



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica I

Código (SIU-Guaraní): 07208_0

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Plan de Estudio: Ord. nº 023/2021-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Trayecto de la Educación y la Enseñanza

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 2

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal:

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado MARTINS de ABREU Graciela
- Profesor Adjunto BRESKA Silvana

Fundamentación:

En línea con Alicia Camilloni (2012) asumimos a la didáctica como “disciplina teórica que estudia la acción pedagógica, es decir las prácticas de la enseñanza, con el fin de describirlas, explicarlas, fundamentarlas y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores” (Pp. 22).

Por ser una “disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social, y que procura resolverlos mediante el diseño y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, de configuración de ambientes de aprendizaje y de situaciones didácticas, de la elaboración de materiales de enseñanza, del uso de medios y recursos, de evaluación tanto de los aprendizajes cuanto de la calidad de la enseñanza y de la evaluación institucional”, exige al docente posicionarse entre diversas concepciones de educación, enseñanza, aprendizaje, curriculum y evaluación, entre otras, que le permitan valorar las implicancias que la asunción de cada una de las opciones le signifiquen, así como los alcances sociales de los proyectos de acción educativa que emprenda.

En este sentido, dice Camilloni, “la didáctica es una teoría comprometida con prácticas sociales orientadas a



diseñar situaciones de enseñanza y a orientar y apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y a estudiar problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados de todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones” (Pp. 22)

Por ello, desde el espacio curricular Didáctica I, proponemos el análisis del objeto de estudio desde diferentes concepciones, con un sentido crítico y reflexivo, que pretende contribuir a la formación de profesionales de las Ciencias de la Educación capaces de analizar los fundamentos y supuestos de las prácticas de enseñanza que se despliegan en la actualidad en instituciones educativas de nuestro contexto, y de enunciar principios tendientes a desarrollar propuestas de intervención situadas.

Para un abordaje profundo de la enseñanza, entendida como práctica compleja, contextualizada y plurideterminada, proponemos una mirada amplia de diversos enfoques, marcos teóricos y resultados de investigaciones, las que, en diálogo permanente con prácticas docentes traídas a partir de distintos medios al debate, nos permitan analizar y comprender la acción educativa como práctica social, reconociendo sus dimensiones ética y política.

Además, y puesto que la didáctica se nutre de los aportes y desarrollos de otras disciplinas, apostamos al valor de una formación que complemente saberes y conocimientos del propio campo con otros de carácter pedagógico-didáctico aproximándonos desde los denominados “temas clásicos de la Didáctica” así como desde los “nuevos constructos” desarrollados al interior de la disciplina. Mirada que, necesariamente, deberá ser complementada con otros saberes propios de las ciencias de la educación como así también de otras disciplinas del campo de las ciencias humanas y sociales.

Nos interesa dar valor a la reflexión sobre la práctica como construcción crítica de la experiencia, lo que implica volver sobre las situaciones, la propia actuación y los supuestos y racionalidades asumidas acerca de la enseñanza, tarea en la que diferentes marcos teóricos y programas de investigación aportan categorías que permiten avanzar en un análisis comprensivo de la misma. Rescatamos aportes teórico- metodológicos de investigaciones educativas realizadas, fundamentalmente, desde las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa, en el marco de una propuesta en que ponemos énfasis en el análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza, como una herramienta que posibilita a los docentes el análisis reflexivo, crítico y contextualizado acerca de sus propuestas de enseñanza.

Concebimos al docente como un “agente curricular significativo”; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué, y para qué enseña y evalúa. Un profesor orientado a la indagación, que no sólo actúa, sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y puede generar propuestas alternativas a partir de una actitud de aprendizaje permanente que le permita ampliar permanentemente sus marcos conceptuales.

