



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica y Estudios sobre el Currículum

Código (SIU-Guaraní): 00111_0-2345614

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

Plan de Estudio: Ord. Nº 060 - CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación pedagógica. Tercer año

Año de cursado: 3

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular SOSA Silvia Agustina
- Prof. Profesor Adjunto LEDDA Carola Betiana
- Prof. Profesor Adjunto LÉPEZ Laura Beatriz
- Prof. Profesor Adjunto TORELLI María Verónica
- Prof. Profesor Adjunto BRESKA Silvina
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos CRUZ Lorena

Fundamentación:

Fundamentación:

Concebimos al campo de la Didáctica como una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción de enseñar tanto en el contexto del sistema educativo formal como en contextos no formales que no sea la institución educativa. Una condición de la enseñanza es su carácter contextual, situado e histórico. La enseñanza tiene un ámbito de desarrollo particular que es la clase, objeto de estudio de la Didáctica según Susana Barco. El análisis de la clase permitirá reflexionar e interpretar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se desarrolla como así también el conocimiento que se imparte y las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y conocimiento. Por otra parte, el currículum es el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores sociales diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo, sociedad, cultura y que se plasma en sus sistemas de enseñanza. Para nosotros, los estudios sobre el Currículum afectan al

campo de la Didáctica porque el avance efectuado en los últimos años por efecto de las reformas curriculares ha sido tan grande que convergen desde la Historia de las Disciplinas y su desarrollo en el sistema educativo, las investigaciones efectuadas por las propuestas de desarrollo curricular de las instituciones como el desarrollo de teóricos del curriculum, entre otros que nos ha llevado a considerarlo como un campo de estudio muy potente que debe dialogar con la Didáctica. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas respecto al proyecto de país como a la decisión docente de qué seleccionar para la enseñanza. Así nos ha interesado que los estudiantes puedan analizar la influencia que históricamente ha ejercido el curriculum en el sistema educativo. Mientras en el siglo XX el curriculum buscaba el desarrollo de trabajadores para una sociedad industrial y una ciudadanía comprometida con el estado nacional, hoy se impone una orientación más transnacional cuya orientación requiere personas competentes para insertarse en la llamada sociedad del conocimiento e información y se incluyan en el sistema social Global. Esta tendencia hace que la presión internacional traccione a los estados naciones a reformar sus curriculum o imponer temas o problemas de interés global. Este planteo, sin embargo, no está exento de una visión del papel que estarían jugando hoy las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la necesidad de pensar una nueva pedagogía. Por otra parte, como la enseñanza es nuestra preocupación nos proponemos recuperar la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía para interpretar lo que acontece en una clase. Esto supone poner atención a todo lo que se sucede en ella. Para ello recogeremos lecturas que permitan analizarla e interpretarla. También, al recoger nuestra experiencia formativa desde el nivel inicial hasta la universidad podemos confrontar los modos que subyacen en las prácticas de enseñanza. Se busca que el estudiante reflexione lo que pasa para ser capitalizado como parte del proceso de formación. La reflexión busca trabajar el sentido de esas prácticas de enseñanza en los contextos donde se desarrollan. En ese proceso se implican procesos de transformación en la Formación docente de alto impacto respecto a los modos de enseñanza. Es nuestro interés que se dimensionen las implicancias que posee ese proceso y en la reconstrucción del sentido se observe la necesidad de una formación humanística amplia para la intervención en la acción de enseñar.

Proponemos un eje transversal que toma algunos problemas que afectarán la práctica de enseñanza en el actual contexto y a futuro. Para ello se proponen 4 rutas de aprendizaje que se complementan y se integran a la propuesta general del espacio curricular.

- Ruta 1: la Inteligencia artificial y sus implicancias éticas, políticas. La herencia de la enseñanza presencial clásica e instituida, por un lado y por otro, la emergencia de ecosistemas digitales para pensar desde allí, la enseñanza física virtual, física presencial (bimodal) e híbrida.
- Ruta 2: la Educación sexual Integral como norma, práctica e intersticio en los curriculum de formación docente y que atraviesa en forma transversal a todo el sistema educativo
- Ruta 3: la Diversidad como paradigma de época que capitaliza la aceptación de la diferencia de todos los seres humanos. Como contraste la existencia de las nuevas y viejas desigualdades sociales, económicas, culturales que obligan a redireccionar la orientación de los curriculum. La política de la inclusión entendida como derecho de la persona individual y social se torna en un imperativo y se ejemplifica con la política del cuidado.
- Ruta 4: la Didáctica transmedia que supondrá la producción de saberes por parte del grupo autogestionado de estudiantes y que toma como punto de partida la construcción de una narrativa de enseñanza que se inserta en un entorno digital (ecosistema digital), con recursos educativos abiertos (fotos, videos, captura de imágenes digitales, entre otras) y herramientas de autor (como podcast, genially, entre otros).

