



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Prácticas Socio Educativas (Arqueología)

Código (SIU-Guaraní): 03318_0

Departamento de Arqueología

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Arqueología

Plan de Estudio: Ord. n° 055/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Eje antropológico

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 30

Carga horaria semanal:

Créditos: 1

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado SALDI Leticia

Fundamentación:

El Plan de estudio de la carrera de Arqueología se realizó en el marco de las leyes de Educación Nacional N° 26.206/2006 y de Educación Superior N° 24.521/1995. Estas definen a la educación como un bien público y un derecho garantizado por el Estado en donde la Educación Superior debe garantizar igualdad de oportunidades, inclusión social, equidad y respeto a la diversidad. Bajo estos valores, las Prácticas Socioeducativas promueven la formación de un futuro profesional atento e inserto en las problemáticas socio-culturales, político y económicas de nuestra región, es decir un estudiante comprometido con su territorio y su diversidad.

Concebir a la Universidad pública como parte de su territorio, es que la presente materia concibe a la realidad como indisciplinada y promueve, por lo tanto, la realización de sus actividades desde la interdisciplina, el trabajo colectivo, en donde las jerarquías (docente-estudiante; saber científico-saberes locales, entre otras) puedan ser relativizadas y reflexionadas para desarrollar otras formas de relacionamiento enriquecedoras y fortalecedoras del lazo social. Es por ello, que el programa que se propone está organizado en unidades que canalicen procesos de enseñanza-aprendizajes horizontales y territorializados pudiendo ser flexible y abierto al tratamiento de distintas problemáticas socio-culturales contemporáneas que el cuerpo docente junto con estudiantes y actores sociales estimen conveniente y necesario.

En base a lo expuesto, el programa presente cuatro unidades. La primera de sensibilización, e introducción del/la



estudiante a la extensión crítica. Concretamente, en el aula trabajaremos sobre la contextualización histórica de las PSE como extensión crítica universitaria. Además, abordaremos sus principales características y desafíos. En la segunda unidad nos detendremos en la formulación de un proyecto de PSE con objetivos concretos y realizables en el segundo semestre, para ello, el cuerpo docente e integrantes de la organización social con la cual nos vincularemos presentaremos el trabajo realizado en otros años y las problemáticas posibles a abordar junto a los y las estudiantes. En esta unidad, esperamos acordar qué vamos a trabajar y cómo junto con la organización. La tercera unidad está orientada a la realización del proyecto mismo, a través de actividades posibiliten el trabajo en talleres de mapeo colectivo y/o intercambio de saberes. También en esta unidad desarrollaremos actividades concretas y sencillas que ayuden a la sistematización de la experiencia en los talleres y del proceso mismo de cursada. Por último, la cuarta unidad busca llegar a un producto final colectivo, que pueda transmitir la experiencia de trabajo inter y extra-aúlico en diversos formatos y medios de comunicación que pautaremos en conjunto. Ello con el fin de que el trabajo final sea producto de un trabajo reflexivo, contextualizado y que pueda relacionar saberes académicos con las problemáticas territoriales y reflexionar sobre el rol de la universidad y del futuro/a profesional en Arqueología y disciplinas afines.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales

- Adquirir y agudizar una escucha activa hacia los distintos actores sociales jerarquizando sus saberes y modos de vida y de transmitir sus vivencias, problemáticas, percepciones.
- Fortalecer la capacidad de empatía a través del contacto con los territorios y sus problemáticas.
- Ampliar los marcos de tolerancia frente a lo que se considera como diferente, extraño, ajeno.

Competencias disciplinares

- Aprender desde la práctica, desde el contacto con distintas realidades socio-económicas y culturales actuales relacionando conceptos, temáticas abordadas en los distintos espacios curriculares de la carrera.
- Adquirir herramientas de intercambio de saberes, de reconocimiento mutuos, entre diversos actores sociales.
- Adquirir herramientas metodológicas que permitan y posibiliten reconocer la perspectiva del actor y la construcción conjunta del conocimiento con actores sociales.

Competencias profesionales

- Contribuir al desarrollo de una escucha activa acerca de las vivencias y problemáticas de lo que resulta extraño, ajeno.
- Incorporar herramientas metodológicas para la realización de talleres, entrevistas cualitativas, que nos permitan acercarnos a las diversas problemáticas socio-culturales de la provincia.
- Adquirir desde el contacto con el otro, herramientas que ayuden a comprender y analizar la complejidad socio-cultural actual.
- Generar una capacidad reflexiva sobre nuestros prejuicios, conocimientos y prácticas científico-académicas.

