



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Procesos Históricos de Argentina

Código (SIU-Guaraní): 15204

Departamento de Turismo

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: Ord. Nº 10 - CD 2015

Formato curricular: Teórico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular:

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular DUPRAT María Agustina
- Profesor Titular AGUILAR Juan Pablo
- Jefe de Trabajos Prácticos SALINAS Lucía Magdalena
- Jefe de Trabajos Prácticos RODRÍGUEZ Raquel Beatríz

Fundamentación:

El estudio, análisis y comprensión del espacio curricular, advierte el conocimiento de los procesos históricos, que son abordados desde las perspectivas político-ideológicas, institucionales, socio - culturales y económicas orientadas al turismo. Estas miradas actúan como factores integradores que nos permiten desentrañar nuestra identidad nacional

La ciencia histórica busca explicar el cómo, el porqué de lo que permanece y se transforma. De lo que se desprende que al marco epistemológico lo acompaña el metodológico; que implica técnicas, estrategias y procedimientos para abordar los ejes temáticos. Por lo que se entiende que los objetivos formulados en el programa buscan el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de análisis. Esto permite una mejor integración y resignificación de saberes, con la convicción de que el conocimiento, en particular de la Historia Argentina, es un "laboratorio de vida" que busca mantener las raíces y conservar nuestra identidad nacional ayudando a fijar las relaciones con el presente.

Siguiendo a E. H. Carr, quien expresó que la doble función de la historia: es hacer que el hombre pueda



comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, es que se busca abordar con espíritu crítico el pasado nacional, con la intención de relacionar los contenidos históricos específicos, con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales y culturales para ser transmitidas al turista.

Aportes al perfil de egreso:

Valorar el patrimonio cultural y el entorno natural orientado a la búsqueda de potenciar las posibilidades de desarrollo turístico del entorno cultural y natural.

- Gestionar actividades de turismo cultural sustentable poniendo en valor el patrimonio de la localidad o región en la que el Licenciado desenvuelva su actividad profesional, estimulando un perfil de emprendedor.
- Conocer, comprender y analizar los procesos históricos, la realidad cultural y turística, en sus múltiples dimensiones con la participación activa, reflexiva y crítica.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales, además de valorar el impacto que generan las actividades sociales en los diversos ambientes.
- Abordar críticamente las problemáticas relativas a la gestión pública del turismo y el patrimonio.
- Desempeñar la función de guía de sitio capacitado en Museología, Historia del Arte y Arquitectura.
- Realizar estudio de campo a los efectos de poner en marcha diferentes proyectos en la localidad y en la región y promover declaratorias de bienes patrimoniales en su localidad.
- Participar en el asesoramiento y coordinación de centros culturales, parques temáticos, acciones de puesta en valor de bienes patrimoniales y comunitarios en general, capaces de brindar distintas actividades de animación sociocultural y educativa.

Expectativas de logro:

- Utilizar correctamente el vocabulario propio del espacio curricular.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos desde la multi-causalidad y pluri-perspectividad.
- Reconocer los actores culturales de los procesos históricos nacionales.
- Analizar los cambios y continuidades en la sociedad argentina.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo.
- Comprender la relación existente entre la historia y la conformación del patrimonio tangible y no tangible de la Argentina.
- Reconocer los procesos históricos que dieron origen al turismo como recurso sustentable.
- Hacer uso adecuado de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) para el estudio y la comunicación de los procesos históricos nacionales.
- Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- Reconocer los valores de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.

Contenidos:

EJE 1: (1776-1880)

A- Político: 1-Virreinato del Río de la Plata, creación. División administrativa. 2-Invasiones inglesas al Río de La Plata. Tensiones y conflictos. 3-Período 1810- 1820: La Revolución de Mayo de 1810 como inicio del proceso revolucionario: antecedentes, actores principales, semana de mayo. De la Asamblea del Año XIII al Congreso de Tucumán de 1816: importancia, legislación, monarquismo, Constitución de 1819. San Martín y el Plan Continental en el marco de la Guerra de Independencia. 4-Las autonomías provinciales. Unitarismo, Federalismo



y Caudillismo. 5-Confederación Rosista. 6-La organización constitucional Argentina: Constitución Nacional de 1853-60. La Nación argentina: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

B-Sociocultural: 1-Estructura social y económica del Virreinato del Río de la Plata. Vestigios materiales de la época colonial e independentista. 2-La figura del caudillo. 3-La Generación del 37. 4-La educación, la inmigración, el ferrocarril y la ocupación del espacio durante el período 1862-1880.

