



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Historia Antigua (PE19)

Código (SIU-Guaraní): 03105_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Area de Historia Universal

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Titular BOCH Viviana Edith
- Jefe de Trabajos Prácticos MENDOZA Lisandro
- Jefe de Trabajos Prácticos ZACCARÍA Laura Isabel

Fundamentación:

La propuesta didáctica presentada en el programa de Historia Antigua - según los contenidos mínimos del plan de estudios vigente- está relacionada con la importancia dada al proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Es por ello que nuestro enfoque se centraliza en la dinámica existente entre instancias de guerra y paz, entendiendo como tal, las situaciones de conflicto y búsquedas de consenso en el Cercano Oriente y el Mundo Clásico en la Antigüedad. La comprensión de dicha dinámica se considera necesaria para que los estudiantes lleguen a reconstruir el proceso histórico teniendo en cuenta la complejidad y riqueza de las numerosas relaciones entre los diferentes centros culturales.

Según este presupuesto, se analizarán las características específicas de cada comunidad abordada, su proceso de consolidación en todos los ámbitos de la realidad social; la incidencia del comercio como factor de comunicación e intercambio y como transmisor de sus particularidades locales; el pensamiento mítico-religioso de cada uno de los focos culturales, poniendo especial énfasis en la realidad pendular existente entre las mencionadas instancias



de guerra y paz que modeló la conciencia de griegos y romanos y permitió la conformación, en el encuentro con “otros”, de sus respectivas identidades. Proceso que consolidó sus propias realidades políticas. En el encuentro con otras sociedades desarrollaron sus concepciones del bárbaro, que adquirió diferentes connotaciones para los pueblos objeto de estudio. Formados en esta lógica se sintieron llamados a construir su historia a través del discurso político de sus pensadores. Finalmente se analizarán las implicancias que tales realidades tuvieron en la historia de estos pueblos que constituyen la esencia del interés de este curso.

Las instancias de guerra y paz, acaecidas en los pueblos antiguos pertenecientes al Cercano Oriente y a la égida del Mediterráneo, funcionarán como ejes vertebradores del programa. Esta selección se ha realizado teniendo en cuenta su capacidad para adaptarse o conformarse al saber científico del presente Espacio Curricular y han sido elegidos por su posibilidad de funcionar como organizadores de los contenidos que se desarrollarán. Fueron adoptados también porque admiten un proceso de interacción y complejidad creciente para construir progresivamente la comprensión científica de la temática abordada.

Aportes al perfil de egreso:

-Generales

Este Espacio Curricular, de acuerdo con el perfil de egresado de la Carrera de Licenciatura en Historia, privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

De acuerdo con ello tiene en cuentas las siguientes competencias:

Competencias generales:

Comprender y producir textos académicos.

- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

• Competencias específicas:

Disciplinares

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

Expectativas de logro:

-Generales

Este Espacio Curricular, de acuerdo con el perfil de egresado de la Carrera de Licenciatura en Historia, privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

De acuerdo con ello tiene en cuentas las siguientes competencias:

Competencias generales:

Comprender y producir textos académicos.

- Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

• Competencias específicas:

Disciplinares

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigación histórica. Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

- Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en ese campo.
- Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios guiado por una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas por diversos medios.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.

Contenidos:

El estudio del Mundo Antiguo, objeto de este programa, se desarrollará en torno a tres grandes núcleos temáticos: Oriente Antiguo, Grecia y Roma de acuerdo con el siguiente detalle:

I- Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades

- 1- Ubicación geográfica y características generales de la historia de los pueblos del Cercano Oriente: mesopotámicos, egipcios, hebreos y persas.
- 2- Ubicación geográfica de los pueblos del Lejano Oriente: India y China.

II- Grecia: próximos y distantes en la península Balcánica.



1- Los cretenses y la llegada de los griegos.

La civilización micénica y su caída. La Edad Oscura.

2- La época arcaica: el renacer cultural.

Características generales del período. Homero y Hesíodo. Los cambios culturales.

La polis. La expansión griega por el Mediterráneo, crisis y transformaciones.

3- Afianzamiento de los modelos tipológicos de las poleis.

Esparta: Licurgo y la Rethra. Instituciones. Grupos sociales. Educación.