Por ser Didáctica I el primero de varios espacios curriculares en que se aborda la enseñanza como objeto de estudio, en el marco de la formación como profesionales en Ciencias de la Educación, se plantea un abordaje amplio, a partir de los aportes de la Didáctica General desde la que, por cuanto constituye una teoría de la acción pedagógica, sus principios son propuestos con un alcance muy amplio y con la intención manifiesta de abarcar la más amplia gama de situaciones diversas de enseñanza (Camilloni, 2007, pp.27), poniendo en juego, en cada situación de enseñanza o análisis de prácticas de la enseñanza, no sólo los principios generales de la didáctica, sino los posibles entrecruzamientos con saberes que surgen de las didácticas específicas según niveles educativos, edad y características de los sujetos, tipo de instituciones, especificidad de las distintas disciplinas, entre otros, entendiendo que, didáctica general y didácticas específicas constituyen una red de conocimientos y de producción de conocimientos que aportan al desarrollo de la disciplina desde diferentes intereses o preguntas.

I. PROPÓSITOS

Por lo expuesto, se constituye en nuestro propósito el trabajar en la formación de profesionales de las Ciencias de la Educación para que, a través del desarrollo de competencias generales, puedan analizar fundamentada, crítica y

reflexivamente la realidad educativa en la que actúan, así como iniciarse en la elaboración de propuestas de acción didáctica, generar líneas de investigación vinculadas con la disciplina y ejercer vigilancia epistemológica sobre el propio accionar, lo cual requiere de una mirada que trascienda lo disciplinar.

Desde este lugar en la Didáctica I nos proponemos:

- Instalar en los profesores en formación la idea de una línea de debate permanente en torno al campo de la Didáctica, que someta a confrontación y discusión los distintos enfoques teóricos.
- Plantear un enfoque que aborda el análisis reflexivo de las prácticas docentes en su diversidad y complejidad, en el aula, la institución educativa y el contexto socio histórico y cultural en el que se desarrollan.
- Propiciar el acercamiento del estudiante a la institución educativa, para conocer, analizar, interpretar y comprender las prácticas docentes y prácticas de la enseñanza, a partir de la observación de lo que sucede en la clase, y desde las voces de los distintos actores implicados en los procesos pedagógicos de enseñanza y de aprendizaje., en diversos contextos, en articulación con la cátedra “Prácticas Educativas en Contextos de Educación Formal”
- Brindar herramientas para la construcción de un estilo docente propio que recupere los aportes de la didáctica, incorpore opciones personales, considere los saberes a enseñar y pueda realizar adecuaciones a contextos específicos en que la enseñanza transcurre.

- Colaborar en la formación de docentes capaces de intervenir en la transformación del sistema educativo y del sistema social hacia una sociedad más justa, más democrática y que asegure la construcción y distribución de los saberes culturales.

- Promover el trabajo en equipo, la colaboración grupal, el intercambio de puntos de vista, el análisis crítico-reflexivo y la creatividad en la tarea como formas de construir colectivamente respuestas a la complejidad del quehacer docente hoy.

Aportes al perfil de egreso:

Desde La Didáctica I se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

I. Competencias generales

- Asumir principios democráticos propios del estado de derecho, del derecho a la educación, y con la construcción de sociedades más justas
- Disponer de saberes lingüísticos y comunicacionales tanto orales como escritos acordes a las incumbencias profesionales.
- Abordar toda problemática educativa a partir de la reflexión crítica, el posicionamiento ético-político y la vigilancia epistemológica, con pensamiento estratégico.
- Asumir compromiso con el propio proceso formativo, iniciativa permanente de actualización y capacitación a lo largo de la vida profesional.
- Reconocer la diversidad de perspectivas del conocimiento involucradas en el complejo campo de la educación, en el campo pedagógico y los principales enfoques y abordajes teóricos, metodológicos y técnicos que le son propios.
- Desarrollar habilidades propias de la alfabetización informacional y de las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje y la enseñanza presencial, no presencial, virtual y a distancia.

II. Competencias específicas

a. Competencias disciplinares

- Propiciar la comprensión y análisis crítico de la realidad educativa desde una perspectiva histórico-contextual en los niveles local, nacional, regional e internacional.
- Vincularse con una variedad de sujetos individuales y colectivos en ámbitos educativos, desde el respeto de las singularidades, a partir del reconocimiento del valor del diálogo, el pluralismo de culturas e ideas, el pensamiento divergente, la reflexión y la autocrítica.
- Generar experiencias pedagógicas alternativas y situadas social, cultural e históricamente, atendiendo a la diversidad de sujetos de aprendizaje (infantes, niños, adolescentes, jóvenes, adultos jóvenes, adultos mayores).



