



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Antropología (PE 19)

Código (SIU-Guaraní): 03104_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Arqueología

Plan de Estudio: Ord. nº 055/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Eje Antropológico (Campo de Formación General y Disciplinar Específico)

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular DURÁN Víctor Alberto
- Prof. Profesor Asociado CORTEGOSO Valeria
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos FRIGOLÉ Cecilia Andrea
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos YEBRA Lucía Gabriela

Fundamentación:

La asignatura comprende siete unidades que abarcan temas fundamentales de cada campo de la Antropología. La elección de la bibliografía se ha hecho, en general, teniendo en cuenta su disponibilidad en internet y en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad Nacional de Cuyo. Se ha dado preferencia a cuatro obras generales o introducciones a la Antropología de autores reconocidos (Harris 1998; Kottak 2011; Ember et al. 2008; Miller 2011). Se ha armado la mayor parte del programa usando una de estas obras generales, Antropología Cultural de Marvin Harris (1998). De esta forma el alumno puede acceder con facilidad a los temas desarrollados durante el cursado. El autor elegido fue un destacado antropólogo norteamericano, que generó una corriente de pensamiento denominada Materialismo Cultural. Desde esta corriente de pensamiento se considera a la Antropología una disciplina científica y se propone que se pueden alcanzar desde ella explicaciones sobre los diferentes modos de pensar, sentir y actuar de hombres y mujeres como miembros de sociedades inmersas en ecosistemas. Esta cátedra adhiere a propuestas materialistas que buscan describir el funcionamiento y explicar los cambios que han experimentado y experimentan las sociedades humanas y los ambientes en los que se insertan.



Por ello, se dará más importancia a explicaciones derivadas de marcos teóricos afines al realismo científico, pero sin descuidar discutir propuestas actuales y en boga de tipo idealista. Se le ofrecerá de esta manera al alumno la posibilidad de ejercitar su espíritu crítico.

La asignatura ayuda a entender conceptos instrumentales que posibilitan el análisis, la comparación y la comprensión del funcionamiento de cualquier sociedad humana, simple o compleja, pasada o presente, y de los procesos de cambio por los que han pasado esas sociedades en su interacción con sus respectivos ambientes. Por ello, favorece el desempeño del alumno en todas las restantes materias de la Licenciatura en Arqueología.

Se enfoca, con una perspectiva comparativa, sobre el estudio de la variabilidad cultural y la dinámica de los cambios sociales y económicos. En general, su escala de análisis es de tiempo largo y tiene por objetivo general comprender la interacción entre ambiente, sociedad y demografía, facilitando conceptos imprescindibles para un entendimiento profundo de los procesos históricos a una escala global.

Analiza la génesis y el desarrollo de fenómenos sociales que conforman el tejido básico de cualquier campo y tema del análisis arqueológico e histórico: formas de organización económica, cambios en los modos de producción, complejización social, concentración del poder político, surgimiento del Estado, tipos de culto y religión, arte y su relación con la religión y la política, desigualdad, contactos interétnicos, minorías y etnias, integración, multiculturalidad, globalización, reetnización, nacionalismo, guerra, entre otros.

Tiene especialmente en cuenta la existencia de una situación global de creciente integración disciplinaria. En la cual se destaca el vínculo que se ha fortalecido en los últimos cincuenta años entre la Antropología y la Historia. Hoy, ambas disciplinas comparten marcos de referencia, metodologías y técnicas de investigación, que se expresan claramente en la Antropología histórica o Historia antropológica o Etnohistoria. Campo con un gran crecimiento en América Latina y en el país. Es objetivo de la asignatura formar a profesionales con miradas favorables a la interdisciplina y que tengan, por ello, perfiles competitivos dentro y fuera del país.