Atenas: Dracón. Las reformas de Solón. Clístenes y el régimen isonómico.

4- Atenas: las instituciones y el ejercicio del poder. La figura de Pericles y su círculo intelectual y artístico.

Grupos sociales: los ciudadanos y los “otros”.

Tragedia y comedia. Educación.

5- Las guerras Médicas: griegos y persas.

Fuentes, hechos y personajes. Consecuencias.

La Hegemonía ateniense. El imperio marítimo y la democracia.

La Guerra del Peloponeso. Fuentes, hechos y personajes. El impacto del conflicto y sus consecuencias.

6- El encuentro entre Oriente y Occidente: el Helenismo.

Surgimiento de las Hegemonías: el caso de Macedonia. Alejandro Magno: su obra e ideal político. El helenismo:

las transformaciones del mundo helenístico en su vertiente política, social, religiosa y cultural.

III- Los romanos y los “otros”: (des)encuentro en el mar Mediterráneo.

1- De la aldea a la Urbs: el encuentro entre latinos y etruscos.

Los primeros tiempos de Roma. La Roma de los reyes.

Contacto entre latinos y etruscos. Aportes etruscos a Roma.

La caída de la monarquía.

2- La Roma republicana: del apogeo a la crisis.

República Primitiva: el conflicto patricio-plebeyo. La formación de la constitución romana.

República Media: la conquista de Italia y del Mar Mediterráneo. Consecuencias. Helenización de Roma y romanización del imperio.

Crisis de la República: el poder personal y los generales carismáticos: Mario, Sila, Pompeyo, César y Octavio.

3- El principado de Augusto: un nuevo orden.

Augusto y el nuevo régimen político. Títulos y poderes. Pax Augusta. la organización imperial. Cultura: las letras y las artes.

4- El Imperio Clásico y el apogeo de la Romanitas.

Hombres y dinastías. La sucesión imperial. Roma y las provincias. Las ciudades.

5- Crisis del siglo III: ¿crisis en el Mediterráneo?

Dinastía de los Severos. La anarquía militar.

Roma y su aparato cívico. Nuevos ritos y creencias. Las culturas locales. Cambio de mentalidad.

6- El Imperio Tardorromano: el encuentro entre Romanitas y Christianitas.

Nueva concepción del poder. Diocleciano y Constantino: sus creaciones y sus reformas. El Cristianismo: cuatro



siglos de existencia.

7- El Imperio Cristiano: el apogeo de la Christianitas.

Los Valentinianos. Teodosio. Bárbaros, cristianos y paganos. El siglo IV: singularidad del mismo, Cristianismo y cultura clásica. Iglesia e Imperio.

Propuesta metodológica:

Para el logro de las expectativas propuestas con respecto a los contenidos conceptuales se adoptará la siguiente metodología:

- Las clases se desarrollarán de acuerdo con una combinatoria metodológica: explicaciones por parte del profesor y actividades por parte de los alumnos.
- Se destinará un 20 % de la carga horaria total (14 horas) al trabajo virtual en torno al curso dictado por un especialista sobre Antiguo Oriente y distintas actividades incorporadas en los trabajos prácticos que deben presentarse tanto en el ámbito de Historia de Grecia como de Roma.

Para el logro de las expectativas propuestas se fomentará:

- Secuenciación de hechos del proceso histórico de cada una de las áreas culturales estableciendo las relaciones pertinentes.
- Análisis e interpretación de la información proporcionada por fuentes primarias.
- Lectura crítica del material bibliográfico.
- Se darán pautas de metodología de investigación. Foros virtuales de discusión para facilitar el aprendizaje.
- Implementación del aula virtual para la concreción de actividades prácticas.
- En lo referente a los objetivos actitudinales, se promoverá la interpretación valorativa de los hechos históricos y las actividades solidarias, así como la importancia de los entornos virtuales.

