



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Geografía de los Países de habla Inglesa

Código (SIU-Guaraní): 05315_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

Plan de Estudio: Ord. nº 060/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: • Ubicación curricular: CICLO ORIENTADO (CO) ? CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA (CF)

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Asociado BUFFA Ivana Beatriz

Fundamentación:

La Geografía ayuda a comprender la historia del hombre a partir de una visión más integral del mundo que vivimos. Difícilmente podríamos entender los procesos migratorios y la expansión de las redes comerciales, por ejemplo, sin una precisión y significación del siempre cambiante espacio geográfico. Estudiar geografía es adentrarse en un apasionante campo de conocimientos que transgrede las fronteras nacionales, reconoce las diferencias y se sensibiliza ante las diversas culturas y paisajes y también, analiza la trayectoria de los territorios y sus re-significaciones.

Este espacio tiene como propósito familiarizar a los estudiantes con los tres aspectos relevantes de la geografía: física, económica y humana de los países de habla inglesa. En este caso, en el ciclo lectivo 2024 se abordará el estudio de Australia, Irlanda y Sudáfrica haciendo hincapié en los aspectos físicos, políticos, históricos, socio-culturales de países con una significativa relevancia en los nuevos procesos de globalización. Asimismo, se enfatizará la importancia que tienen estos países en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. Además, este curso tiene como propósito comparar y reafirmar los conocimientos geográficos de nuestra provincia/país con otras realidades.



Aportes al perfil de egreso:

El egresado de la carrera será un graduado universitario con una formación académica y científica inserto en una sociedad concreta, situada en un ámbito nacional, regional e internacional. Es menester que se desempeñe en su actividad con comprensión de la época que habita, de su cultura en particular y de otras culturas en general. Además, el egresado deberá conocer las similitudes y diferencias entre la lengua y cultura propias y la lengua y cultura objeto de estudio, y aplicar este conocimiento en el diseño curricular y la enseñanza de la lengua extranjera. En este aspecto, la geografía de estos tres países introduce al estudiante al área del conocimiento de los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general. De igual modo, este espacio les permite a los estudiantes identificar necesidades de investigación que surgen de la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

Expectativas de logro:

- Establecer una relación significativa entre los aspectos más importantes de la geografía física, humana y económica de Australia, Irlanda y Sudáfrica su significación en el desarrollo de estos países.
- Desarrollar una actitud crítica constructiva de la significación de la geografía en sus tres ramas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Determinar la inferencia que la cultura de estos países tienen en la realidad mundial contemporánea.
- Adquirir competencia intercultural que permita establecer una comparación de estos países con el propio.
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad.
- Producir recuentos y explicaciones orales y escritas usando el inglés de modo efectivo.
- Reflexionar acerca de la geografía propia de Australia, Irlanda y Sudáfrica y así ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en clase y para investigar.

En cuanto a la virtualidad se espera que los alumnos sean capaces de:

- Emplear y lograr mejor dominio de ciertas TICS y de la plataforma Moodle y sus funcionalidades, las aprovechen en el proceso de aprendizaje y en el intercambio con pares y docentes en y fuera de clase, y vislumbren posibles aplicaciones de ambas a las tareas que llevarán a cabo como futuros profesionales de la lengua.
- Comprometerse con el trabajo en grupo a través de la plataforma virtual o en otros entornos, y contribuyan de manera responsable a este y al aprendizaje propio y de sus compañeros.

Contenidos:

Para la elección de los contenidos se parte de conocimientos previos de geografía y se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas.

Unidad I: Panoramic view of the physical, cultural and economic aspects of Australia

Australia's physical aspect. Topography of the land: position, physical features and climate. Main cities. Top attractions. Main economic activities. First settlers: Aboriginal Australians. Immigrants. Interactions. Symbols. Language. British Rule: 1788 – 1901. Independence. System of Government. Culture. The Stolen Generation. The view from the 21st C. Contemporary Australian Literature: The Rabbit Proof Fence (movie-novel). Stateless (TV series).