EJE 2: (1880-1945)

A-Político: 1-Modelo Agroexportador. La Generación del 80 y su proyecto de país. 2-Las presidencias radicales de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear, una industrialización incipiente. 3-La Restauración conservadora (1930-1943): Golpe de Estado de 1930. El intervencionismo estatal: modelo de sustitución de importaciones. 4-Golpe de Estado de 1943: surgimiento del peronismo

B-Sociocultural: 1-La Belle Epoque argentina. 2-Inmigración: origen y características de los inmigrantes. 3-El surgimiento de la clase media y obrera. 4- Conflictos sociales: la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde. 5-El tango y el folklore. 6-El origen de los Parques Nacionales.

EJE 3: (1945-1983)

A-Político: 1-El ciclo peronista (1946 -1955). 2-La Revolución Libertadora. 3-La inestabilidad política argentina entre 1955-1976. Las Democracias tuteladas: Frondizi, Guido, Illia. 4-La Revolución argentina. 6-El rol de las Fuerzas Armadas. 7-Retorno de Perón a la Argentina: tercera presidencia. 7-Agrupaciones guerrilleras. La triple A. 8-Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983): proyecto económico, Terrorismo de Estado: Plan sistemático de aniquilación, Fin de la Dictadura: Guerra de Malvinas (1982).

B-Sociocultural: 1-El impulso del turismo social durante el peronismo. 2-La Resistencia: Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo. 3-Manifestaciones culturales: el cine, la literatura, el arte y las manifestaciones musicales.

EJE 4: (1983 - a la actualidad).

A- Político: La nueva Argentina: regreso y consolidación de la Democracia (1983 en adelante): 1-Presidencia de Alfonsín: Inestabilidad institucional, Juicios a las Juntas, Crisis económica y cuestión social. 2-Las nuevas ideas: la aplicación del neoliberalismo (1990 en adelante). Menem y plan de convertibilidad. De la Rúa y la crisis del 2001.

B-Sociocultural: 1-El “Nunca Más” como testimonio. 2-La reconstrucción de la Memoria. 3-Luchas y resistencias: cacerolazos y movimiento piquetero.

Propuesta metodológica:

- Análisis crítico de fuentes y textos bibliográficos que serán expuestos por los alumnos oralmente en forma individual o grupal.
- Observación crítica de sitios históricos, monumentos, obras públicas y expresiones artísticas relacionadas con los temas abordados.
- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, síntesis conceptuales. Presentación de informes, reseñas críticas de fuentes y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos
- Resolución de trabajos prácticos con fuentes seleccionadas.
- Utilización de los recursos tecnológicos que permitan crear espacios de trabajos virtuales.

Propuesta de evaluación:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010- C. S. y Ord. 031/2018.

Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las tareas de transferencias de los conocimientos teóricos a los trabajos prácticos propuestos para lograr una mejor interacción educativa

La evaluación final o sumativa determinante de la condición de alumno regular consistirá en:

1- Análisis crítico y desarrollo de trabajos prácticos grupales o individuales en base a selección de fuentes y bibliografía.

2- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, mapas históricos, cuadros comparativos, síntesis conceptuales,



informes, reseñas críticas de fuentes, y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.
3- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos en tiempo y forma. Cada uno contará con la posibilidad de realizar las correcciones sugeridas por los docentes.

4- Aprobación de una monografía con coloquio, la cual será corregida en entregas parciales donde los estudiantes podrán realizar las correcciones pertinentes.

