"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Fonética y Fonología Inglesa VI

Código (SIU-Guaraní): 05402_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord Nº 061- CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CO (Ciclo Orientado) – CFE (Campo de formación específica) – Área: Lingüística

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado MEYEBOVSKY Marcela Claudia
- Profesor Adjunto HENRÍQUEZ Eliana de las Nieves

Fundamentación:

Este espacio curricular constituye el último nivel de las Fonéticas, y en consecuencia tiene por objeto ahondar en las prácticas y conocimientos adquiridos en los anteriores cursos de Fonética y Fonología y fundamentalmente desarrollar al máximo las habilidades de comprensión auditiva del inglés hablado por nativos de distintos países angloparlantes. Asimismo, se profundiza el estudio y análisis de la lengua inglesa en sus aspectos sintácticos y semánticos en forma global. El enfoque metodológico a aplicar se basa en la participación y la interacción por medio de prácticas significativas. Se pretende desarrollar el pensamiento reflexivo, las destrezas propias del aprendizaje de la lengua, la toma de conciencia de la importancia de la disciplina en el futuro trabajo profesional, y el compromiso con el propio aprendizaje. Las estrategias docentes seleccionadas se abocan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para el reconocimiento exitoso de la lengua hablada por nativos de habla inglesa, por medios de prácticas auditivas, prácticas orales, y el marco teórico necesario.

Aportes al perfil de egreso:

Se espera que los egresados puedan desenvolverse fluidamente y con precisión en la comunicación en lengua

inglesa, en todo tipo de contextos (académicos, no académicos, formales, informales, con variados fines comunicativos en el discurso oral y escrito). Para lograr las competencias lingüísticas necesarias, se establecen expectativas de logro, contenidos temáticos, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos y criterios de evaluación para facilitarles a los estudiantes la adquisición de los contenidos de la materia.

Expectativas de logro:

1. Integrar y ampliar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Fonética y Fonología.
2. Profundizar la comparación fonológica de los idiomas inglés y español, tanto a nivel segmental como suprasegmental.
3. Afianzar el dominio de los sonidos, el ritmo y la entonación con precisión y espontaneidad.
4. Desarrollar la capacidad de análisis y comparación de los elementos fonológicos de los dos idiomas para su aplicación en una labor pedagógica futura.
5. Optimizar la habilidad auditiva para entender el idioma inglés conversacional oral producido en forma espontánea por hablantes nativos.
6. Analizar e identificar las características del inglés conversacional en sus aspectos lingüísticos y sociolingüísticos, y en sus nuevas manifestaciones del habla (EIL, EE).
7. Desarrollar la capacidad para reconocer las distintas variedades de acentos del inglés a nivel nacional (Inglaterra, Escocia, etc.) e internacional (EEUU, Australia, etc.).
8. Participar con interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el ámbito presencial como en el virtual.
9. Aplicar la metodología científica e investigativa con responsabilidad y juicio crítico.
10. Afianzar el uso de las TIC en el aula de lengua extranjera.

Contenidos:

UNIDAD I: Listening. The listening process and the different listening situations. The native and the foreign listener. Strategies for successful comprehension.
UNIDAD II: Teaching pronunciation. The teaching implications of phonology and pronunciation. Practical approaches. Comparison of two sound systems. The sounds of English and Spanish. Inventory of symbols. Detection of conflicting Spanish sounds in the acquisition of English sounds. Teaching for intelligibility.
UNIDAD III: Phonological processes of simplification. Similitude, assimilation, elision. Patterns of simplification in informal speech. Detection and analysis of the different processes. What to listen for. Predicting the simplification processes.
UNIDAD IV: Regional and international varieties of English. Accents. Regional and international accents in spoken English. Analytical samples and recognition. The future of English as an international language (EIL): the demands for the EFL teacher.

Propuesta metodológica:

La metodología en la parte práctica de transmisión del inglés como lengua extranjera acentuará en todo momento el aspecto comunicativo. Las técnicas a utilizar serán las siguientes:
1. Clase magistral abierta para los temas teóricos a cargo del profesor titular, con guías de discusión y análisis para los alumnos.
2. Lectura comprensiva de temas teóricos seguida de discusión dirigida.
3. Lectura e interpretación de diálogos escritos a cargo de ambos profesores responsables.
4. Dramatización y técnica de roles.
5. Audición, análisis e interpretación de material grabado en audio y en video. Comprensión.
6. Participación activa en aula virtual. Entre un 20 y un 25% de las clases serán subidas al aula virtual. Las fechas de dichas clases serán incluídas en el cronograma tentativo de clases.
7. Sistema tutorial que se cumplirá en los horarios de consulta.