Unidad II: Panoramic view of the physical, cultural and economic aspects of Ireland

Topography of the land: position, physical features and climate. Flora & Fauna. The regions in brief. Main cities: Dublin, Cork, Limerick, Galway, Belfast. Top attractions. Main economic activities. Government & Politics of Ireland. The Constitution & the Republic. The Irish Government. Membership in the European Union. General features of its inhabitants. Irish history and language. The Great Famine. The Troubles. Catholicism in Ireland. British Colonial Rule. Irish artistic expressions: The Sniper (short story). Bloomsday. Relevance of Ireland in the new processes of globalization.



Unidad III Panoramic view of the physical, cultural and economic aspects of South Africa

South Africa's physical aspect. Topography of the land: position, physical features and climate. Main cities. Top attractions. Main economic activities. First settlers. Apartheid. Mandela's role in Apartheid. Symbols. Language. British Rule. Independence. System of Government. Culture: Arts & Literature. Coetzee's 'Disgrace' (movie). 'Country Lovers' by Nadine Gordimer. Popular Culture.

Propuesta metodológica:

El método de trabajo se centrará en el aprendizaje significativo enmarcado en la pedagogía constructivista donde el docente proveerá las herramientas necesarias para que el estudiante construya su propio conocimiento. El empleo del método de proyecto basado en el aprendizaje (Project Based Learning – PBL) como técnica didáctica se centra en la pedagogía constructivista y se fundamenta en el desarrollo de estrategias para el diseño de proyectos utilizando nuevas herramientas tecnológicas. Estas contribuyen en los procesos de investigación, colaboración y conexión con el mundo más allá de la clase presencial, en los diferentes estadios del aprendizaje del metalenguaje. Tanto la planificación de las clases como el diseño de las actividades responderán a este enfoque.

Project-based learning-powered by contemporary technologies-is a strategy certain to turn traditional classrooms upside down. When students learn by engaging in real-world projects, nearly every aspect of their experience changes. The teacher's role shifts. He or she is no longer the content expert, doling out information in bite-sized pieces. Students' behavior also changes.[...] learners pursue their own questions to create their own meaning (Boss,. & Krauss, 2007, p.11).

La propuesta pedagógica 'Project-Based Learning' se verá afianzada por el método conocido como 'Flipped Classroom' (aula invertida) que es una modalidad de 'Blended Learning' o 'aprendizaje mixto', el cual incentiva el aprendizaje autónomo y combina 'asynchronous online lectures that individual students study outside of class with face-to-face classroom learning activities in which students interact with peers and instructors' (Bergmann & Sams, 2013). Esto permitirá que el docente cumpla el rol de facilitador y orientador y que los estudiantes optimicen sus tiempos, además de verse beneficiados por un entorno virtual de aprendizaje y de la interacción en clase con el profesor. Según esta propuesta, se propone la lectura crítica y análisis de la bibliografía seleccionada en forma autónoma, y se guía a los estudiantes en la discusión de diversos aspectos de la Geografía de Irlanda, Australia y Sudáfrica en los momentos en que se concreten reuniones presenciales. Asimismo, los encuentros presenciales servirán para mejorar la producción guiada. En otras palabras, una parte del trabajo se llevará a cabo en forma remota, durante parte de las horas de clase asignadas semanalmente. Los estudiantes trabajarán durante esas horas o bien en horario de su conveniencia, preparándose para el encuentro presencial. La clase presencial acompañará a los estudiantes en el análisis, producción guiada y/elaboración de proyectos colaborativos, los cuales incentivarán el desarrollo de competencias procedimentales y cognitivas.

La orientación de la asignatura es teórico-práctica, por consiguiente, se priorizarán las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje que contribuirán a que el estudiante tenga un rol activo en la adquisición de los conocimientos:

- 6.1 la discusión de los contenidos del programa a fin de asegurar la comprensión adecuada de estos y establecer un cuerpo de conocimientos y una meta-lengua común, en base a la lectura previa de la bibliografía fuera de las horas de clase por parte de los alumnos y la resolución de guías de estudio;
- 6.2 la elaboración de síntesis, la facultad de reflexionar, debatir y adoptar una postura crítica frente a los aspectos físicos, políticos, sociales, culturales y económicos de la geografía de Australia, Irlanda y Sudáfrica y compararlos con los de nuestro país;
- 6.3 la aplicación de los conceptos en actividades de relevancia para los futuros profesores y licenciados;
- 6.4 la producción de géneros textuales, tales como reportes descriptivos asociados a la enseñanza y la investigación en la geografía usando modelos de textos auténticos;
- 6.5 breves presentaciones orales individuales y/o grupales;