Propuesta de evaluación:

Criterios:

Durante el dictado de la asignatura y la realización tanto de trabajos prácticos, la asistencia a eventos científicos como de la evaluación parcial, se tendrá en cuenta que los alumnos logren alcanzar de manera satisfactoria los objetivos propuestos en el programa. Se hará hincapié en que desarrollen las capacidades de:

- Expresar de manera coherente y clara, ya sea en forma oral o escrita, sus conocimientos.
- Establecer relaciones entre los distintos núcleos temáticos del programa.
- Comprender los fenómenos de cambios y continuidades que permiten conocer la dinámica del desarrollo cultural de cada civilización de la Antigüedad.
- Inferir la significación de los procesos de (des)encuentros entre los distintos núcleos culturales analizados.



Instancia de promocionalidad:

Los alumnos podrán promocionar el primer núcleo temático del programa: Oriente Antiguo: entre analogías y originalidades, mediante la aprobación de un trabajo práctico referido al tema que será eliminatorio y habrá una instancia de recuperación en fecha a determinar. Aquellos alumnos que logren promocionar este núcleo estarán eximidos de rendirlo en la instancia de evaluación final con tribunal examinador del Espacio Curricular. En el caso de no lograr promocionarlo quedará incorporado a dicha instancia.

Para que los alumnos puedan regularizar y aprobar Espacio Curricular se aplicará lo dispuesto por la Ordenanza N° 108/Rectorado fechada el 30 de diciembre de 2010. Cabe destacar que la aprobación definitiva del mismo implicará la aprobación de cada uno de sus núcleos temáticos fundamentales: Cercano Oriente, Grecia y Roma. La desaprobación de alguno de ellos implicará la imposibilidad de concretar la aprobación definitiva.

Los alumnos para alcanzar a la condición de regulares deberán aprobar el 80% de los trabajos prácticos que se realizarán en clases destinadas a este fin, según las indicaciones del profesor, dos referidos a la historia de Grecia y dos a la historia de Roma y asistirá al VI Encuentro Internacional de Antigüedad Tardía y Mundo Clásico, donde deberán concurrir a la Inauguración, a dos paneles y dos conferencias a elección. Deberán aprobar una evaluación parcial que poseerá una instancia de recuperación, ambas en fechas a determinar durante el cursado de este Espacio Curricular. Los alumnos que no logren alcanzar los requisitos anteriores quedarán en condición de libres.

La aprobación final de dicho Espacio Curricular se obtendrá mediante su aprobación en tribunales ordinarios establecidos por la Facultad (con excepción de los temas correspondientes al Oriente Antiguo). Los alumnos libres deberán rendir una evaluación escrita y oral; los alumnos regulares una evaluación oral.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%



	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

ORIENTE ANTIGUO

Obligatoria:

CAVERO COLL, P. (2011). Breve Historia de los Judíos, Madrid, Nowtilus, pp. 13-31.

LIVERANI, M.: El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía. Barcelona, Crítica, 1995, pp. 97-122.

LARA PEINADO, F. (1995). Los Fenicios. Madrid, Cuadernos de Historia, pp. 16-31.

SANMARTÍN, J; SERRANO, J.M. (1998). Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. T.I, Madrid, AKAL pp. 9-16.

Complementaria:

BOCH, V. (Ed). Mito y pensamiento político en el mundo antiguo oriental. SS&CC, Mendoza, 2012, pp.11-27.

CAMPAGNO, M.: "El mundo antiguo, el pasado, el mito, la historia". Rihao. Vol 12-13. U.B.A., 2005-2006, pp. 97-109.

DAUMAS, F.: La Civilización del Egipto faraónico. Barcelona. Optima. 2000. Cap. I y II, pp. 17-51

KUHRT, A. (2001). El Próximo Oriente en la Antigüedad. (c. 3000-330 a.C.) Vol. I. Barcelona, Crítica, pp.219-241.

GRECIA

Obligatoria:

CAVALLERO, P. (2005-2006). La Troya de Homero: Rihao. Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser, Vol 12-13. U.B.A, pp. 82- 96.

CAVALLERO, P. (2000). El ultraje de Auileo. El daño moral en la cultura del Aidós. Circe, 5, Buenos Aires, pp. 79-90.

FYNLEY, M. J. (2000): La Grecia Antigua. Economía y sociedad. Barcelona, Crítica, pp. 35-103.

HAMMOND, N. (2004): El genio de Alejandro Magno. Barcelona. Vergara. Cap. II, III y IV; pp. 27-60.