Este planteo se cruzará con los tres ejes que dan sentido a la propuesta de enseñanza:

Luego un eje 1 orientado a enseñar las implicancias del enfoque reflexivo en la formación docente; un eje 2, que focaliza en la investigación de la clase y un eje 3 que se centra en los estudios sobre el curriculum, su crecimiento como campo de investigación y estudio capitalizando el concepto de curriculum vinculado a las políticas educativas que determinan el conocimiento a enseñar en el sistema educativo.

La propuesta pondrá el acento en el carácter multirreferencial de la formación que atiende no solo al saber disciplinar sino otros saberes (curriculares, cotidianos, populares, emergentes, entre otros) que concurren a la hora de enseñar en el contexto donde se desarrolla y sus dificultades de comprensión. Así el campo de la didáctica recoge las preocupaciones que atraviesan a los procesos de enseñanza y aprendizaje como a las políticas educativas que han conducido y conducen a las propuestas de enseñanza de la que es depositaria nuestra sociedad. Nuestro propósito reside en poder reelaborar nuestras concepciones sobre nociones como "enseñanza", "práctica

de enseñanza", "cultura escolar - institucional", "currículum", "conocimiento", "clase", "formación docente" siempre y cuando podamos abordarlos desde las condiciones que el contexto social, económico, cultural se impone y que hoy atraviesa a la sociedad argentina.

Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias [en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multirreferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.

Aportes al perfil de egreso:

Aportes al perfil de egreso:

Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias [en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multirreferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su

responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.

- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.
- Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro:

- Resignificar las experiencias de clases tenidas en el sistema educativo, analizarlas e interpretarlas conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en la sociedad actual
- Comprender el impacto de los temas propuestos en las cuatro rutas de aprendizaje (Inteligencia artificial, Educación Sexual Integral, Diversidad, Didáctica transmedia) en el proceso de Formación Docente.
- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza teniendo en cuenta procesos de análisis que la investigación etnográfica sobre la clase ha producido para atender los problemas que atraviesan la enseñanza hoy.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles y modalidades de concreción del curriculum en el sistema educativo a partir de los enfoques reflexivos y de investigación de la práctica de enseñanza.
- Analizar el curriculum históricamente como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente, de allí el carácter de estudios sobre el curriculum.
- Comprender a partir del ejercicio de análisis del recuerdo individual transformado en experiencia el carácter complejo del proceso de formación docente y cómo impacta esto, en las propuestas de clases.
- Interpretar la práctica de enseñanza como un proceso de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos sobre todo teniendo en cuenta el debate emergente sobre la Inteligencia artificial y la Educación Híbrida.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político sobre la que es necesario formarse.

PROPÓSITO

Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de formación en los contextos que se ejerce. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de tomar de decisiones del docente frente al acto de enseñar

Contenidos:

Contenidos:

- Eje transversal de todo el programa de la materia: ¿De qué manera algunos temas – problemas actuales atraviesan al campo de la Didáctica y son desafíos a la Formación Docente?

La enseñanza en el contexto de la Globalización y fuerte fragmentación social. Una mirada filosófica para comprender la época y su impacto en las pedagogías emergentes. Tecnologías de la Información y comunicación en el sistema educativo y las políticas en torno a ellas. La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual. El carácter multirreferencial del campo de la Didáctica.

Rutas de aprendizaje para analizar los problemas de la enseñanza hoy:

- Ruta de aprendizaje 1: ¿enseñar desde la Inteligencia Artificial? Acercamiento conceptual a ese mundo. La enseñanza presencial y la transmisión como formato. Su concreción en el aula homogénea. La enseñanza bimodal y la enseñanza híbrida por efecto de la pandemia. La enseñanza en entornos de presencia virtual: El concepto de ecosistema digital como condición. Cultura académica basada en la lectura y la escritura/cultura digital impactada por los enfoques comunicacionales, la economía que están moldeando la revolución digital. La tecnología digital en la vida cotidiana. Pensar la enseñanza desde las opciones IA, presencial – física, virtual (bimodal), híbrida.
- Ruta de aprendizaje 2: La educación sexual Integral como contenido transversal en la enseñanza y la Formación

docente. Posibles dimensiones de análisis: la Ley Micaela, la educación emocional; las políticas del cuidado; las nuevas masculinidades. La comprensión de la educación como derecho y su acercamiento a los territorios y culturas donde lo diverso es condición para la enseñanza. El problema en el curriculum que instala la ESI: la transversalidad y el abordaje interdisciplinario. Una organización alternativa a los curriculum escolares.