Hace un análisis crítico de la historia de la teoría antropológica y de los cambios teóricos en las ciencias sociales en su conjunto, lo que permite discutir la forma en que se ha abordado la variabilidad cultural en la ciencia y fundamentar perspectivas pluralistas para el estudio de los fenómenos humanos. Entre otros temas de vigencia epistemológica actual, la asignatura incluye el análisis de la perspectiva androcéntrica y el enfoque antropológico del género.

Sin bases antropológicas, sólo se puede abordar la historia de la propia cultura y no la pluralidad de historias cuyo entramado explica el funcionamiento e interacción de todas las sociedades en el devenir histórico. Estas perspectivas amplias e interdisciplinarias ofrecen herramientas teóricas idóneas para explicar procesos de cambio social remotos y contemporáneos. Por ello, prevalecen hoy como objeto de estudio a escala global.

Aportes al perfil de egreso:

Se tomaron del plan de estudios las siguientes competencias:

-Los/as graduados/as de la Licenciatura en Arqueología poseen una sólida formación teórica y metodológica, que les posibilita abordar, analizar y responder a problemáticas conceptuales y prácticas de la disciplina, atendiendo a diversidades ambientales, históricas, biológicas y culturales. Pueden construir conocimiento científico con sentido crítico y responsabilidad social. Se insertan en programas interdisciplinarios-multidisciplinarios a partir de estudios e investigaciones en numerosos campos de la disciplina científica.

-También participan de otras tareas como arqueología de rescate, estudios de impacto, arbitraje, gestión del patrimonio arqueológico, extensión y docencia.

-La Arqueología y especialmente su articulación con la Antropología se revela como una disciplina que brinda

herramientas para la formación de ciudadanos/as y la construcción de la vida democrática. Esto se pone en evidencia a través de las expectativas de logro que, en complejidad creciente, envuelven a todos los espacios curriculares del Campo de Formación en forma articulada y transversal.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro específicas:

- Reconocer las distintas formas en las que se organizan y funcionan las sociedades humanas;
- Analizar y comprender el modo en que las sociedades interactúan con el ambiente;
- Comprender las transformaciones de los modos de interacción entre las sociedades y el ambiente a lo largo del tiempo;
- Conocer la variabilidad biológica y cultural humana en el pasado y en el presente y comprender sus causas;
- Reconocer la heterogeneidad en la propia sociedad;
- Reflexionar sobre la forma en que la Antropología y otras disciplinas, en especial la Historia, analizan y explican estos problemas;
- Desarrollar curiosidad científica, espíritu crítico y comprensión interdisciplinaria de los problemas humanos;
- Desarrollar y fortalecer actitudes de tolerancia y respeto hacia lo que es diferente;
- Valorar y respetar la diversidad cultural y las distintas formas de construcción de las identidades.

Expectativas de logro transversales:

- Desarrollar una actitud crítico-reflexiva acerca de la producción social de conocimiento;
- Comprender a la cultura como un eje fundamental de la problemática antropológica;
- Reconocer la diversidad cultural como una construcción teórica específica del campo antropológico;
- Comprender los procesos de construcción humana y su relación con la Naturaleza;
- Conocer las herramientas metodológicas generales de la ciencia antropológica;
- Integrar el conocimiento antropológico en perspectivas interdisciplinarias;
- Reflexionar críticamente sobre la otredad y la construcción de la alteridad;
- Desarrollar actitudes de respeto hacia la diversidad cultural y del compromiso social con grupos étnicos y sociales vulnerables;
- Establecer vínculos comprometidos con los contextos comunitarios y los sujetos involucrados en las problemáticas del trabajo arqueológico;
- Desarrollar actitudes reflexivas y situadas del ejercicio de la Antropología en la Argentina;
- Valorar la actitud permanente de actualización de saberes antropológicos como formas legitimizadas de conocer el entramado social y su influencia en las acciones de los grupos humanos;
- Dominar las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda y análisis de la información científica.
- Ejercitar habilidades en el manejo de herramientas TIC's para la búsqueda, comprensión, síntesis y desarrollo de conocimientos/información antropológica (oral, visual y escrita) en el aula virtual.