JAEGER, W. (2001): Paideia: los ideales de la cultura griega. México, F.C.E, decimoquinta reimpresión, pp. 11-96.

KORFMANN, M.(2005-2006): "Troya a la luz de las nuevas investigaciones". Rihao. Vol 12-13. U.B.A, pp.11-33.

ROLDÁN HERVÁS Y OTROS. (1998). Historia de Grecia Antigua,. Salamanca, Ediciones Universidad, pp. 57-69.

SANCHO ROCHER, L. (2021). El nacimiento de la democracia. El experimento político ateniense (508-322 a. C.). Barcelona, Ático de los Libros. Cap. I y II, pp. 31-91

Complementaria:

COLOMBANI, M.C. (2018): "Hesíodo y las condiciones en un mundo habitable. Un ideal ecológico." De Rebus Antiquis. N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 1-16

ECHEVERRÍA REY, F.(2014): "El miedo en la guerra griega antigua y su conceptualización en las fuentes. Una introducción". De Rebus Antiquis. N° 4. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina., pp. 1-24

GALLEGO, J.(2003): La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política. Buenos Aires, U.B.A. Cap. I, pp. 25-53



- CORTIJO OCAÑA, A. (2020/21). Guerra y enfermedad. Entre el discurso fúnebre y la Plaga de Atenas: *Mirabilia* 30, pp. 114-133.
- HUBEÑAK y otros. (2012). Formación del Pensamiento Jurídico Político. T I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires: EDUCA. Cap. I, pp. 13-23
- OLIVERA, D. A (2018). "Imperio y Democracia en el pensamiento político griego." *De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires, pp. 17-43.
- OSBORNE, R.(2002): *La Grecia Clásica*. Madrid, Crítica. Cap. III, pp. 63-87.
- Ruzé, F Ñ Amouretti, M. Cl.(1992). *El Mundo Griego Antiguo*. Madrid, AKAL, pp. 19-92.

ROMA

Obligatoria:

- BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2022.): *Ecos de la Antigüedad: Roma.SS&CC*, Mendoza, pp. 11-32 ; 57-99 y 101-123.
- ARGÜELLO, S.- BOCH, V.-CARDOZO, P. (EDS). (2019): *La Antigüedad Tardía y el origen de la Europa feudal*. Mendoza, EDIFY, pp. 9-19
- BROWN, P. (2012)*El Mudo en la Antigüedad Tardía*, Madrid, Akal, 19-95.
- BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2015): *Voces en el Mediterráneo Antiguo.SS&CC*, Mendoza, pp. 31-71.
- BOCH, V.(2018): *La agonía del paganismo. El círculo de Símaco y sus contemporáneos*. Buenos Aires, EDUCA, Cap. I, pp. 15-50
- BOCH, V.- CARDOZO, P. (EDS). (2019): *Crisis en la Antigüedad*, EDIFYL, Mendoza, pp.59-80.
- CHRISTOL – NONI. (1991): *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid. Akal.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P y LOMAS SALMONTE, F, J. (2004): *Historia de Roma*. Madrid, Akal. Cap. VII, pp. 243-273.
- ROLDÁN HERVAS, J.M.(2011): *Historia de Roma. Historia de Salamanca de la Antigüedad*. Univ. de Salamanca. Cpa. IV, pp. 67-83.

Complementaria:

- BANCALARI MOLINA, A. (2013): "“La imagen de Europa en Roma: diversidad conceptual”", en *Semanas de Estudios Romanos XVI*, 2013, pp. 79–92.
- BOCH, V. (2017): "A propósito de la caída de Roma. Un análisis de los escritos de Claudio Rutilio Namaciano." *Helmantica. Revista de filología clásica y hebrea*. Vol 68, 200, Salamanca, España, pp.15-34.
- HUBEÑAK, F.(2006): *Historia Integral de Occidente*. Buenos Aires, Educa, Cap. III, pp. 53-73.
- HUBEÑAK, F. Y OTROS. (2012): *Formación del pensamiento jurídico-político*. Tomo I. Desde los orígenes grecorromanos hasta la Ilustración. Buenos Aires, EDUCA. Cap. II, pp. 69-121.
- HEATHER, P.(2010): *Emperadores y bárbaros. Primer milenio de la Historia de Europa*. Madrid, Crítica. Cap. I, pp-19-57.
- HEATHER, P. (2011): *la caída del Imperio Romano*.Madrid, Crítica, pp. 19-71.
- ZIMMERMANN, K. (2018): "Hannibal ante portas: ¿por qué Aníbal desistió de capturar Roma en el 216 A. C?"*De Rebus Antiquis*, N° 8, Año VIII, Buenos Aires. Pp.61-77.