- Conformar grupos y equipos de trabajo, valorando los aportes disciplinares, interdisciplinares y pluridisciplinares y el intercambio de conocimientos y experiencias en la producción colectiva en planes y proyectos de enseñanza, investigación, gestión, extensión y desarrollo

b. Competencias profesionales

- Desempeñar la práctica de enseñanza con compromiso hacia los aprendizajes de los/as estudiantes y la participación social en los procesos educativos, a partir de la reflexión crítica.

- Diseñar y desarrollar procesos educativos y evaluativos creativos, respetuosos de las singularidades y de la comprensión de otras culturas e intereses en pos de la mejora de la educación en sus distintas manifestaciones.

- Diseñar, coordinar, desarrollar y evaluar propuestas pedagógicas en el marco de la orientación educativa y del asesoramiento pedagógico, en los distintos niveles, modalidades y contextos del sistema educativo formal, como en instituciones de educación no formal, en modalidad presencial, no presencial, virtual y a distancia

Expectativas de logro:

A. GENERALES:

- Resignificar saberes previos, conocimientos, valores, sentimientos y actitudes en la definición de un posicionamiento personal en relación al ejercicio profesional de la docencia.

- Superar la mirada acrítica del entorno a través del análisis de los marcos teóricos aportados por la bibliografía y la realidad educativa con el fin de posicionarse como profesional de la enseñanza.

- Asumir la práctica docente como una práctica social y una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

- Comunicar saberes propios de la disciplina, en forma oral y escrita, utilizando las normas convencionales adoptadas por la comunidad académica y ámbitos de trabajo profesional docente.

- Integrar grupos y equipos de trabajo, para la realización de prácticas, actividades y ejercicios, valorando los aportes disciplinares e interdisciplinares, respetando las opiniones de los distintos miembros y propiciando el intercambio de conocimientos y experiencias que permiten enriquecer la producción colectiva de propuestas o proyectos de enseñanza.

B. DISCIPLINARES:

- Construir conocimientos en torno al campo de la didáctica que les permita, como futuros profesionales de las Ciencias de la Educación, analizar y comprender las prácticas docentes y las prácticas de la enseñanza desde una perspectiva reflexiva, crítica y transformadora.

- Analizar y caracterizar las prácticas de enseñanza en sus múltiples dimensiones como práctica social situada y contextualizada institucional, política, histórica y culturalmente, como base para comprender esas prácticas e iniciarse en el poder proponer, fundamentar y evaluar acciones didácticas que respondan a distintas problemáticas de la realidad educativa actual y los contextos educativos formales en que ellas se desarrollan.

- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de las prácticas de la enseñanza propias o de otros docentes, reconociendo el papel del docente como investigador/productor de conocimientos en y para la enseñanza.

- Analizar acciones, decisiones y supuestos implicados en la elaboración y desarrollo de propuestas de intervención para la enseñanza, afianzando los marcos teórico - metodológicos que sustentan la toma de decisiones que requiere la práctica docente.

- Identificar en sus alcances categorías didácticas que aportan herramientas para el diseño, coordinación y análisis de prácticas de la enseñanza

Contenidos:

Eje 1 – EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA:

1. Surgimiento y desarrollo del campo de la didáctica. Antecedentes y planteos actuales

2. La producción del conocimiento didáctico en el marco de las Ciencias Sociales. Racionalidades técnica, práctica y crítica. Enfoques Teóricos de la Didáctica. La Didáctica Reflexiva. El objeto de estudio de la Didáctica: la enseñanza.

Eje 2 – PRÁCTICA DOCENTE - PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA - LA DIDÁCTICA REFLEXIVA

1. Prácticas de la enseñanza – prácticas docentes. Notas que las caracterizan. La práctica docente como práctica social. Las tradiciones pedagógicas en la formación docente. La didáctica reflexiva: la reflexión sobre la propia práctica.

2. Las relaciones con el conocimiento. Tensiones y dilemas. Vínculos del docente con el conocimiento. Conocimiento, curriculum y contenido de la enseñanza. El sentido de las prácticas de enseñanza: ¿qué enseñar, para qué enseñarlo a estos estudiantes, en el marco de esta formación, qué categorías conceptuales se trabajarán? El planteo de las competencias: saber, saber hacer, saber ser, saber emprender, entre otros saberes a considerar en la enseñanza y para el aprendizaje.