- 6.6 la resolución de cuestionarios en grupos y en forma individual basados en la bibliografía general y específica;
- 6.7 la lectura, comprensión e interpretación de mapas políticos y físicos de los países objetos de estudio en forma progresiva, entendiendo al mapa como instrumento didáctico para el estudio de la geografía.
- 6.8 la investigación y discusión de un tema acerca de la idiosincrasia australiana, irlandesa y sudafricana con el fin de incentivar posibles prácticas de enseñanza-aprendizaje para el futuro profesor.

Propuesta de evaluación:

Por tratarse de una asignatura de formato teórico-práctico, la evaluación será continua para la gradual adquisición de los contenidos.

7.1. Técnicas de evaluación:

Durante el cuatrimestre, los estudiantes serán evaluados de la siguiente manera:- 3 (tres) exámenes globales integradores escritos de cada unidad del programa y un examen recuperatorio. Las evaluaciones escritas consistirán en ensayos de tipo expositivo/de respuesta sobre contenidos teóricos en los cuales los estudiantes tendrán que reconocer aspectos geográficos (físicos, políticos, socio-culturales y económicos) de los tres países. Además, se trabajará sobre el diseño de una clase modelo de uno de los temas del programa para una institución educativa de nivel terciario para los estudiantes del profesorado. Asimismo, los estudiantes deberán contestar los tres cuestionarios de los foros subidos a la plataforma Moodle.

Fechas estimativas de las instancias de evaluación

- 5/9 Global Exam(Unidad 1- examen integrador escrito)
3/10 Global Exam (Unidad 2 – examen integrador escrito)
31/10 Global Exam (Unidad 3 – examen integrador escrito)
7/11 Make-up Exam

7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado Escala numérica Escala porcentual

- | | |
|---------------|---------|
| 0 | 0% |
| 1 | 1-12% |
| 2 | 13-24% |
| No aprobado 3 | 25-35% |
| 4 | 36-47% |
| 5 | 48-59% |
| 6 | 60-64% |
| 7 | 65-74% |
| Aprobado 8 | 75-84% |
| 9 | 85-94% |
| 10 | 95-100% |

7.3. Sistemas de acreditación y/o promoción

7.3.1. Los estudiantes podrán acreditar por promoción, por examen final en condición de alumno regular o libre de acuerdo a su desempeño.

- Aprobarán el espacio curricular por promoción directa aquellos que:

- Rindan todas las instancias de evaluación.
- Obtengan un mínimo de 60% en la nota final en cada uno de los 3 (tres) exámenes globales escritos de cada unidad.



- Realicen todas las actividades del aula virtual (tres foros).
- Muestren participación constante en clase.
- Cumplan con un 70% de asistencia a las clases presenciales.

La nota final del alumno promocional será la sumatoria de las actividades del cuatrimestre y de las distintas instancias de evaluación. Existe una instancia de recuperación para aquellos estudiantes que han estado ausentes en alguno de los exámenes por motivos de salud exclusivamente.

Sistema de acreditación por examen final en las fechas estipuladas por la Institución:

Los estudiantes rendirán según el sistema de acreditación por examen final y rendirán en condición de alumno regular o libre de acuerdo con su desempeño.

Rendirán en calidad de alumno regular aquellos que:

- Rindan todas las instancias de evaluación
- Realicen todas las actividades del aula virtual (tres foros).
- Aprueben 1 (dos) de las 3 (tres) instancias escritas con un mínimo de 60% y aprueben la instancia recuperatoria.

Los alumnos regulares rendirán un examen final integrador oral, el cual se rendirá en la mesa estipulada por la Institución. La evaluación oral consistirá en preguntas sobre el contenido teórico de la materia.

