayos. Buenos Aires, La Página, 2009.
- . Brading, D. A. Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana. México, FCE, 1985.
- . Camargo, W. C. "La construcción de la historiografía de la Revolución Mexicana: críticas y nuevas

- perspectivas". En: Algarrobo-Mel Revista en línea de la Maestría de Estudios Latinoamericanos. Dossier "Historia de las Ideas". V. 2, No 2. FCPyS-UNCuyo, 2013. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/mel/article/view/74>
- . Castañeda, J. Mañana o pasado. El misterio de los mexicanos. México, Aguilar, 2011.
  - . Cosío Villegas, D. Historia de México. México-Buenos Aires, Hermes, 1959.
  - . Crespo, R. Itinerarios intelectuales: Vasconcelos, Lobato y sus proyectos para la nación. México, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos-UNAM, 2004.
  - . Cúneo, D. Juan B. Justo y las luchas sociales en la Argentina. Buenos Aires, Solar, 1997.
  - . Chang Rodríguez, E. La literatura política de González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre. México, De Andrea, 1957.
  - . Devés, E. y A. Lobato (ed.). Nicaragua. Ideas Siglo XX. Santiago de Chile, LOM, 2005.
  - . Di Tella, T. Sociología de los procesos políticos. Una perspectiva latinoamericana. Buenos Aires, GEL, 1985.
  - . Fernández Nadal, E. (comp.). Itinerarios socialistas en América Latina. Córdoba, Alción, 2001.
  - . Haya de la Torre, V.R. ¿A dónde va Indoamérica?. 2da ed. Santiago de Chile, Ercilla, 1935.
  - . ---- La defensa continental. Buenos Aires, Americalee, 1942.
  - . ---- "Espacio-tiempo histórico. Introducción de la sinopsis filosófica del aprismo". En: Cuadernos Americanos. México, n° 3, vol. XXI, may.-jun. 1945: 46-61.
  - . ---- "Algo más sobre la tesis del Espacio-Tiempo-Histórico". En: Cuadernos Americanos. México. n° 2, vol. XXXII, mar.-abr. 1947: 97-103.
  - . Kaplán, M. Formación del Estado Nacional en América Latina. Santiago de Chile, Universitaria, 1969: 230-238 y 299-312.
  - . Krauze, E. Caudillos culturales en la Revolución mexicana. México, Siglo XXI, 2000 [1976].
  - . Maíz, C. Imperialismo y cultura de la resistencia. Los Ensayos de Manuel Ugarte. Córdoba, Corredor Austral/Ferreyra Editor, 2003.
  - . Mariátegui, J. C. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Lima, Biblioteca Amauta, 1959. [Hay varias ediciones]
  - . ----. Obras completas. 20 t. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/mariateg/oc/index.htm>
  - . Meyer, J. La cristiada. 3 t. México, Siglo XXI, 1974.
  - . Paz, O. El ogro filantrópico: historia y política 1971-1978. Barcelona, Seix Barral, 1981.
  - . Portantiero, J. C. Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938). México, Siglo XXI, 1978.
  - . Rouquié, A. El estado militar en América Latina. Buenos Aires, Emecé, 1984.
  - . Selsler, G. Sandino, general de hombres libres. Buenos Aires, Abril, 1984.
  - . Silva Herzog, J. Breve Historia de la Revolución Mexicana. 2 t. México, FCE, 1960.
  - . Vasconcelos, J. La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Madrid, Aguilar, 1967.
  - . Villegas, A. Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano. México, Siglo XXI, 1972.
  - . ----. México en el horizonte liberal. México, UNAM, 1981.
  - . Vitier, M. "Ensayos de José Carlos Mariátegui". En su Del ensayo americano. México, FCE, 1945. pp. 172-192.