3. El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta o proyecto de enseñanza: supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos. La relación contenido-intención educativa-método/metodología: ¿cómo enseñar, qué deberá hacer el estudiante para aprender, con qué recursos se trabajará, en qué tiempos y espacios, para lograr qué aprendizajes? Diversas propuestas para diseñar y organizar una clase: secuencia didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas. Diversos posicionamientos entre la idea de planificar y la de pensar la clase. Reinventar la clase. Una didáctica viva.

4. La evaluación didáctica desde distintas perspectivas: funciones, momentos, actores. La evaluación como actividad de conocimiento para el docente, el estudiante, el contexto. Evaluación para el aprendizaje. Evaluación formativa. Distinción entre evaluación y acreditación. Evaluación vs. Examen.

Eje Transversal: – LA CLASE - ¿Qué pasa hoy en las clases?

1. El contexto como dimensión socio histórica, política y cultural que atraviesa la clase. Los aportes de la investigación educativa para el análisis de la realidad cotidiana en la escuela y el aula. Los vínculos entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento. El aporte de otros saberes en la construcción de la clase: institucionales, contextuales, culturales, experienciales. El carácter multirreferencial de la clase. La diversidad y el aula como espacio de inclusión. La IA y la transmedia como aspectos a problematizar dentro de la clase. La transposición del conocimiento en el espacio áulico; la lógica del contenido y la lógica de la interacción verbal; el contrato didáctico y los juegos de simulación en el aula.

2. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza a partir de las observaciones en el campo y los aportes de la teoría.

Propuesta metodológica:

Dado el actual contexto en que se desarrollan las prácticas de enseñanza, proponemos una metodología de trabajo que intenta superar la escisión teoría/práctica a través de distintas actividades y formas de interacción en el aula, tanto en la modalidad presencial como en la modalidad virtual.

En las clases se presentan, de forma relacional y dialéctica, los saberes provenientes de la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas.

Las clases presenciales estarán destinadas, fundamentalmente a la problematización del objeto de estudio y de las distintas categorías teóricas, propias del campo de la didáctica, que permiten alcanzar su comprensión, a través del análisis y la reflexión sobre las prácticas de enseñanza.

Las actividades propuestas en el aula virtual, tendrán como característica el ser “on demande” y permitirán al

estudiante aproximarse al trabajo con los marcos teóricos propuestos por las docentes, en una secuencia que permita luego trabajar en las instancias de presencialidad.

La secuencia de actividades y prácticas de aprendizaje propuestas a los estudiantes permiten:

- Problematizar el objeto de estudio.
- Reflexionar sobre las prácticas docentes, las prácticas de la enseñanza y la clase, en diálogo con las prácticas de aprendizaje y los vínculos con el conocimiento.
- Poner en diálogo permanente las teorías didácticas con las prácticas docentes reales, traídas al análisis a través de la recuperación y la reconstrucción de “clases memorables” – “relatos autobiográficos”; y a través de la observación de prácticas de la enseñanza y prácticas docentes realizadas en diversos contextos de la educación formal, en el espacio curricular “Prácticas Educativas en el Contexto de la Educación Formal” con el cual se articulan saberes y prácticas a lo largo de todo el curso.
- Lo anterior permite a los estudiantes iniciarse en el análisis didáctica y reflexivo de las prácticas de la enseñanza, pudiendo elaborar sus primeras propuestas de intervención didáctica, en el marco de las prácticas docentes.

Para la construcción de marcos teóricos privilegiamos la lectura de textos y autores que se inscriben en el campo de la Didáctica interpretativa y crítica y producciones teóricas que proponen la investigación socio-antropológica y las narrativas como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica. Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación educativa.