Rendirán en condición de alumno libre aquellos que:

Se hayan inscripto para cursar la materia con esa condición, así como los alumnos que no cumplan con los requisitos establecido en 7.3.1 (condición de alumno regular).

El examen final para los alumnos libres será escrito y oral. Deberán primero aprobar el examen escrito con un mínimo de 60% para luego pasar a una instancia oral. La evaluación oral consistirá en preguntas sobre el contenido teórico de la materia.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%



Bibliografía:

8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:

- ? Blanchett, C. (Executive Producer). (2020). Stateless [TV series]. ABC TV.
- ? Clements, P. (2019). The Rough Guide to Ireland. Kindle version.
- ? Gordimer, N. (1988). Town and country lovers. Three stories. Reclam.
- ? Hogan, E. P & Fouberg, H. E. (2002). Ireland. Philadelphia. Chelsea House Publishers.
- ? Jacobs, S. (2008). Disgrace [Film]. IMDbPro.
- ? Kelleher, S. R. (2004). Ireland. USA. Wiley Publishing Inc.
- ? Mckittrick, D & Mcvea, D. (2012). Making Sense of the Troubles. A History of the Northern Ireland Conflict. US. Penguin Books.
- ? Morris (2018). South Africa – Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture. Kindle version.
- ? Natrass, G (2017). A Short History of South Africa. Kindle version.
- ? Rickard, J. (2017). Australia. A Cultural History. Victoria. Monash University Publishing.
- ? Birns, N (2015). Contemporary Australian Literature. Sydney. Sydney University Press.

8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ? Alberston, Liz (2009). Ireland for Dummies. Indianapolis. Wiley Publishing, Inc.
- ? Cleary, J & Cleary, C. (2004). The Cambridge Companion to Modern Irish Culture. Cambridge (UK). Cambridge University Press.
- ? Conney, Jenny. 2020. “Cate Blanchett, Elise McCredie: “Stateless deals with painful stuff”.” Golden Globes Awards. <https://www.goldenglobes.com/articles/cate-blanchett-elise-mccredie-stateless-deals-painful-stuff>.
- ? Donnelly, J. (2004). Encyclopaedia of Irish History & Culture. USA. Macmillan Reference.
- ? Epstein, Sarah. 2020. “Netflix releases Stateless, A New Drama Series Produced by Cate Blanchett.” UNHCR. Last Modified 8 July 2020. Accessed May 23, 2022. <https://www.unhcr.org/en-au/news/stories/2020/7/5f05893a4/netflix-releases-stateless-new-drama-series-produced-cate-blanchett.html>.
- ? Fitzgerald, M & O’Flynn, J. (2014). Music & Identity in Ireland and Beyond. Surrey (UK). Ashgate Publishing Limited.
- ? Gillespie, G. (2009). The A to Z of Northern Ireland Conflict. Plymouth (UK). The Scarecrow Press, Inc.
- ? Graham. B. (2003). In Search of Ireland. A Cultural Geography. London. UK. Routledge.
- ? Hegarty, N. (2012). The Story of Ireland. A History of the Irish People. NY. (US). Thomas Dunne Books. St. Martin’s Press:
- ? Kearney, H. (2007). Ireland. Contested Ideas of Nationalism and History. NY. New York Press.
- ? Malivindi, Diandra. 2021. “The True Story Behind Netflix’s ‘Stateless’ Is Even More Harrowing Than You Could Imagine.” Elle. Last Modified 20 June 2022. <https://www.elle.com.au/culture/netflix-stateless-true-story-25060>.
- ? O’ Toole, F. (2013). A History of Ireland in 100 Objects. Dublin Royal Irish Academy.
- ? Patterson, H. (2006). The Persistence of Conflict. Dublin. Penguin Books.
- ? Ruckenstein, L & O’Malley, J. (2003). Everything Irish. The History, Literature, Art, Music, People and Places of Ireland from A to Z. NY. Ballantine Books.
- ? State, P. (2009). A Brief History of Ireland. NY. (US) Facts on File, Inc.

Recursos en red:

<https://www.worldatlas.com/webimage/countrys/europe/ie.htm>

<https://www.worldatlas.com/topics/ireland/>

<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199231805.001.0001/acref-9780199231805>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>