5- La aprobación de la materia del alumno Regular es con examen final ante Tribunal y en los turnos de examen fijados por la Facultad. Ordenanza N° 001 del 11 de marzo del 2013 Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo

La acreditación del alumno Libre es con examen final escrito de carácter eliminatorio. La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante el Tribunal.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

| RESULTADO | Escala Numérica | Escala Porcentual |
|-------------|-----------------|-------------------|
| | Nota | % |
| NO APROBADO | 0 | 0% |
| | 1 | 1 a 12% |
| | 2 | 13 a 24% |
| | 3 | 25 a 35% |
| | 4 | 36 a 47% |
| | 5 | 48 a 59% |
| APROBADO | 6 | 60 a 64% |
| | 7 | 65 a 74% |
| | 8 | 75 a 84% |
| | 9 | 85 a 94% |
| | 10 | 95 a 100% |

Bibliografía:

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

Eje 1:

DESCOTTE, M. San Martín y Belgrano. Mendoza, Fondo Editorial San Francisco Javier, 2006.

DEVOTO, F. "La inmigración". En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 78-89.

DI MEGLIO, G. Mueran los salvajes unitarios. La mazorca y la política en tiempos de Rosas. Buenos Aires, Sudamericana, 2008. Pp. 17-27, 40-93, 128-197.

GOLDMAN, N. "Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)". En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 21-70; 103-124.

GOYRET, J. "Las campañas libertadoras de San Martín". En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia



Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 315-348.

LOBATO, Z y SURIANO, J. Atlas Histórico. Buenos Aires, Sudamericana, 2000, pp. 89-121

Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Emecé. 2010.

SABATO, H. Historia de la Argentina (1852-1890). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2016, pp. 17-44; 78-102.

TAU ANZOÁTEGUI, V y MARTIRÉ, E. Manual de Historia de las Instituciones Argentinas. Buenos Aires, Librería Editoria Histórica, 2003, Séptima Edición Actualizada, Cap. XXVIII, pp. 533-554.

TERNAVASIO, M. Historia de la Argentina (1806-1852). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, pp. 149-244

Eje 2:

BACH, R. El territorio y el medio ambiente. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 214-223.

DEVOTO, F. “La inmigración”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 89-107.

FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O. “Costumbres populares”. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 9, pp. 269-276.

GALLO, E. “La consolidación del estado y la reforma política (1880-1914)”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 510-542.

GARCÍA BELSUNCE, C. “Introducción”. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 31-39.

LOBATO, M. “Estado, gobierno y política en el régimen conservador”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

OTERO, H. “La estructura de la sociedad”. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 111-118.

ZULETA ÁLVAREZ, E. “los gobiernos de la concordancia”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 265-293.

Eje 3:

CAIMARI, L. “La era peronista (1943-1955)”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 200. T VII, pp. 299-323.

DEVOTO, F. “La inmigración”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 97-110.

GORDILLO, M. “Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 329-380

NAVARRO, M. “Evita”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 313-556.

PALAZZI, R. “La guerra de Malvinas”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 273-300.

QUIROGA, H. “El tiempo del proceso”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 33-86.

SURIANO, J. “Una Argentina diferente”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 11-32.

TEACH, C. “Golpes, proscripciones y partidos políticos”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 17-62.

TORRE, J. y PASTORIZA, E. “La democratización del bienestar”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 257-312.

Eje 4:

BELMARTINO, S. “Crisis y reformulación de las políticas sociales”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 225-280.

JELIN, E. “Los Derechos Humanos entre el Estado y la sociedad”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 507-560.