Para la comprensión y problematización del objeto de estudio proponemos:

1. “Problematizar, analizar, reflexionar e iniciarse en la construcción de propuestas de enseñanza”: A partir de la inserción de los estudiantes en distintos contextos de la educación formal, en el espacio curricular “Prácticas Educativas en el Contexto de la Educación Formal”, que sitúa al/la estudiante en la complejidad de las prácticas de la enseñanza y las prácticas docentes actuales, se propone a los estudiantes la recuperación y reconstrucción de clases, a partir de sus notas de campo y registros de observación, que se constituyen en material para el análisis didáctico, desde categorías propias de la disciplina.
2. Las clases “recuperadas” se convierten en el eje desde el cual iniciarse en el análisis didáctico y reflexivo de las prácticas, y avanzar en la elaboración de posibles alternativas o propuestas de intervención didáctica o de enseñanza, desde el aporte de categorías teóricas provenientes de la didáctica y otras disciplinas (fundamentalmente la Psicología del Aprendizaje) que puedan aportar a la toma de decisiones fundamentada, que debe poder realizar el docente profesional.
3. El campo es traído al debate desde la inmersión en los contextos de educación formal, propiciados y supervisados por la cátedra específica. Asimismo, se traerán al debate permanente en las clases, las prácticas docentes y las prácticas de la enseñanza, a través de diferentes medios (videos, teleconferencias, análisis de clases disponibles en aulas virtuales de espacios curriculares que lo permitan, relatos autobiográficos, narrativas, etc.)
4. Distintos escritos de elaboración grupal o individual en que los estudiantes puedan evidenciar la construcción colectiva y colaborativa realizada a partir del diálogo entre la práctica y las distintas categorías conceptuales provenientes del saber didáctico.

Todas las actividades serán acompañadas por las docentes de la cátedra mediante tutorías, clases y clases de consulta y/o espacios de encuentro a través del aula virtual, en las que el objetivo es guiar a los estudiantes en la construcción del conocimiento, según las necesidades que se vayan manifestando.

Las clases presenciales procuran integrar saberes teóricos con las distintas prácticas de aprendizaje realizadas como modo de potenciar la reflexión y problematización del objeto de estudio. En el aula virtual se irán subiendo materiales, presentaciones y documentos varios que permitan el abordaje y la comprensión de los contenidos teóricos y se articularán con foros debate, trabajo en equipos colaborativos, entre otros. En todas las clases se dará un lugar especial a la pregunta didáctica como forma de construcción del conocimiento

Propuesta de evaluación:

Consideramos a la evaluación como un proceso constitutivo de los procesos mismos de enseñanza y de aprendizaje. Buscamos poner en valor todos los aspectos que el sujeto que aprende activa en las situaciones de construcción del conocimiento académico. Apelamos a la evaluación formativa como medio para promover la reflexión y el análisis didáctico. Intercalamos instancias de autoevaluación (metacognición), con otras de hetero y coevaluación.

1. Criterios de evaluación:

1.1. Criterios centrados en la construcción del conocimiento:

- Elaboración de esquemas de pensamiento y acción en torno a los saberes propios del espacio curricular.
- Profundidad y pertinencia en el análisis e interpretación de los contenidos y problemáticas abordados en la cátedra, desde una relación dialéctica entre la teoría y la práctica.
- Integración de aspectos teóricos y prácticos del espacio curricular en las producciones y aportes realizados por los estudiantes.
- Comunicación clara y precisa de las ideas en la expresión escrita y oral.
- Lectura y uso adecuado de la bibliografía.

1.2. Criterios centrados en la implicación ética del alumno en el proceso de aprendizaje para la construcción del rol docente:

- Compromiso con las tareas y los trabajos individuales y grupales.
- Posicionamiento fundamentado respecto a la construcción del propio rol docente.

2. La acreditación:

La acreditación del espacio curricular se realiza por EXAMEN FINAL:

1. En condición de ALUMNO REGULAR los alumnos deben:

- a. Presentar y aprobar el 100% de las prácticas de aprendizaje solicitadas, en los tiempos estipulados y conforme a las consignas establecidas.
- b. Las prácticas solicitadas pueden rehacerse todas las veces que sean necesarias a fin de alcanzar los objetivos de cada una de ellas.
- c. Aprobar una evaluación parcial de carácter integrador.
- d. Registrar participación comprometida en las actividades individuales y por equipos, tanto presenciales como a través de la virtualidad, por ejemplo, los foros.