Contenidos:

V.1- CONTENIDOS CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología. El trabajo de campo en Antropología social.

Contenidos: La Antropología: definición y divisiones (bioantropología, arqueología, antropología socio-cultural y antropología lingüística). El origen de la disciplina y su relación con el colonialismo. La antropología como disciplina científica. Definición de ciencia, discusión sobre las características de la misma. Ciencias naturales (físicas y biológicas) y sociales: posición intermedia de la Antropología. La relación de la Antropología con la Biología, la Historia y la Sociología. Semejanzas, diferencias y aportes mutuos. El concepto de Cultura, diferentes



definiciones. Cultura y naturaleza. La cultura como mecanismo de adaptación. Mecanismos de transmisión y cambio cultural. Etnocentrismo y relativismo cultural. Modos de dividir y comparar a las culturas ¿Qué es el Materialismo cultural? Tres debates teóricos de la Antropología Cultural: Determinismo Biológico versus Construccinismo Cultural; Antropología Interpretativa versus Materialismo Cultural y Agencia Individual versus Estructurismo.

Unidad 2. El trabajo de campo en Antropología social.

Contenidos: Técnicas etnográficas: observación y observación participante; conversación, entrevistas y entrevistas dirigidas; el método genealógico; informantes privilegiados; historias de vida; etnografía centrada en el estudio de problemas concretos; investigación longitudinal e; investigación en equipo. La encuesta: contraste entre etnografía y encuesta. Antropología aplicada.

Unidad 3. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

Contenidos: Teoría de la evolución, conceptos fundamentales. Genealogía y naturaleza humanas. De primates a homínidos. África, cuna de la humanidad: características ambientales durante el Plioceno. El registro fósil de los últimos cuatro millones de años: desde los australopitecos al hombre moderno. Lenguaje, artefactos y evolución de la mente. El despegue cultural del hombre moderno y la desaparición de los neandertales. Características biológicas y culturales del hombre moderno. Procesos de variabilidad humana. Variabilidad física en las poblaciones humanas. Raza y Racismo.

Unidad 4. Modos de producción y reproducción.

Contenidos: Relaciones tecno-ambientales. Evolución de la producción de energía. Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico. Ecología de las sociedades cazadoras-pescadoras-recolectoras. Horticultura de tala y quema. Agricultura de regadío. Pastoralismo. Sistemas industriales de producción de alimentos. La relación del incremento demográfico con los procesos de cambio cultural. El origen de la vida agrícola. Tecnología y prácticas instrumentadas para incrementar, limitar y mantener el tamaño de la población.

Unidad 5. Economía doméstica.

Contenidos: A- Organización económica: Definición de economía. El intercambio. La reciprocidad y el comercio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El dinero. El capitalismo. La propiedad de la tierra. La división del trabajo. B- Organización de la vida doméstica. Distintos tipos de matrimonios. Parentesco, residencia y filiación. Género.

Unidad 6. Economía política. Sistemas políticos.

Contenidos: Economía política. Producción, intercambio y consumo dentro y entre bandas, tribus, jefaturas, estados e imperios. Características de estas formas de organización socio-políticas. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias, jerarquizadas y estratificadas. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Propuestas teóricas que explican el origen del estado.

Unidad 7: Religión y Arte.

Contenidos: A- La religión. El animismo. Magia y religión. La organización de las creencias y prácticas religiosas. Tipos de creencias y rituales. Los cultos chamánicos. Los cultos comunitarios. Totemismo. Los cultos eclesiásticos. Religión y economía política: los dioses supremos. Tabú, religión y ecología. B-El Arte. ¿Qué es el



arte? El arte como categoría cultural. Arte e invención. Arte y pautas culturales. Arte y religión. Arte y política. La evolución de la música y la danza. La complejidad del arte primitivo.

V.2 CONTENIDOS DE CLASES PRÁCTICAS

Los contenidos de las clases prácticas se trabajarán de manera mixta entre actividades áulicas presenciales y actividades asincrónicas a resolver en el aula virtual (guías de texto, cuestionarios, foros de debate, entre otros).

