



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Práctica Profesional Docente III: La Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Adolescentes y Adultos

Código (SIU-Guaraní): 05404\_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

Plan de Estudio: Ord. N° 060 - CD 2019

Formato curricular: Proyecto

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: 4to año

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular MARCONI Alicia Edith

### **Fundamentación:**

La asignatura Práctica Profesional Docente III propone un conjunto de acciones orientadas a promover el desarrollo y el perfeccionamiento de capacidades, aptitudes, disposiciones básicas y actitudes que se constituirán en guía de las prácticas docentes. Propone desarrollar procesos de aproximación a la práctica docente desde diferentes perspectivas que permitan la toma de decisiones fundadas, poniendo en juego la creatividad, más que aplicando una serie de fórmulas preestablecidas (Manrique y Mazza 2015).

La Cátedra entiende la práctica docente como una práctica social compleja, una acción ética y políticamente comprometida orientada a la reproducción y producción cultural, que se desarrolla en escenarios singulares, surcados por un contexto socio-institucional altamente diverso. De esta manera, la práctica se presenta como imprevisible toda vez que las múltiples dimensiones que la configuran se expresan en simultaneidad (Edelstein 2013). En este espacio de formación se realizarán instancias de vinculación teórica- práctica que permitan comenzar a construir un conocimiento particular y general de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en las instituciones educativas del medio. Se utilizan métodos preferentemente cualitativos y de trabajo colaborativo, con lo que se busca describir, analizar críticamente y ensayar explicaciones y propuestas acerca de distintas situaciones, problemas o conflictos que surjan de ese acercamiento.

### **Aportes al perfil de egreso:**

- Poseer la formación que le permita aplicar con idoneidad los métodos, técnicas e instrumentos más efectivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Ser capaz de diseñar y evaluar materiales educativos
- Estructurar formas de conducción y evaluación de los aprendizajes en los niveles educativos de su competencia
- Desarrollar destrezas necesarias para el manejo de la tecnología al servicio de la enseñanza y la comunicación

### **Expectativas de logro:**

- Analizar la práctica cotidiana incorporando sus dimensiones particulares tanto a nivel áulico como a nivel organizacional, en vistas a la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Reflexionar, cuestionar y poner a prueba las metodologías que les son presentadas desde diversas fuentes, incluso, aquellas que provienen de su propia experiencia como estudiantes
- Planificar, llevar a cabo y evaluar propuestas áulicas de enseñanza de inglés como LE con una actitud reflexiva y de continua búsqueda de mejores e innovadoras formas de enseñar, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los/las estudiantes
- Producir y evaluar recursos didácticos y tecnológicos adecuados para las distintas situaciones de enseñanza que se presenten, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los/las estudiantes

### **Contenidos:**

Unidad 1: Successful and unsuccessful learning experiences. Complexities of Teaching. EFL in the local Education System. Classroom Observation as a tool for professional development.

Unidad 2: The Post Method Era. Planning: PPP and the 6-step teaching sequence. Analysis of Material. Getting Started with Reflective Practice

Unidad 3: Teaching Practice

### **Propuesta metodológica:**

Los contenidos se desarrollarán en clases presenciales y virtuales, sincrónicas y asincrónicas. La propuesta hace referencia a lo teórico, a lo técnico y a lo práctico, como así también al aprendizaje reflexivo y vivencial. Mediante el análisis y la reflexión, la propuesta busca superar la relación lineal y mecánica entre el conocimiento técnico y la aplicación práctica en el aula. Estos procesos se complementan con dos experiencias de campo. La primera consiste en entrevistas y observaciones a profesores en ejercicio (trabajo individual) y, la segunda, incluye prácticas docentes en una institución pública del medio de baja conflictividad (trabajo en parejas pedagógicas).

### **Propuesta de evaluación:**

La evaluación será de tipo formativa, continua y de resultado. La calificación final resultará de la ponderación de las siguientes 3 notas:

Nota 1: promedio de las notas obtenidas en los trabajos prácticos sobre los temas desarrollados durante las clases presenciales y virtuales

Nota 2. Experiencia de campo 1 - Learning by Observing – Examen parcial

Nota 3. Experiencia de campo 2 - Prácticas Docentes.

Promoción directa: para acceder a la promoción directa, el estudiante debe haber aprobado cada una de las tres instancias con un mínimo de 6 (seis).

Instancias de recuperación

1 y 2. Exámenes escritos u orales

Experiencia de campo 1: 5 entrevistas y observaciones adicionales junto con la presentación de los informes correspondientes.

Experiencia de campo 2: la recuperación de esta instancia requiere de un análisis particular, ya que depende de la disponibilidad de los cursos y de las instituciones educativas

Escala de calificaciones

De 6 a 10 puntos: promociona por haber logrado un nivel de satisfactorio a excelente

4 o 5 puntos: debe recuperar la instancia. Las dificultades se pueden superar con estudio, esfuerzo y acompañamiento pedagógico.

Menos de 4: desaprobado y debe recurrir la materia. Las dificultades son predominantemente conceptuales, procedimentales y/o actitudinales, las cuales requieren además de esfuerzo y acompañamiento pedagógico, tiempo para superarlas.

### **Bibliografía:**

Obligatoria:

-Ellis, R. (2005) "Instructed Second Language Acquisition. A Literature Review. Report to the Ministry of Education." Auckland, Uniservices Limited. Research Division. Ministry of Education. Wellington, New Zeland

-Diseño Curricular Provincial.

- Ferri, Grifoni, Guzzo Online Learning and Emergency Remote Teaching: Opportunities and Challenges in Emergency Situations

- Harni Jusuf (2018) The Models of Checklist Method In Evaluating Elt Textbooks. Journal al Lisan. Vol. 3 N° 2 – disponible en <http://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/al>. Retrieved on December 2020

- Wijaya, H. Communicative Activities in Language (online).

[https://www.academia.edu/11001588/Communicative\\_Activities\\_in\\_Language\\_Classroom](https://www.academia.edu/11001588/Communicative_Activities_in_Language_Classroom) Retrieved on December, 2020

- Kumaradivelu, B. (1994) "The Postmethod Condition: (E)merging Strategies for Second Foreign Language Teaching". TESOL Quaterly, Vol. 28, N° 1, pp. 27-48

- Las Modalidades en el Sistema Educativo. Modos Organizacionales que dan respuesta a las particularidades. UNCuyo. Diciembre 2017

- Sharma, Pete and Barney (2007) "Blended Learning. Using Technology in and beyond the Language Classroom" Macmillan

- Snyder, S. (2013), The Simple, the Complicated, and the Complex: Educational Reform Through the Lens of Complexity Theory", OECD Education Working Papers, No. 96, OECD - Publishing.

<http://dx.doi.org/10.1787/5k3txnpt1lnr-en> (pp 1 - 10)

Documentos de cátedra:

Planning- Heading

The 6-step teaching sequence

Complementaria\*

- Brown, H. D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (5th ed.). Pearson Education.

- Gower, Phillips and Walters (2005) "Teaching Practice. A handbook for Teachers in Training". Macmillan

- Harmer, J. (2007) "How to Teach English" Pearson Education Limited, Edingurgh

\* Se considera que toda la bibliografía utilizada durante la formación de grado disciplinar y pedagógica forma parte de esta asignatura



**Recursos en red:**