2. Alumnos LIBRES:

- Los estudiantes que no hayan alcanzado la regularidad o se hayan inscripto en condición de libres, deberán realizar, bajo la tutoría de los docentes de la cátedra, las actividades propias al análisis de prácticas de la enseñanza, además de la presentación de las correspondientes actividades de aprendizaje consignadas para alumnos regulares.

3. Examen final integrador, oral

Tiene como propósitos fundamentales:

1. PARA EL ALUMNO: Valorar su capacidad de articular los saberes construidos en torno a la didáctica y reflexionar sobre lo que alcanzó a integrar en el curso y lo que no pudo integrar y las causas de ello.
2. PARA LOS DOCENTES RESPONSABLES DE LA CÁTEDRA: Autoevaluar el proceso de enseñanza realizado; conocer y valorar el proceso de aprendizaje que ha realizado el alumno durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la totalidad de los saberes propios del espacio curricular.

Para quienes rinden en carácter de ALUMNO LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre temas del Programa y la bibliografía consultada, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia.
- El segundo corresponde al examen oral, integrador entre la teoría y las prácticas, en el cual debe dar cuenta de sus capacidades para resolver situaciones de la práctica, pudiendo fundamentarlas didácticamente.



Consideraciones especiales

Quienes rinden EXAMEN FINAL INTEGRADOR en carácter de ALUMNO REGULAR, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación:

MODO N° 1

- El alumno prepara y expone, individualmente, la integración alcanzada en torno a las categorías propias de la Didáctica y las prácticas docentes observadas, con los recursos que considere pertinentes.
- Responde a preguntas/problemas sobre los contenidos del Programa y la bibliografía.

MODO N° 2

- El alumno elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del Programa y la bibliografía consultada.

MODO N° 3

- En grupo, los alumnos preparan y exponen la integración alcanzada en torno a las categorías conceptuales propias de la Didáctica y las prácticas docentes observadas, con los recursos que consideren pertinentes.
- Pueden trabajar un tema abordado desde perspectivas teóricas distintas.
- Cada uno de los integrantes del grupo desarrolla un aspecto/abordaje del tema. Entre todos elaboran la conclusión.
- Individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas/problemas sobre los contenidos del Programa y la bibliografía.
- LA NOTA FINAL ES INDIVIDUAL, POR LA NATURALEZA DE LOS SABERES A CONSTRUIR EN NUESTRO ESPACIO CURRICULAR

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

GENERAL

- AGUERRONDO, I. (2009) Conocimiento complejo y competencias educativas. Unesco. Of. Internacional de Educación. IBE – Working Papers on Curriculum ISSUES. N° 8.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2003). La evaluación a examen. Ensayos críticos. Miño y Dávila. Madrid.
- ____ (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid. Morata.
- ____ (2007) Evaluación: entre La simplificación técnica y La práctica crítica. Revista Novedades Educativas. Marzo.
- ANIJOVICH, R. (Comp.) (2010) La evaluación significativa. Bs. As. Paidós.
- ANIJOVICH, R. Y CAPELLETTI (2009) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. 1a ed.- Buenos Aires: Paidós
- ANIJOVICH, R. Y MORA, S. (2017) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As. AIQUE – Educación.
- BECKER SOARES, M. (1985) Didáctica, una disciplina en busca de su identidad. Brasil. Universidad Federal de Mina Gerais. Revista A.N.D.E., Año 5. N° 9, pág. 39-42. (Mimeo)
- BRANDI, L. s. (2006) Conocimiento escolar y cultura institucional. La transposición del conocimiento en circuitos escolares diferenciados. Bs. As. Miño y Dávila.
- CAMILLONI, A., COLS, E. y otros. (2007) El saber didáctico. Bs. As. Paidós.
- CARR, W. (1990) Hacia una ciencia crítica de la educación. Barcelona. Laertes.
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990) Enseñanza, Currículum y Profesorado. Madrid. Akal Universitaria.
- CULLEN, C. (1997) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación. Bs. As. Paidós.
- ____ (2004) Perfiles ético-políticos de la educación. Bs. As. Paidós. (Introducción y Capítulos 9 y 10)
- DAVINI, M. C. (1997) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs. As. Paidós.
- ____ (2015) La formación en la práctica docente. Bs As. Paidós.
- DÍAZ BARRIGA, Á. (2012) Pensar la Didáctica. Bs. As. Amorrortu.
- EDELSTEIN, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidós.
- ____ (1998) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Bs. As. Miño y Dávila.
- GIROUX, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Madrid. Barcelona. Paidós.
- LITWIN, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Bs. As. Paidós.
- ____ (2013) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs As. Paidós. 7ma reimpresión.
- MAGGIO, M. (2018) Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires. Paidós.
- STEIMAN, J. (2010) ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior. Bs. As. UNSAM. Serie Cuadernos de Cátedra. Cap. 1: Interrogantes y Diálogos con la Didáctica y Cap. 5: Prácticas y Formación Docente.
- ____ (2018) Las prácticas de enseñanza – en análisis desde una Didáctica reflexiva- Buenos Aires. Miño y Dávila.
- ____ (2023) Enseñar didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo- Buenos Aires. Miño y Dávila.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA (de lectura obligatoria para el estudiante)

