



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Investigación en Filología Inglesa III

Código (SIU-Guaraní): 05423_0

Departamento de Inglés

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Filología Inglesa

Plan de Estudio: Ord nº 061/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: CO (ciclo orientado) /CFP (campo de formación profesional)

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular RAGGIO Marcela María

Fundamentación:

La asignatura Investigación en Filología inglesa III se ubica en el Ciclo de Licenciatura - cuarto año -, como materia cuatrimestral obligatoria que continúa desarrollando las competencias logradas en Investigación en Filología Inglesa I, e Investigación en Filología Inglesa II. Este espacio curricular contribuye a desarrollar las competencias de las/los futuras/os licenciadas/os en relación con el diseño de proyectos de investigación, la participación en equipos interdisciplinarios de investigación, y la difusión del conocimiento del Inglés como lengua extranjera en diversos medios. Dado que el énfasis en Investigación en Filología Inglesa II es en la lingüística, en este espacio curricular se aborda en mayor detalle la investigación literaria.

El programa se desarrollará en cuatro unidades desde una perspectiva necesariamente panorámica, un abordaje interdisciplinario. Se desarrollarán lecturas y actividades que guiarán a los estudiantes desde lo particular contemplando los elementos que componen escritos académicos, luego se abordan diversos campos de investigación literaria y los aspectos que abarcan, posteriormente se establecen conexiones entre diversos textos y análisis y finalmente se arriba a la producción de un artículo académico sencillo.

Aportes al perfil de egreso:



Este espacio curricular contribuye a la formación específica y profesional de futuras/os licenciadas/os que podrán aplicar conocimientos y competencias desarrollados con una base académico-científica sólida, tener una preparación sólida para estudios de posgrado, involucrarse de manera comprometida en el medio académico y social, desempeñándose con idoneidad y ética, actitud crítica, reflexiva y creativa, y preocupación por los intereses comunes, el trabajo en equipo, las contribuciones de la investigación a la sociedad, la solidaridad, y la inclusión social.

Expectativas de logro:

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua, la cultura y la literatura extranjeras.
- Afianzar nociones relacionadas con el trabajo de investigación.
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores.
- Acceder a lecturas especializadas y valorar su consulta y referencia.
- Profundizar en el dominio de géneros académicos como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.
- Conocer las diversas partes fundamentales de escritos académicos para poder vincular el conocimiento con otras disciplinas de diversas lenguas.
- Analizar y evaluar investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre literatura.
- Profundizar el conocimiento acerca de la literatura y sus subcampos, para analizar, producir y evaluar géneros científicos en su área disciplinar.
- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir o profundizar nociones de metodología de la investigación literaria
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o la estética de la recepción.

Contenidos:

Unidad 1: Elementos que componen escritos académicos

Título y el tema. Justificación / Fundamentación. Estado de la cuestión. Marco teórico. Objetivos. Formulación de hipótesis. Metodología. Resultados. Conclusiones.

Unidad 2: Campos de la investigación literaria

El campo clásico y el corpus. Literatura y crítica textual. Literatura y culturas populares. Literatura y testimonio. Literatura y artes. Enseñanza de literatura. Literatura e historia. Literatura y sociedad.

Tema 3: Recuperación de textos y teorías:

Establecimiento de conexiones entre los diversos abordajes de la literatura. Aproximación al campo de interés particular. Abordaje de textos académicos relacionados con los campos de interés. Rastreo bibliográfico.

Tema 4: Género académico: El artículo académico o científico estándar

Definición. Contexto de uso. Propósito. Estructura y características. Elaboración de un artículo académico sencillo. Exposición del trabajo final.

Propuesta metodológica:

Por ser un seminario, se trabajará tanto de manera individual como colaborativa en presencialidad y en entornos virtuales por medio de:

- Reflexión teórica a través de actividades de lectura, análisis de problemas, formulación de hipótesis e

indagación bibliográfica.

- Redacción de informes de lectura y de investigación.
- Participación en el foro virtual.
- Participación en las actividades intensivas propuestas en el aula virtual y en las clases presenciales semanales.
- Elaboración de un artículo académico de un tema a elección de cada estudiante.

Cada estudiante aportará ideas, lecturas y enfoques según sus intereses, ya que se espera que al finalizar el cursado hayan realizado un aprendizaje que los guíe hacia la escritura del artículo académico del tema elegido, pero a la vez a través de un aprendizaje cooperativo.

Propuesta de evaluación:

Se llevará a cabo una evaluación continua de proceso de enseñanza-aprendizaje mediante:

- La participación activa de los estudiantes, que será evaluada a través de presentaciones orales cortas en clase y será registrada semanalmente. Se evaluará la participación activa de los estudiantes con foros, actividades verdadero o falso u opción múltiple y aprendizaje colaborativo en el aula.

- 3 (tres) trabajos prácticos (escritos u orales), al finalizar cada unidad propuesta y 1 (un) trabajo final de producción propia: artículo científico sencillo y su presentación oral para la puesta en común. La calificación final resultará de considerar las tres evaluaciones parciales como el 35% de la nota final, el trabajo final escrito como el 40% de la nota final, y la presentación oral del mismo, como el 25% de la nota final.

Si un/a estudiante no cumpliera con estas condiciones alcanzando el 60% como nota final, deberá rendir en mesa de examen, para lo cual debe presentar el trabajo final, defenderlo en la mesa y responder preguntas sobre los temas del programa.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%



Bibliografía:

- Atkins, G. Douglas; Morrow, Laura (eds.). (1989) *Contemporary Literary Theory*. Amherst: The University of Massachusetts Press
- Bunge, M. (1985): *La investigación científica*, Barcelona, Ariel.
- Dalmaroni, Miguel (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral
- Derridá, Culler y otros (1982): *La lingüística de la escritura*. Madrid. Visor.
- Makaryk, Irena (ed.) (1994). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*. Toronto: University Press
- Miret, Ana María. (2010). "Discussion section of the RAs in English". En Castel, Víctor, ed. *El artículo científico en inglés: aspectos teórico-descriptivos, pedagógicos y computacionales de una modelización sistémico-funcional*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.
- Molina, Hebe (2004). "La ciencia literaria y su método de investigación". En: castel, Víctor et al. (comp.) *Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras
- Peretó Rivas, Rubén Ángel (2003). *Investigación en humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y letras
- Swales, J. M., and Feak, C.B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*, 2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Wallinam, Nicholas (2010). *Research methods. The basics*. New York and London: Routledge

Recursos en red:

Biblioteca digital www.archive.org

<https://www.academia.edu/>

<https://www.researchgate.net/> https://www.molloy.edu/Documents/writing_center/Guide_to_MLA_and_APA_2016.pdf

On graphic organizers <https://youtu.be/BUCJIRjdJ0k>

On bibliographic search <https://klab.essec.edu/blog/bibliographic-search-professional-thesis-or-dissertation>

AULA VIRTUAL MOODLE