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología.

Antropología. Materialismo Cultural. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Unidad 2. El trabajo de campo en Antropología social.

Antropología Aplicada. Casos de estudio.

Unidad 3. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

Variabilidad física en las poblaciones humanas. Raza y Racismo.

Unidad 4. Modos de producción y reproducción.

Modos de producción de alimentos. Expansión, intensificación y cambio tecnológico.

Unidad 5. Economía doméstica.

El intercambio. El intercambio redistributivo. El intercambio de mercado. El Kula.

Unidad 6. Economía política. Sistemas políticos.

Características de las diversas formas de organización sociopolítica. Ejemplos etnográficos.

Unidad 7. Religión y Arte

Organización de las creencias y prácticas religiosas. Ejemplos etnográficos.

Propuesta metodológica:

En el marco de lo establecido por la Facultad de Filosofía y Letras para las materias del segundo semestre del año 2024, el dictado de la asignatura comprenderá: cuatro horas semanales de clases presenciales a cargo del Profesor Titular y de la Profesora Asociada; una hora de clases presenciales a cargo de las Profesoras Jefas de Trabajos Prácticos y una hora de actividades virtuales indirectas a cargo de las Profesoras JTP. Para las actividades de enseñanza remota se utilizará del aula virtual de la plataforma moodle.

La cátedra cuenta con un aula virtual en la que se aloja distinto tipo de información (en formato visual/oral y escrito) y ejercitación (bibliografía general y específica, documentales, entrevistas a antropólogos, ejercicios intelectuales diversos para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos complejos, de argumentación, de síntesis, de expresión escrita, etc.). El objetivo principal del espacio virtual es introducir a los estudiantes en las temáticas antropológicas que se abordan a lo largo de la asignatura y profundizar la comprensión y aprehensión de las mismas. El aula cuenta con espacios (el correo del aula específicamente:



antropologiaffy12021@gmail.com) que asegurarán una comunicación fluida entre profesores y estudiantes durante y después del cursado de la asignatura para resolver cualquier inconveniente que surja.

Propuesta de evaluación:

Para obtener la regularidad el/la alumno/a deberá cumplir dos requisitos, por un lado, tendrá que rendir y aprobar un examen parcial presencial escrito que incluirá todos los temas de las tres primeras unidades (preguntas con respuestas a seleccionar entre múltiples opciones y/o preguntas a desarrollar). Para aprobar el examen deberá alcanzar el 60 % del puntaje total (nota en escala numérica seis, ver Tabla de clasificación numérica). Contará con una sola instancia de recuperación. Por otro, aprobar cuatro de los siete Trabajos Prácticos, disponibles en el aula virtual. La nota mínima de aprobación será con el 60%, equivalente a seis (Tabla de clasificación numérica).

Para aprobar la asignatura en tribunal el Alumno Regular deberá rendir un examen final escrito y/u oral que incluirá las unidades 4, 5, 6 y 7. Se excluirán de esta evaluación las unidades 1, 2 y 3 que se incorporaron al examen parcial escrito o su recuperatorio y tienen carácter semi-promocional. Para aprobar la materia el alumno Libre deberá rendir un examen escrito (dividido en dos partes) que incluirá todas las unidades dictadas durante el año de cursado. El calendario de las mesas examinadoras es el que ha fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

VIII.1-BIBLIOGRAFÍA DE CLASES TEÓRICAS

Unidad 1. Naturaleza y alcance de la Antropología.



- Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura, páginas 13 a 33. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.
- Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14° edición). Capítulo 1: ¿Qué es la antropología?, páginas 3 a 26. Capítulo 2: La cultura, páginas 27 a 52. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Miller, Bárbara. 2011. Antropología Cultural. Capítulo 1. La Antropología y el estudio de la Cultura. Páginas 5 a 37. Editorial Pearson Educación. España.