Eje 1 – EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA.

- BECKER SOARES, Magda. (1985) Didáctica. Una disciplina en busca de su identidad. Revista A.N.D.E., Año 5, N° 9, Pp. 39-42.
- CAMILLONI, A. (1996) De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica. En: CAMILLONI, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 1.
- CAMILLONI, A. y OTROS (2007) El saber didáctico. Barcelona. Paidós. Cap. 1: Justificación de la didáctica, Cap. 2: Didáctica general y didácticas específicas, Cap. 3: Los profesores y el saber didáctico y Cap. 5: Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo - Pp. 108-117.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Martínez Roca, Barcelona. Cap. 1. Maestros, investigadores y currículum. Apartado 5. La perspectiva técnica, la práctica y la estratégica y Apartado 6: El saber de los maestros. Pp. 52 - 63.



- CONTRERAS, D. J. (1990): Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Edit. Akal. Madrid. Cap. 1 y 4.
- DIAZ BARRIGA, A. (2009): Pensar la Didáctica. Buenos Aires. Madrid: Edit. Amorrortu Editores Cap. 1. La didáctica: una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y de la intervención docente. P. 17 - 55.
- GIROUX, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Introducción: Los profesores como intelectuales. Paidós. Bs. As.
- GONZÁLEZ SANMAMED, M. (1995) Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional. Barcelona. PPU. Cap. 1. Hacia una conceptualización del aprendizaje de la enseñanza. Pp. 44-75
- LITWIN, E. (1996): El campo de la Didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En: CAMILLONI, A. y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires Cap. 4.
- ____ (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs. As. Paidós. Cap. 2: Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes.
- STEIMAN, J. (2018) Las prácticas de enseñanza – en análisis desde una Didáctica reflexiva- Buenos Aires. Miño y Dávila. Introducción y Cap. 1
- ____ (2023) Enseñar didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo- Buenos Aires. Miño y Dávila. Presentación y Cap. 1

Eje 2 – PRÁCTICA DOCENTE - PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA - LA DIDÁCTICA REFLEXIVA

- AGUERRONDO, I. (2009) Conocimiento complejo y competencias educativas. Unesco. Of. Internacional de Educación. IBE – Working Papers on Curriculum ISSUES. N° 8.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2007) Evaluación: entre la simplificación técnica y la práctica crítica. Revista Novedades Educativas. Marzo.
- ANIJOVICH, R. Y MORA, S. (2017) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As. AIQUE – Educación.
- ANIJOVICH, R. Y CAPELLETTI (2021) Formar en práctica reflexiva. 1a ed. Buenos Aires. Aique Grupo Editor, 2021.
- CULLEN, C. (1997) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación. Bs. As. Paidós. Cap. 6.
- DAVINI, C. (1997). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós. Bs. As. Cap. 1: Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales.
- ____ (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana, Bs. As. Parte I. Teorías y prácticas de la enseñanza. 1. La enseñanza. y Parte II. 5. Métodos para la acción práctica en distintos contextos.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. (2006) El enfoque de competencias en la educación: ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Perfiles educativos [online]. 2006, vol.28, n.111, pp.7-36. ISSN 0185-2698.
- EDELSTEIN, G. (1999) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Bs. As. Cap. 3.
- ____ (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica. En la Revista del IICE Nro. 17, Bs. As., Miño y Dávila.
- ____ (2002) - Problematizar las prácticas de la enseñanza. En PERSPECTIVA, Florianópolis, v.20, n.02, p.467-482, jul./dez. 2002
- ____ (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidós. Cap. 3. Pp. 89-129
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Una iniciación a la práctica docente. Bs. As., Kapelusz. Cap. 1: La práctica de la enseñanza en la formación de docentes. Pp. 16 -31
- GVIRTZ, S, Y PALAMIDESSI, M. (2006) El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Bs. As. Aique. Capítulo 1: La construcción social del contenido a enseñar. PP. 17 -49
- LITWIN, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 2. “Las prácticas de la enseñanza en la agenda de la Didáctica”. p.35 a 68.
- MAGGIO, M. (2018) Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires. Paidós.