Expectativas de logro:

Generales:

- Establecer vínculos con la sociedad y sus problemáticas sociales y comunitarias de un modo activo y comprometido
- Desarrollar la capacidad de relación y articulación entre lo teórico y lo práctico, así como de expresión y exposición de problemáticas socioculturales actuales haciendo un uso apropiado de los conceptos y teorías, pudiendo emitir juicios críticos.

Disciplinares:

- Ampliar la capacidad de interacción entre las distintas disciplinas que comprenden a la carrera de Licenciatura



en Arqueología.

- Establecer procesos de interacción pro-activos que contribuyan con el análisis, la detección, la comprensión y solución de problemas sociales concretos del contexto en el cual se vinculará.
- Fortalecer la toma de conciencia social y ciudadana desde un análisis crítico de la realidad a fin de desarrollar actitudes solidarias y comprometidas.
- Desarrollar la capacidad de generar propuestas pedagógicas comprometidas con el medio social en las cuales se profundicen los saberes curriculares propios de su formación profesional de base.

Profesionales

- Formar futuros licenciados/as en arqueología con capacidad de interacción con diversos actores sociales.
- Formar profesionales atentos a las problemáticas socio-culturales especialmente de contextos vulnerables.

Específicas al eje antropológico

- Reflexionar y replantear conceptos y teorías arqueológicas y antropológicas en relación a los contextos socio-culturales tanto pretéritos como contemporáneos.
- Incorporar herramientas que ayuden a ampliar la capacidad de escucha, observación y formación conjunta del conocimiento sobre la acción humana, pudiendo adquirir un conocimiento dialógico y dinámico.

Contenidos:

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN A LA EXTENSIÓN CRÍTICA Y A LAS PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS

- Historia de la extensión crítica en Argentina y América Latina
- La extensión crítica en el contexto universitario actual.
- Características de las PSE: realidades indisciplinadas, interdisciplina, diálogo de saberes, territorio, actores sociales, derechos vulnerados.

UNIDAD II. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE PSE

- Creación de un diagnóstico participativo posible (mapa de actores, mapa de problemas).
- Elaboración de un proyecto participativo de PSE. Estructura y elementos que lo integran. Definición de objetivos, participantes, presupuesto, plan de acción.

UNIDAD III. METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN TERRITORIO

- Plan de acción y caja de herramientas de las PSE: mapas comunitarios, talleres participativos, escucha activa, entrevistas en profundidad, observación participante.
- La importancia de la sistematización desde el inicio. ¿Por qué y para qué sistematizar? Herramientas de sistematización

UNIDAD IV. DEVOLUCIÓN REFLEXIVA FINAL

- Importancia de la difusión de proyectos de PSE: ¿Qué difundir? ¿Cómo y por qué canales? Los distintos géneros discursivos en la difusión.
- Devolución participativa.
- Reflexiones en torno a la relación docencia-investigación-extensión.
- La importancia de las PSE en la Lic. En Arqueología

Propuesta metodológica:

La propuesta metodológica y didáctica se basará en el aprendizaje a partir de la realización de talleres que se impartirán tanto en el ámbito áulico como extra-áulico. A partir de los mismos, se trabajará en la lectura crítica y



reflexiva del material bibliográfico, en la confección de un proyecto de PSE, en la elaboración y diagramación de sus actividades. Aquí también se espera que los/las y les estudiantes puedan realizar búsquedas online de fuentes y bibliografía pudiendo promover su propia lectura crítica y participativa relacionada con el proyecto de PSE. Concretamente, en los talleres realizaremos distintas técnicas que permitan el trabajo en equipo, la reflexión y creación conjunta del conocimiento, donde los y las estudiantes puedan participar junto con sus docentes y actores sociales externos a la universidad (tales como integrantes de organizaciones sociales, estudiantes de escuelas primarias o secundarias, entre otros). Ello implica interactuar con personas de muy diversas edades, género, situaciones económico-sociales y culturales. En este marco, el/la docente será un facilitador de la interacción, interviniendo más como guía que como transmisor de conocimientos.

En resumen, las diversas actividades que se desarrollarán son:

- Talleres de análisis bibliográfico
- Confección conjunta de propuestas pedagógicas para el intercambio de saberes
- Talleres de mapeo de actores y mapa de problemas
- Elaboración participativa de materiales de difusión y devoluciones finales.
- Intercambio de saberes.
- Participación en actividades extra-áulicas.