Propuesta de evaluación:

Los estudiantes rendirán 3 trabajos prácticos de Comprensión auditiva, 3 trabajos prácticos de lectura y 1 examen oral global (presenciales y virtuales), y dos (2) pruebas parciales escritas. La calificación mínima de aprobación de las evaluaciones será de 60%, aplicando la escala reglamentada por la Ord. 108/10. Las pruebas parciales tendrán una sola instancia recuperatoria que se desarrollará durante la última semana del cursado de clases.

Aprobación del curso: La asignatura se puede aprobar por evaluación continua con régimen promocional, o se puede aprobar rindiendo examen final.
Alumno PROMOCIONAL: Aprobará la asignatura a través de promoción sin examen final el alumno que cumpla con aprobación del 100% de los trabajos prácticos con un puntaje mínimo de 60% cada uno y la aprobación en primera instancia de las dos evaluaciones parciales con 60% o más, (en primera instancia, sin instancia recuperatoria) y que en los trabajos prácticos orales demuestre un nivel C1.

En caso de rendir examen final, es requisito obligatorio que los alumnos en cualquiera de las condiciones detalladas a continuación preparen para la instancia oral (eliminatoria) un tema especial en el que deberán explicar distintos procesos de simplificación y acentos incluidos en el programa. El mismo deberá ser un monólogo, diálogo, ensayo, etc. de nivel C1, contar con las líneas numeradas y presentarse 48hs antes del examen a través de los correos electrónicos informados por la cátedra.
Alumno REGULAR: Será estudiante regular quien haya aprobado el 80% de la totalidad de los trabajos prácticos con un mínimo de 60% y que haya aprobado los dos exámenes parciales o un parcial y la instancia recuperatoria en caso de haber desaprobado uno de ellos, en ambos casos con un mínimo de 60%. En este caso, rendirá examen oral en condición de regular, en los turnos de exámenes estipulados por la Facultad. El examen oral consiste en una primera parte de lectura y análisis de procesos fonológicos y acentos, y una segunda parte con preguntas sobre la teoría de la materia. En el caso de los alumnos regulares, la primera instancia oral no es eliminatoria.

Alumno LIBRE: Será quien no haya cumplido con los requisitos descriptos anteriormente o quien se inscribe como tal y no cursa la materia. Rendirá la asignatura con dos instancias orales. La primera de lectura y aspectos prácticos de la materia la cual es eliminatoria, y por lo tanto deberá aprobar para pasar a la segunda instancia oral, que consistirá en preguntas sobre teoría.

En todas las instancias de evaluación se aplicará todo lo contemplado por la normativa dispuesta en la Ord. 31/18 -C.D. FFyL y la Ord. 108/10 del C.S., que además dispone la siguiente escala de calificaciones:

Resultado Escala
Numérica Escala Porcentual
Nota %
NO APROBADO 0 0%
1 1 a 12%
2 13 a 24%
3 25 a 35%
4 36 a 47%
5 48 a 59%
APROBADO 6 60 a 64%
7 65 a 74%
8 75 a 84%
9 85 a 94%
10 95 a 100%

Fechas de exámenes parciales: 1er. Parcial: Jueves 28 de abril
2do. Parcial: Jueves 2 de junio
Recuperatorio: Jueves 16 de junio
Fechas de clases virtuales: - Miércoles 15 de marzo, Miércoles 22 de marzo, Jueves 13 de abril, Jueves 18 de mayo

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%

	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

(Se incluye sólo la bibliografía de los alumnos)

1. Brown, G. (1990). Listening to Spoken English. (2nd ed.). England: Longman Group Limited.
2. Brown, H. (2001). Learning by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. (2nd ed.). New York: Longman.
3. Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English. (8th ed.). UK: Routledge.
4. Crystal, D. The Future of English. TESOL Convention Plenary Presentation.
5. Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. UK: Cambridge University Press.
6. Hedge, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: Oxford University Press.
7. IATEFL Newsletter. Articles from different issues.
8. Jenkins, J. (2000). The Phonology of English as an International Language: New Models, New Norms, New Goals. UK: Oxford University Press.
9. Mendelsohn, D. (1994). Learning to Listen: A Strategy-based Approach for the Second-language Learner. California: Dominie Press.
10. Quilis, A. y Fernández, J. (1979). Curso de Fonética y Fonología Españolas. Madrid: CSIC.
11. Rosewarne, D. (1994). Estuary English: Tomorrow's RP? In English Today 37, January.
12. Snow, D. (2006). More than a Native Teacher. TESOL.
13. Vaughan-Rees, M. (2010). Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English pronunciation. UK: Garnet Publishing Ltd.
14. Wells, J. (2008). Longman Pronunciation Dictionary. (3rd ed.). England: Pearson Education Limited.
15. Wells, J. (1997). "What is Estuary English". In English teaching professional, pp. 46-47; issue 3, April.

Recursos en red:

https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=96