



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Fonética y Fonología Inglesa IV (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 05302_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

Plan de Estudio: Ord. Nº 060 - CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Específica: ciclo orientado (Profesorado)

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular ACOSTA Silvia Patricia María
- Prof. Profesor Adjunto GARCIA Gabriela Beatriz
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos NUÑEZ Leticia Anabel
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos LUCERO María Victoria

Fundamentación:

El presente espacio curricular se enmarca en los estándares del Volumen Complementario del Marco Común de Referencia para las Lenguas con Nuevos Descriptores (2017 inglés, traducción al español 2018) para la consideración del nivel de competencia lingüística de partida de los estudiantes cursantes y para los aspectos a desarrollar en lo relacionado con la disciplina. Fonética y Fonología Inglesa IV, como parte del área troncal de la formación del/ de el/la profesional en lengua inglesa, se ocupará, entonces, de presentación de la entonación del inglés como principal rasgo prosódico de la lengua por medio de la integración de sus contenidos con los introducidos en el curso de fonética y fonología inglesa anterior, completar y fortalecer el estudio de los rasgos segmentales y suprasegmentales ya adquiridos, entrenar a los estudiantes en comprensión de la lengua hablada por distintos hablantes de inglés y de asegurar la inteligibilidad y la comprensibilidad por parte del hablante y del oyente. Las metas propuestas se sitúan en el nivel C1 como punto de llegada, según lo describe el documento citado, un apartado del cual se cita a continuación. The speaker at C1 level “ can employ the full range of phonological features in the target language with sufficient control to ensure intelligibility throughout. Can



articulate virtually all the sounds of the target language; some features of accent retained from other language(s) may be noticeable, but they do not affect intelligibility at all”(CV CEFR 2017- Volumen Complementario del Marco Común de Referencia para las Lenguas con nuevos descriptores) La enseñanza de los aspectos fonológicos de la lengua meta aporta de manera sustancial al desarrollo de dos de las cuatro macro habilidades indispensables para el dominio oral de una lengua. Ellas son el habla y la escucha. Sin embargo, no se descuidan la comprensión lectora y la producción escrita. La cátedra impulsa el uso efectivo del inglés basándose en los criterios de comprensibilidad, en especial en el habla y la escucha, propiedad, en lo que hace al registro y el contexto, y cortesía, en referencia a las negociaciones para la construcción de una relación/diálogo entre los sujetos involucrados en el acto del habla. Este espacio curricular tiene presente la competencia intercultural como rasgo formativo del carácter de los estudiantes. Solo fija como modelo a alcanzar por los estudiantes un idioma que sea inteligible, que tenga el nivel académico correspondiente a un/una estudiante universitario/a. Por último, con fines descriptivos y pedagógicos y teniendo en cuenta la gran cantidad de bibliografía producida, esta cátedra toma como modelo para la enseñanza de la entonación el inglés británico standard del sur del Reino Unido.

La propuesta de la cátedra se centra en un aprendizaje significativo por medio de las técnicas específicas para la enseñanza de los aspectos fonológicos del inglés. Además, ve el proceso de enseñanza aprendizaje como una construcción colectiva de estudiantes y docentes.

Competencias generales

En el marco de lo expresado en el Plan de Estudios del Profesorado Universitario en Lengua Inglesa y de la Licenciatura en Inglés de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, el presente espacio curricular promoverá el desarrollo de las siguientes competencias:

3.2.1. Competencias generales

3.2.1.1 Desarrollarse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no-académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, especialmente en el discurso oral.

3.2.1.2. Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico, científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.

3.2.1.3. Valorar la reflexión y la autonomía, así como el trabajo en equipo según la situación lo requiera.

3.2.2. Competencias específicas

3.2.2.1. Competencias disciplinares

3.2.2.1.1. Conocer y analizar con solidez y fundamentación científica la fonología de la lengua inglesa y la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.

3.2.2.1.2. Consultar bibliografía pertinente y actualizada y mantenerse al día respecto de los marcos teóricos de referencia.

3.2.2.2. Competencias profesionales

3.2.2.2.1. Enseñar la lengua inglesa y la lengua española como lenguas extranjeras como recurso para cumplir propósitos comunicativos socialmente relevantes. (para el profesorado) 3.2.2.2.2. Evaluar la propia práctica docente e implementar cambios superadores. (para el profesorado) Respetar la diversidad lingüístico-cultural y actuar en ámbitos multiculturales.