FUENTES:

Las fuentes mencionadas deben ser leídas en su totalidad.

Oriente:

- CÓDIGO DE HAMMURABI. (1980). En: Crespi, J. *Legislación cuneiforme en Antiguo Cercano Oriente*. Bahía Blanca. Dpto. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Sur.
- EL LIBRO DE LOS MUERTOS. (1984). Edición preparada por Blázquez, Madrid.



LA BIBLIA. (1997); Barcelona, EMEGE.

Grecia:

HOMERO. (1963): la Ilíada. La Odisea. Madrid. Fareso.

HESÍODO. (1990): Los trabajos y los días. En: Obras y fragmentos. Madrid. Gredos

PLUTARCO. (1952): Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo.

ESQUILO. (1993): Los persas. En: Tragedias Completas. Madrid. Cátedra.

ARRIANO. (1917): Historia de las expediciones de Alejandro. Madrid. Páez.

Roma:

CICERÓN. (1946): La República. En: Obras Completas. Buenos Aires. Araconda..

EUSEBIO DE CESAREA. (1990): Vida de Constantino. Madrid. Gredos.

PLUTARCO: Vidas Paralelas. Buenos Aires. El Ateneo. 1952.

POLIBIO. (1965): Historia Universal. Buenos Aires. Solar / Hachette.

TÁCITO. (1944): Anales. Buenos Aires. Emecé.

TITO LIVIO. (1990): Historia Romana desde su fundación. Madrid. Gredos.

VIRGILIO. (2008): La Eneida. Buenos Aires

Otras fuentes específicas que se utilizarán en el marco del presente programa se indicarán oportunamente en clases de Trabajos Prácticos.

Recursos en red:

GOOGLE ACADÉMICO

Es un buscador de Google enfocado en el mundo académico que se especializa en literatura científica-académica. Haga clic en el enlace <https://scholar.google.com.ar> para abrir el recurso.

JSTOR (abreviación de Journal Storage, en inglés «almacén de publicaciones periódicas») es un sistema de archivo en línea de publicaciones académicas.

Haga clic en el enlace <http://www.jstor.org/> para abrir el recurso.

ACADEMIA

Academia es una plataforma para compartir trabajos de investigación.

Haga clic en el enlace <https://www.academia.edu/> para abrir el recurso.

REVERSO

Conjuge verbos en francés, en inglés, en alemán, en italiano o en hebreo con el conjugador Reverso. Consulte la traducción y la definición de los verbos, los verbos irregulares y los modelos de conjugación.

Haga clic en el enlace <http://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol.html> para abrir el recurso.

WILEY ONLINE LIBRARY

Contiene una colección de recursos multidisciplinarios.

Haga clic en el enlace <http://onlinelibrary.wiley.com> para abrir el recurso.

UNIVERSIA

Universia es la red universitaria de referencia para Iberoamérica.

Haga clic en el enlace <http://www.universia.net> para abrir el recurso.

GENERADOR DE CITAS



Genera citas en los distintos estilos

<http://www.citethisforme.com/es>

MIND MEISTER es una herramienta para generar mapas mentales en línea que te permite capturar, desarrollar y compartir ideas de forma visual

<https://www.mindmeister.com/es>

WISE MAPPING

WiseMapping te permite crear y leer tus mapas mentales en cualquier lugar. Con WiseMappingtú puedes:

Embeber tus mapas en páginas o blogs

Crear vinculos a documentos

Compartir tus mapas mentales con amigos y colegas

Exportartusmapas a SVG,PNG, JPG and FreeMind

Haga clic en el enlace <https://app.wisemapping.com> para abrir el recurso.

<https://www.nationalgeographic.com.es/historia>