Unidad 2. El trabajo de campo en Antropología social.

- Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14° edición). Capítulo 3: Método y Teoría en Antropología Cultural, páginas 52 a 67. Editorial Mc Graw Hill. México.

Unidad 3. El hombre otra especie única. Una discusión sobre su origen, evolución y diversidad desde una perspectiva biológica

- Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. Antropología. 10° Edición. Capítulo 3: Genética y evolución. Páginas 37 a 57. Capítulo 6: Los primeros homínidos. Páginas 101 a 119. Capítulo 7: Los orígenes de la cultura y la aparición del género Homo. Páginas 121 a 145, Capítulo 8: Aparición del Homo sapiens. Páginas 147 a 165. Capítulo 12. Variabilidad humana. Páginas 234 a 255. Pearson. Prentice Hall. España.

Unidad 4. Modos de producción y reproducción.

- Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 4: Producción. Páginas 98 a 126. Capítulo 5: Reproducción. Páginas 127 a 148. Editorial Alianza. España.

Unidad 5. Economía doméstica.

- Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Capítulo 7: La organización de la vida doméstica. Páginas 185 a 214. Capítulo 8: Parentesco, residencia y filiación. Páginas 215 a 246. Editorial Alianza. España.
- Martín Casares, Aurelia. 2008. Antropología del Género: culturas, mitos y estereotipos sexuales. Páginas 97 a 115. Ediciones Cátedra. España.

Unidad 6. Economía política. Sistemas políticos.

- Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 9: Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias. Páginas 247 a 278. Capítulo 10: La economía política del Estado. Páginas 279 a 307. Capítulo 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias. Páginas 308 a 341. Editorial Alianza. España.
- Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14° edición). Capítulo 10: Sistemas políticos. Páginas 203 a 234. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

Unidad 7. Religión y Arte.

- Harris, Marvin. 2001. Capítulo 12: La Religión. Páginas 342 a 390. Capítulo 13: El arte. Páginas 391 a 409. Editorial Alianza. España.
- Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14° edición). Capítulo 12: Religión. Páginas 315 a 342. Capítulo 13: Artes, medios de comunicación y deportes. Páginas 343 a 376. Editorial Mc Graw Hill. Méjico.

VIII.2- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE LAS CLASES PRÁCTICAS

Unidad 1



-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 1: La antropología y el estudio de la cultura, páginas 13 a 33. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura, materialismo cultural, página 553. Editorial Alianza. España.

Unidad 2

-Kottak, Conrad. 2011. Antropología Cultural (14ª edición). Capítulo 4: Aplicación de la Antropología, páginas 85 a 108. Editorial Mc Graw Hill. México.

Unidad 3

-Ember, Carol, Melvin Ember y Peter Peregrine. 2008. Antropología. 10ª Edición. Capítulo 12: variabilidad humana y adaptación, páginas 233-254. Pearson Educación, S.A. Madrid.

Unidad 4

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 4: Producción, páginas 98 a 126. Editorial Alianza. España.

Unidad 5

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 6: Organización económica. Páginas 149 a 184. Editorial Alianza. España.

Unidad 6

-Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 10: La economía política del Estado, páginas 279 a 307. Editorial Alianza. España.

Unidad 7

- Harris, Marvin. 2001. Antropología cultural. Capítulo 12: La Religión. Páginas 342 a 390. Editorial Alianza. España.

Recursos en red:

IX.1. MATERIAL AUDIOVISUAL DE LAS CLASES PRÁCTICAS

Unidad 1

-Entrevista a Marvin Harris: Antropología. Materialismo Cultural. Cultura.
<https://www.youtube.com/watch?v=USDD8XJrKjI>

-Vacas, cerdos, guerras y brujas: ¿Por qué las vacas son sagradas en la India? - El ritual de la guerra tsembaga. Marvin Harris. Infraestructura, Estructura. Superestructura.
<https://www.youtube.com/watch?v=7KSfDky5jeE>
<https://www.youtube.com/watch?v=D16BYCmRx-Q>