3.2.3. Competencias transversales propias de las carreras de lenguas extranjeras

3.2.3.1. Demostrar y promover respeto por la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos

3.2.3.2. Comprometerse con los procesos de promoción del plurilingüismo para generar vínculos de compromiso regional y global.

3.2.3.3 Reconocer la lengua como derecho, expresión de identidad y recurso para el logro de objetivos personales y comunitarios.

3.2.3.4 Participar activamente en instituciones y organismos y/o empresas públicas vinculadas a la actividad turística, cultural y editorial que promuevan y fortalezcan los vínculos interculturales y el entendimiento con países de habla inglesa y la comunidad internacional en general. -



Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

1. Integrar y practicar las competencias y contenidos adquiridos en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
2. Comprender la estructura y los sistemas de entonación del inglés.
3. Incorporar los nuevos conceptos y su puesta en práctica a la propia lengua
4. Aplicar la competencia digital al estudio, comprensión y producción de la entonación

Contenidos (unidades, ejes, otros)

El eje temático es el estudio, la discriminación y la producción de dos de los sistemas de entonación.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales

En el marco de lo expresado en el Plan de Estudios del Profesorado Universitario en Lengua Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, el presente espacio curricular promoverá el desarrollo de las siguientes competencias:

3.2.1. Competencias generales

3.2.1.1. Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no-académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, especialmente en el discurso oral.

3.2.1.2. Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico, científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.

3.2.1.3. Valorar la reflexión y la autonomía, así como el trabajo en equipo según la situación lo requiera.

3.2.2. Competencias específicas

3.2.2.1. Competencias disciplinares

3.2.2.1.1. Conocer y analizar con solidez y fundamentación científica la fonología de la lengua inglesa y la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.

3.2.2.1.2. Consultar bibliografía pertinente y actualizada y mantenerse al día respecto de los marcos teóricos de referencia.

3.2.2.2. Competencias profesionales

3.2.2.2.1. Enseñar la lengua inglesa y la lengua española como lenguas extranjeras como recurso para cumplir propósitos comunicativos socialmente relevantes.

3.2.2.2.2. Evaluar la propia práctica docente e implementar cambios superadores.

3.2.2.2.3. Respetar la diversidad lingüístico-cultural y actuar en ámbitos multiculturales.

3.2.3. Competencias transversales propias de las carreras de lenguas extranjeras

3.2.3.1. Demostrar y promover respeto por la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos

3.2.3.2. Comprometerse con los procesos de promoción del plurilingüismo para generar vínculos de compromiso regional y global.

3.2.3.3. Reconocer la lengua como derecho, expresión de identidad y recurso para el logro de objetivos personales y comunitarios.

3.2.3.4. Participar activamente en instituciones y organismos y/o empresas públicas vinculadas a la actividad turística, cultural y editorial que promuevan y fortalezcan los vínculos interculturales y el entendimiento con países de habla inglesa y la comunidad internacional en general. -



Expectativas de logro:

Expectativas de logro (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

1. Integrar y practicar las competencias y contenidos adquiridos en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
2. Conocer el marco teórico que sustenta el estudio de la entonación del inglés
3. Comprender la estructura y los sistemas de entonación del inglés.
4. Incorporar los nuevos conceptos y su puesta en práctica a la propia lengua
5. Aplicar la competencia digital al estudio, comprensión y producción de la entonación

Contenidos:

El eje temático es el estudio de la entonación de la lengua inglesa

Unit 1: Definition of intonation: analysis. Characteristics of intonation. The phonological units.

The structure of intonation. The systems of intonation.

Unit 2: Tonality: definition. Kinds of tonality. Factors that determine the division into tone groups. Cues for the identification of tone group boundaries.

Unit 3: Tonicity: definition. Kinds of tonicity. Focus: broad and narrow. New and given information. Deaccenting old information. Reaccenting given information. Exceptions to the Last Lexical Item Rule.

Unit 4: Tone: definition. Falling and non-falling tones. General meanings of tones. Kinds of tones. Tonal sequences.

Propuesta metodológica:

Propuesta metodológica (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

Las clases serán teórico-prácticas y la metodología de trabajo tendrá carácter participativo. El marco teórico será explicado en clase y luego se asignará la lectura del material bibliográfico que corresponde a cada tema.

El material de uso para trabajo en el aula será subido oportunamente al aula virtual.