- NOVARO, M. Historia de la Argentina (1955-2010). Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011, pp. 225-305.
- QUIROGA, H. “La reconstrucción de la democracia argentina”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 87-154.
- RAVINA, A. “Crónica 1983-2000”. En Nueva Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 293-331
- SILVESTRI, G. y GORELIK, A. “Fin de siglo urbano. Ciudades, arquitectura y cultura urbana en las transformaciones de la Argentina reciente”. En Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 443-506.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ADELMAN, J. El Partido Socialista Argentino. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 261-290.
- ARCHETTI, E. El deporte. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 305-332.
- ARNAUDO, A. El sistema financiero (1945-1983). En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 551-575.
- AVYERO, J. y HOBERT, R. “¿Y esto es Buenos Aires?”. Los contrastes del proceso de urbanización. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 169-212.
- BACH, R. El territorio y el medio ambiente. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 209-232.
- BARRANCOS, D. La vida cotidiana. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 553-599.
- BATTICUORE, G- GAYOL, S. Tres momentos de la cultura Argentina 1810-1910-2010. Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- BECKER, H. Manual de escritura para científicos sociales. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- BOTTA, M. Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires, Biblos, 2002.
- CAIMARI, L. El peronismo y la iglesia católica. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 441-480.
- CHIROLEN, A. La reforma universitaria. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 357-390.
- CIBOTTI, E. Del habitante al ciudadano: la condición del inmigrante. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 365-408.
- DAMILL, M. La economía y la política económica: del viejo al nuevo endeudamiento. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 155-224.
- DEVOTO, F. Historia de la vida privada Argentina. Buenos Aires, Taurus, 1999.
- DOYON, L. La formación del sindicalismo peronista. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 357-404.
- ELIZALDE ACEVEDO, L. Radio y televisión. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 363-394.
- EUJANIÁN. La cultura pública: autores y editores. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 545-603.
- FALCÓN, R. Los trabajadores y el mundo del trabajo. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 483-544.
- FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O. Costumbres populares. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 269-304.
- GÁLVEZ, L. Historias de inmigración. Testimonios de pasión, amor y arraigo en tierra argentina (1850-1950). Buenos Aires, Norma, 2003.
- GELMAN, J. El mundo rural en transición. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 71-102.



- GERCHUNOFF, P. y ANTÚNEZ, D. De la bonanza peronista a la crisis del desarrollo. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 125-208.
- GUTIERREZ, R y NICOLINI, A. La ciudad y sus transformaciones. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 189-218.
- GUTIERREZ, R. La ciudad y sus transformaciones. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 179-208.
- GUTIERREZ VIÑUALES, R. Las artes plásticas. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T X, 201-235
- HOROWITZ, J. El movimiento obrero. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 239-282.
- KORN, F. Vida cotidiana. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 247-268.
- LEANDRI, R. La nueva identidad de los sectores populares. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 201-238.
- LOBATO, Z. los trabajadores en la era del progreso. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 465-506.
- MAEDER, E. La universidad. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 457-498.
- MALLO, S. La sociedad entre 1810 y 1870. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 109-132.
- MATSUSHITA, H. Organizaciones sindicales y relaciones laborales. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 213-243.
- NEIFERT, A. El cine. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 255-272.
- OTERO, H. La estructura de la sociedad. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 111-144.
- OYARZABAL, G. El mar argentino y la Antártida. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 147-175.
- Las fuerzas armadas (1914-1943). En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 179-212.
- PÁEZ de la TORRE, C. (h). El periodismo. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 333-362.
- PALOMINO, H. Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 377-442.
- PASQUALI, P. San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria. Buenos Aires, Planeta. 1999.
- PASTORIZA, E. La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina. Buenos Aires, Edhasa, 2011.
- POTASH, R. Las fuerzas armadas. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 213-245.
- PUJOL, S. Rebeldes y modernos. Una cultura de jóvenes. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 281-328.
- RUSSELL, R. La política internacional (1945-1983). En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 121-145.
- SURIANO, J. El anarquismo. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 291-326.
- TAU ANZOÁTEGUI, V. y MARTIRÉ, E. Manual de Historia de las Instituciones Argentinas. Buenos Aires, Emilio Perrot, 2005.
- TERÁN, O. El pensamiento finisecular (1880-1916). En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 327-364.
- Las ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.



VENIARD, J. La música y sus ámbitos. En: "Nueva Historia de la Nación Argentina", Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 239-254.

WALLINGRE, N. Historia del Turismo Argentino. Buenos Aires, Ediciones Turísticas, 2007.

ZEBERINO, B. Un mundo rural en cambio. En "Nueva Historia Argentina". Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 291-362.

ZIMMERMANN, E. La sociedad entre 1870 y 1914. En: "Nueva Historia de la Nación Argentina", Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 133-160.

Recursos en red:

- <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=655>