Unidad 2

-Etnografía <https://www.youtube.com/watch?v=Hti9LLebmEQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=Sj2tGCGBECc>



Unidad 3

-Historia de la humanidad en 30 minutos https://www.youtube.com/watch?v=vJhBze_uWII&t=5s (también está disponible en spotify) (ejercicio de juicio crítico)

Unidad 4

-Tribus XXI en Kenia con los Masai https://www.youtube.com/watch?v=_jhHtmoKFAY
-Nanuk, el esquimal (1922) Robert Flaherty https://www.youtube.com/watch?v=_f8J9NRchOE
-Pastores de Malargüe. Arreo. <https://www.youtube.com/watch?v=DII9xZchGZU&t=21s>

Unidad 5

-El Kula <https://www.youtube.com/watch?v=KwPkJp9vnkI>
-Entrevista de W. Mitchell a M. Mead. 1959. <https://www.youtube.com/watch?v=D8FIQJtA5bQ>
-Podcast M. Mead. <https://www.youtube.com/watch?v=L9WFPTUPtBE>

Unidad 6

-Podcast. Historia en Podcast. Episodio 67: Los Primeros Estados y las Primeras Civilizaciones. https://open.spotify.com/episode/6DrvpH7ZOuwtXLLPHLr2AW?si=pfo1Mx4KTTWZoXoWb2_Neg&utm_source=whatsapp

Unidad 7

-Eduardo Grüner - "Pasamos del arte religioso a la religión del arte". <https://www.youtube.com/watch?v=tI-cVOOARn4>

IX. 2. RECURSOS TIC's DE CONSULTA GENERAL

-Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/index.php?categoryid=4>

-Documento en nube: Google Drive:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1GG_s9_pvlaTSLTnGtshT4G_bVtPidX7n

-Blogs:

Etnografía americana: <https://pueblosoriginarios.com/index.html>

Blogs de Antropología:

<https://antropologoprincipiante.com/recursos-de-antropologia/blogs-de-antropologia/>

Blogs de teoría e historia de la antropología de la cátedra de Antropología Social de la Universidad de Granada:

<http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/search/label/m%C3%A9todo%20hist%C3%B3rico>

Blogs de antropología visual con documentales: <http://www.antropologiavisual.net/>

-Videos en YouTube:

Inuit – Canadá- Otros Pueblos por Luis Pancorbo:

<https://www.youtube.com/watch?v=m7JBoaEI5i0>

Entrevista a Claude Lévi-Strauss: <https://www.youtube.com/watch?v=pmGNOohAiL0>

Cuentos de la jungla: Malinowski y las Islas Trobiand. Documental BBC subtulado:

<https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>

Franz Boas – The Shackles of Tradition (Franz Boas – Los grilletes de la tradición en Inglés) 1990 -



<https://www.youtube.com/watch?v=GOvFDioPrMM>

La odisea de la especie – Documental sobre el proceso de hominización: <https://www.youtube.com/watch?v=nUoiLDEhuL0>

Redes- Somos Primates: <https://www.youtube.com/watch?v=40TGRVcyhNQ>

Biografía de Charles Darwin: <https://www.youtube.com/watch?v=u7nx7c6dd4I>

El paraíso perdido de Darwin: <https://www.youtube.com/watch?v=33IDUk6MVLw>

Araucanos de Ruca Choroy - 1969 - Jorge Preloran:

<https://www.youtube.com/watch?v=ur3wcC45M0U>

In the land of de head hunters (1914) Edward Curtis (En la tierra de los cazadores de cabezas – películamuda)

<https://www.youtube.com/watch?v=73u7eugbbu8>

¿Debe ser revisada la teoría evolutiva estándar? El caso de la Síntesis Evolutiva Extendida.

<https://www.youtube.com/watch?v=UDbeTwViWhw>

-Recursos de la Cátedra en la web: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar>.

Clave del aula virtual: Antropo2024