#### TEMA IV

- . Abramson, P. R. Actitudes políticas en Norteamérica. Buenos Aires. GEL, 1987.
- . Aranda, M. M. "La Frontera Interior Norteamericana. 1800-1840". En García de Yaciófono, A. (comp.). Historias de la Historia II. Cambios, conflictos y continuidades. Mendoza, FFyL-UNC, 2000. pp. 177-198.
- . Aranda, M. M. "Marcas americanistas en revistas culturales iberoamericanas: entre la 'creación' y la 'apropiación'". En Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia. Dossier: Representaciones visuales en América Latina. Siglos XIX y XX. Universidad Bernardo O'Higgins. Vol. V, N°2, Jul.-Dic. 2021: 283-305. Disponible en: <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc/article/view/219/341>
- . Burbank, J. y F. Cooper. Imperios. Una nueva visión de la historia universal. Trad. J. Rabasseda y T. de Lozoya. Barcelona, Crítica, 2011.
- . Castañeda, J. La utopía desarmada. Dilemas y promesas de la izquierda en América Latina. México, Joaquín Mortiz, 1993. [Hay varias ediciones]

- . Castro, F. El tercer mundo y el futuro de la humanidad. Buenos Aires, Encuadre, 1973.
- . Connell-Smith, G. Los Estados Unidos y la América Latina. Trad. cast. México, FCE, 1977.
- . Domínguez, J. I. Cuba hoy: analizando su pasado, imaginando su futuro. Buenos Aires, Colibrí, 2006.
- . ---- . The future of inter-American relations. New York, Routledge, 2000.
- . Domínguez, J. I. et al. Conflictos territoriales y democracia en América Latina. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- . Drapper, T. Castrismo. Teoría y práctica. Trad. cast. Buenos Aires, Marymar, 1965.
- . Ferreira, F. T. Claridad y el Internacionalismo americano. Buenos Aires, Claridad, 1998.
- . Foner, P. S. La guerra hispano-cubana-americana y el nacimiento del imperialismo norteamericano. Trad. cast. 2 tomos. Madrid, Akal, 1975.
- . Garófalo Fernández, N. et al. Historia de la Revolución Cubana. La Habana, Pueblo y Educación, 1994.
- . Heredia, E.A. y D. Otero. Los escenarios de la historia. Imágenes Espaciales en las Relaciones Internacionales Latinoamericanas. Córdoba, Programa de Historia de las Relaciones Interamericanas-CIFFYH, 1996.
- . Kryzanek, M. J. Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina. Trad. cast. Buenos Aires, GEL, 1987.
- . Luzzani, T. Territorios vigilados. Cómo opera la red de bases militares norteamericanas en Sudamérica. Buenos Aires, Debate, 2012.
- . Mella, J. A. Escritos y crónicas políticas. Estudio preliminar de Hernán Camarero. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2011.
- . Morison, S.E., H.S. Commager y W.E. Leuchtenburg. Breve historia de los Estados Unidos. Trad. cast. 4° reimpr. México, FCE, 1997. (Hay varias ediciones)
- . Ortíz, F. Contrapunto cubano del tabaco y del azúcar. Barcelona, Ariel, 1973.
- . Petra, A. Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra. CABA, FCE, 2017.
- . Schlesinger, A. M. Los ciclos de la historia americana. Trad. cast. Buenos Aires, R.E.I., 1990.
- . Thomas, H. Historia Contemporánea de Cuba. De Batista a nuestros días. Barcelona, Grijalbo, 1982.
- . Trías, V. Historia del imperialismo norteamericano. Trad. cast. 3 t. Buenos Aires, Peña y Lillo, 1977.
- . Varona, J. E. El imperialismo a la luz de la sociología. La Habana, Cuba, 1936 [1905].
- . Waisbord, S. El imperio de la utopía. Mitos o realidades de la sociedad estadounidense. Buenos Aires, Ariel, 2021.
- . Woodward, R. L. Jr. Central America. A nation divided. New Cork, Oxford University Press, 1976.
- . Zinn, H. La otra historia de los Estados Unidos. New York, Seven Stories Press, 2011.

#### TEMA V

- . Adrianzén, A. y otros. Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos. Lima, IEP, 1993.
- . Alcántara Sáez, M. Partidos políticos latinoamericanos: ¿instituciones o máquinas ideológicas?; origen, programas, organización. México, Gernika, 2006. [2004]
- . Altamirano C. (ed.). La Argentina en el siglo XX. Buenos Aires, Ariel/Universidad de Quilmes, 1999.
- . Aranda, M. M. “El Ensayo Histórico. Polémicas en torno a la obra de Mario Góngora (Capítulo II)”. En: Paredes, A. y C. Maíz. Escenas del ensayo en el Cono Sur Latinoamericano. Autores, estilos y redes ensayísticas de Argentina, Perú y Chile. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2013, pp. 32-56.
- . Arguedas, J. M. “El indigenismo en Perú”. En: Cuadernos de Cultura Latinoamericana. N° 55. México, Coordinación de Humanidades, CEL, Facultad de Filosofía y Letras, Unión de Universidades de América Latina, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1979. pp. 5-22.
- . Beigel, F. “Las identidades periféricas en el fuego cruzado del nacionalismo y el cosmopolitismo” En: AAVV. Pensar a contracorriente. La Habana, Inst. del Libro, 2005: 167-199.
- . Biagini, H. La contracultura juvenil. De la Emancipación a los Indignados. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2012.
- . Borón, A. “Aristóteles en Macondo: notas sobre el fetichismo democrático en América Latina”. En: Hoyos Vásquez, G. (comp.). Filosofía y teorías políticas. Entre la crítica y la utopía. Buenos Aires, CLACSO, 2007: 49-67.
- . ---- y G. Lechini (comps.). Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África,