- MASTACHE, A. (2007) Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Bs. As. Noveduc. Parte I. Encuadre pedagógico-didáctico.
- MORIN, E. Y DELGADO DÍAZ C. J. (2017) Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad. La Habana: Editorial UH. 104p.
- SANJURGO, L. y RODRÍGUEZ, J. (2009) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Rosario. Homo Sapiens. Cap. 2. Recuperar la clase ¿Desde qué lugar?
- STEIMAN, J. (2018) Las prácticas de enseñanza – en análisis desde una Didáctica reflexiva- Buenos Aires. Miño y Dávila. Cap. 3: Las prácticas reflexivas y Cap. 4. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza.
- ZABALZA BERAZA, M.A (2009) Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea 11 edición. Cap. 9: Los contenidos. Pp. 121-148
- ____ (2014) Los fundamentos de la didáctica universitaria. La Didáctica Universitaria como integración de saberes y voluntades. Conferencia en CIDU 2014 Rosario (Argentina). Universidad Nacional de Rosario - abril de 2014

Eje transversal – LA CLASE

- ACHILLI, E. (1988) Escuela y democratización. Investigación antropológica. INFORME FINAL. CRISOIDRC-CONICET. Rosario.
- AGUERRONDO, I. Y TIRAMONTI, G. (2016) El futuro ya llegó...pero no a la escuela argentina ¿Qué nos atrasa y dónde está el futuro de nuestra educación? - Proyecto Educar 2050.
- BRANDI, L. S. (2004) La clase de la escuela pobre. Una historia de desencuentros. En: El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada. Tesis de maestría. Santiago de Chile.
- BRANDI, L. S. y otras (2001) Conocimiento escolar y cultura institucional. La transposición del conocimiento en circuitos escolares diferenciados. Editorial fundación de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan. Primera Parte: La transposición del conocimiento en el espacio áulico. Pp. 53-124
- EDELSTEIN, G. (2015). Formar y formarse en la enseñanza. Bs As. Paidós. Cap. 1: Enseñanza y Prácticas Reflexivas, Cap. 5: Formar y formarse en el análisis de las prácticas de la enseñanza.
- EDWARDS, V. (1985) Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. DIE. México.
- EDWARDS, V. (1997) Las formas del conocimiento en el aula. En: Rockwell, E. (Coord.) La Escuela Cotidiana. México. Fondo de Cultura Económica.
- SERRES, M. (2021) Pulgarcita: el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer... Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- STEIMAN, J. (2018) Las prácticas de enseñanza – en análisis desde una Didáctica reflexiva- Buenos Aires. Miño y Dávila. Cap. 3: Las prácticas reflexivas y Cap. 4. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza.
- TRILLO ALONSO, F. Y SANJURJO L. (2008) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Santa Fe. Homo Sapiens Ediciones. Parte II ¿Qué debe saber hacer un profesor para mejor comprender y organizar sus clases? L. Sanjurjo.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA COMPLEMENTARIA

- Se indicará, de ser necesaria, según los intereses del grupo clase.

Nota:

Durante el desarrollo de las clases, podrán incluirse otras referencias bibliográficas o documentos de cátedra que formarán parte del Programa de la materia

Recursos en red:

- Aula Virtual – disponible en plataforma Moodle – FFyL
- Carpeta digital, con materiales de la cátedra – disponible en Google Suite