Propuesta de evaluación:

En base a todo lo expuesto, hay una evaluación continua, en donde se espera que el/la estudiante se involucre en las distintas actividades, que adquiera y consolide su capacidad de empatía y pueda participar activamente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se considera obligatorio la participación de las actividades áulicas y sobre todo extra-áulicas ya que son indispensables para el desarrollo de las PSE y la elaboración de un producto final, el cual contiene la presentación de la sistematización y de una forma de difusión final pudiendo ser: póster, monografía, video-corto de difusión de la experiencia.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo y el proceso que cada estudiante realice en cuanto a la lectura reflexiva de los textos, a la capacidad de análisis de los temas desarrollados en clase a través de debate, exposiciones orales y trabajos prácticos. Nuestra meta como docentes es que los y las estudiantes puedan incorporar conceptos y vocabulario propios de la disciplina antropológica, mejorar su capacidad de análisis de los diversos contextos socio-culturales políticos y económicos que nos atraviesan, reflexionar sobre el ejercicio de su futura profesión como ciudadano/a comprometido/a con la sociedad.

La acreditación final tendrá como calificación “aprobado/desaprobado”

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%



	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria Unidad I

Erreguerena, F.; Nieto, G. Y Tommasino, H. (2020): "Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña". Cuadernos de extensión de la UNLPam, 4(4): 177-204 ISSN 2451-5930. DOI: 10.19137/cuadex-2020-04-08

Macchiarola, V. (2016): "Prácticas socio-comunitarias en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Recorridos, sentidos y políticas". En A., Vogliotti, S. Barroso y D. Wagner (comps.), 45 años no es nada para tanta historia. Trayectorias, memorias y narratorias sobre la UNRC desde la diversidad de voces, pp. 503-512. Río Cuarto: Unirío.

Bibliografía complementaria. Unidad I

Erreguerena, F. (2020). "Las Prácticas Sociales Educativas en la Universidad Pública: una propuesta de definición y esbozo de coordenadas teóricas y metodológicas". Revista Masquedós 5(5).
<http://ojs.extension.unicen.edu.ar/index.php/masquedos/article/view/102>

Bibliografía obligatoria Unidad II

Tommasino, H. (2015). Presentación Mapeo de Actores Sociales. Escuela de Verano AUGM-PIM-2015.

Bianchi, D.; Musto, L.; Nusa, V.; y A. Rodríguez (2015). Acuerdos de la participación: el mapeo de problemas. Programa Integral Metropolitano. Montevideo. Udelar.

Bibliografía complementaria Unidad II

Navarro N. (2005): Elaboración, Formulación de Proyectos Sociales. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.

Bibliografía obligatoria Unidad III

Cano, A. (2010). La metodología de taller en los procesos de educación popular.

Iconoclasistas. (2019). Mapeando el territorio. Buenos Aires: Iconoclasistas.

Fronzizi, M.; Di Salvatore, P. (2022). Cuadernillo Sistematización de experiencias. Una mirada sobre nuestras prácticas. Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.

Bibliografía complementaria Unidad III

Risler, J. y Ares, P. (2013): Manual de mapeo colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón

Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. pp. 258. Recuperado de:

<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

Bibliografía obligatoria Unidad IV



Saldi, L.; Mafferra, L. Terraza, V. y Castañar, K. (2021): “Las prácticas socioeducativas y sus desafíos en la formación arqueológica-universitaria regional, Mendoza, Argentina”. *Ciencias sociales y Educación*, 10(19):189-217

Frondizi, M. Di Salvatore, P. (2022). *Caja de herramientas. Anexo al Cuadernillo. Sistematización de experiencias: Una mirada sobre nuestras prácticas*. Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.

Bibliografía complementaria Unidad IV

Sursiendo, (2021). *Herramienta para la sistematización de experiencias de acompañamientos en fortalecimiento de capacidades digitales*. Chiapas, México. Recuperado de: <https://sursiendo.org/2021/10/herramienta-para-la-sistematizacion-de-experiencias-de-acompanamientos-en-fortalecimiento-de-capacidades-digitales/>

Recursos en red:

Aula virtual de la Cátedra de PSE Arqueología

Documentos compartidos a través del Google drive

Páginas web asociadas a las PSE y al Área de Articulación de la FFyL

Páginas web de la UNCuyo, específicamente al área de extensión y vinculación social.