- Asia y América Latina. Buenos Aires, CLACSO, 2006.
- . Calderón G.F. y M.R. dos Santos. "Lo político y lo social: bifurcación o síntesis de la crisis". En su *Latinoamérica: lo político y lo social en la crisis*. Buenos Aires, CLACSO, 1987. pp. 623-637.
  - . Cardoso, F.H. y E. Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México, Siglo XXI, 1969.
  - . Ciriza, A. "Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza". En: *Descentrada*. vol. 1, n° 1, e004, marzo 2017: 1-21. Disponible en: <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe004>
  - . Cheresky, I. (comp.). *¿Qué democracia en América Latina?*. Buenos Aires, CLACSO-Prometeo, 2012.
  - . Coggiola, O. *Rojo amanecer. La lucha de clases en América Latina hoy*. Buenos Aires, RyR, 2007.
  - . De la Peza, M. (coord.). *Memoria(s) y política. Experiencias, poéticas y construcciones de nación*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
  - . Gamboa Rocabado, F. "El indianismo en Bolivia: orígenes y límites en el siglo XXI". En: *Yale World Fellows*, New Heaven, 10 de febrero de 2009:1-9. Disponible en: [http://www.faustoreinaga.org/archivos\\_pdf/20\\_f51d5ce55c7a69595b92f8844e770e84.pdf](http://www.faustoreinaga.org/archivos_pdf/20_f51d5ce55c7a69595b92f8844e770e84.pdf)
  - . García Linera, Á. *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Antología y presentación Pablo Stefanoni. 2ª ed. (rev). Bogotá, Siglo del Hombre-CLACSO, 2009: 347-420.
  - . Germani, G. "Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna". En: Calderón, F. (comp.). *Los límites de la democracia*. Buenos Aires, CLACSO, 1985: 13-52.
  - . González Casanova, P. *Explotación, colonialismo y lucha por la democracia en América Latina*. Selección y prólogo Marcos Roitman Rosenmann. Epílogo de Luis Hernández Navarro. México, AKAL, 2017.
  - . Guardia, S. B. (comp. y ed.). *Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las diosas*. Lima, CEMHAL, 2005
  - . de Ipola, E. *Ideología y discurso populista*. México, Folios, 1982.
  - . Laclau, E. *La razón populista*. Buenos Aires, FCE, 2014 [2005]: 15-35 y 249-276.
  - . O" Donnell, G. *Democracia, Agencia y Estado*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.
  - . Roig, A. A. *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*. Mendoza, EDIUNC, 2002.
  - . Said, E. *Cultura e imperialismo*. Trad. cast. Barcelona, Anagrama, 2004.
  - . Schuster, F. y otros. *Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
  - . Stefanoni, P. y H. do Alto. *La revolución de Evo Morales. De la coca al palacio*. Bolivia, Malatesta, 2006. 8-32 y 157-161.
  - . Maristella Svampa. "Movimientos sociales, matrices socio-políticas y nuevos escenarios en América Latina", En *Working Papers*. Universität Kassel, Alemania, 2010: 1-29
  - . Vommaro, G. y M. Gené (comps.). *Las élites políticas en el Sur. Un estado de la cuestión de los estudios sobre la Argentina, Brasil y Chile*. Los Polvorines, UNGS, 2018.
  - . Zanatta, L. *El populismo*. Trad. de Federico Villegas. Buenos Aires, Katz, 2014.
  - . ----- *El populismo jesuita*. Perón, Fidel, Chávez, Bergoglio. Buenos Aires, Edhasa, 2021.

### Recursos en red:

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=443>