Los estudiantes serán estimulados a aplicar los contenidos enseñados en distinto tipo de textos. Se usarán audios, material audio visual, textos escritos y lecturas asignadas.

Los trabajos prácticos consistirán en dictados, transcripciones, pruebas de audio, lecturas en voz alta, marco teórico. Se administrarán 9 trabajos prácticos, siendo el último de ellos un recuperatorio para aquellos estudiantes que lo necesiten para lograr la regularidad. No habrá examen parcial.

La comunicación oficial con los estudiantes será por medio del aula virtual y la entrega y devolución de trabajos prácticos y parciales será en horas de clase y de atención de alumnos.

El programa del espacio curricular, una vez visado y aprobado, estará en el aula virtual.

El cronograma de clases será informado a los alumnos en clase y luego se subirá al aula virtual.

Las fechas, temas y modalidad de cada trabajo práctico son informados a los estudiantes en la primera semana de clases.

Propuesta de evaluación:

Propuesta de evaluación (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la propuesta de evaluación. Explicitar las actividades de evaluación y el valor que los resultados de dichas instancias de valoración tendrán para la acreditación del espacio curricular. Mencionar los criterios para alcanzar la condición de alumno regular y las condiciones para acreditar



en calidad de alumno no regular o libre. Explicitar, en el caso de que sea necesario, las condiciones para la acreditación del espacio de los estudiantes de movilidad)

El espacio curricular distingue dos categorías de alumnos: regulares y libres. También considera a eventuales estudiantes de movilidad.

Serán regulares aquellos estudiantes que cumplan con la aprobación de 6(seis) de los 9 (nueve) trabajos prácticos, con un puntaje mínimo de 60% .

La acreditación del espacio curricular se concretará en una mesa de examen según calendario académico de la Facultad de Filosofía y Letras.

Los alumnos que logren la condición de regular deberán rendir un examen oral para acreditar el espacio curricular.

Serán alumnos libres quienes no cumplan con los requisitos mencionados anteriormente. Rendirán en carácter de alumno libre en mesa de examen según calendario académico de la institución.

El examen de los alumnos libres será escrito y oral. La instancia escrita debe ser aprobada para poder pasar al examen oral.

Los alumnos de movilidad acreditarán el espacio curricular por medio de un examen oral. En caso de que deban volver a su lugar de origen antes de las mesas evaluadoras, se acordará con ellos una fecha de evaluación.

Según la ordenanza 108/10 CS, se aplicará la siguiente escala de calificaciones:

Resultado Escala numérica Escala porcentual

Nota

%

NO APROBADO 0

0

NO APROBADO 1

1 a 12

NO APROBADO 2

13 a 24

NO APROBADO

3

25 a 35

NO APROBADO

4

36 a 47

NO APROBADO

5

48 a 59

APROBADO

6

60 a 64

APROBADO 7

65 a 74

APROBADO

8



75 a 84

APROBADO

9

85 a 94

APROBADO

10

95 a 100

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

Bibliografía obligatoria:

1. Cruttenden, Alan. (1997) Intonation. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Ortiz Lira, Héctor (1998) Word Stress and Sentence Accent. Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

3. Tench, Paul. (1996) The Intonation Systems of English. London: Cassell.



4. Wells, J.C. (2006) English Intonation: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bibliografía complementaria
1. Brazil, David (1994). Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press
 2. Carley, P. Mees, M. I., Collins, B. (2018) English Phonetics and Pronunciation Practice. London. Routledge.
 3. Cruttenden, Alan.(2014) Gimson's Introduction to the Pronunciation of English. London and New York: Routledge
 4. Halliday, M.A.K. and William S. Greaves. (2008) Intonation in the Grammar of English. London: Equinox Publishing Ltd.
 5. Hewings, Martin. (2007). English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
 6. Jones, Daniel (2006) Cambridge English Pronouncing Dictionary. Edited by Peter Roach, James Hartman and Jane Setter. Cambridge: Cambridge University Press.
 7. Lindsey, Geoff (2017) English After RP: Southern British Pronunciation Today. Tequisté
 8. Tench, Paul (2011) Transcribing the Sounds of English. Cambridge: Cambridge University Press.
 9. Wells, J.C. (2006) English Intonation: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
 10. Wells, J.C. (2008) Longman Pronunciation Dictionary. Third Edition UK: Pearson Education Limited

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/mod/page/view.php?id=432#:~:text=Bibliograf%C3%ADa%20obligatoria%20y,the%20study%20material>.