- Ruta de aprendizaje 3 El paradigma de la Diversidad desde el enfoque de la vigencia de la educación como un derecho humano, universal y un deber del Estado como bien público social. Las tradiciones de enseñanza impregnadas por la exclusión, segmentación, integración a la aceptación del diferente en el siglo XXI: su impacto en la enseñanza. Las políticas del cuidado emergentes en los curriculum dentro del enfoque de derecho a la educación. La Justicia curricular. Nuevas y viejas desigualdades. La pobreza en Argentina. Cartografía de la enseñanza en contexto de pandemia, previa a ella y post pandemia. Proyecciones a futuro para pensar la enseñanza.

- Ruta de aprendizaje 4. Didáctica transmedia. La creación de contenidos por parte de los estudiantes. La narración como camino para pensar la enseñanza en contextos digitales. Los ecosistemas digitales y su relación con los Recursos Educativos Abiertos (REA) y las Herramientas de autor. Educación, comunicación y Economía, cruces, enfoques, impacto para pensar la clase hoy. Las propuestas de enseñanza futura: combinación e integración de las posibilidades pedagógicas de los entornos personales (PLE), sociales (Redes sociales) e institucionales (Learning Management System) como Moodle.

Eje 1: De la experiencia individual en la enseñanza al trabajo sistemático sobre la reflexión y reconstrucción crítica de lo que acontece en la clase. Su impacto en la Formación Docente: formación como mera transmisión, formación como acto reflexivo con múltiples significados y sentidos.

- Las tradiciones de enseñanza instituidas en la escuela y las disrupciones provocadas por la pandemia. Las experiencias de enseñanzas recogidas. Su análisis. De la Educación Remota a la Educación Híbrida. Perspectivas de análisis desde la agenda clásica de la didáctica (centrada en el contenido y el método y reflejada en la planificación – el carácter instrumental de la práctica de enseñanza) y la nueva agenda (la clase: negociación de significados, las formas de relación entre docentes, estudiantes y conocimiento en contextos situados) reflejada en el guión didáctico. Una nueva tradición de enseñanza: la narrativa transmedia.

- Reflexión y formación. La comprensión de la formación para la enseñanza reflexiva en el Nivel Superior (universidad e Institutos de Educación Superior). La experiencia como saber. La práctica reflexiva como campo de formación permanente. Formar y formarse como un campo de complejidades por el atravesamiento histórico, político, social, económico de las prácticas de enseñanza. Los trayectos formativos como pluralidad de personas, normas, instituciones implicadas. La pedagogía reflexiva y su impacto en la enseñanza: la conversación exploratoria de sí mismo con el tutor formador. La reflexión orientada a la acción contra la reflexión orientada a los significados. La metacognición como posibilidad de pensar lo que se hace al enseñar en una clase.

Eje 2. La investigación de la clase como recurso formativo. Pensar la clase como desafío.

- Lectura, análisis y reflexión de experiencias de investigación de clases desde el enfoque socioantropológico. La investigación en contexto de presencialidad, la investigación en contexto de enseñanza presencial virtual. La etnografía digital como camino para comprender como aprenden los estudiantes hoy. El proceso de desnaturalización de lo que acontece en el aula y su interpretación. La narrativa transmedia y las formas de aprendizaje de las nuevas generaciones: millennial, centennial, alfa atravesados por la web y el juego. Su impacto en la enseñanza.

- La clase como saberes expertos de transmisión desde diferentes miradas: la epistémica (enfoques reflexivos para construir sobre el sentido frente a enfoques técnicos) la política (el conocimiento como expresión de la cultura frente al conocimiento como expresión aséptica), la técnica (la planificación como hipótesis de trabajo frente a la planificación como instrumento de ejecución de decisiones). La clase en el análisis didáctico desde una lógica reflexiva. Enfoques de la reflexión en la Formación Docente. Las consideraciones que intervienen al pensar la clase. Construcción de sentidos si se usara: Inteligencia artificial, el problema ético subyacente; entornos de enseñanza – aprendizaje en la presencialidad, si se agotara en la mera transmisión; en la presencialidad virtual si se tuviera que armar un entorno de Enseñanza – aprendizaje que supone un ecosistema digital, entendido como aquel espacio en el que las comunicaciones, la colaboración y la interacción se cristalizan en el espacio digital para enseñar y aprender.

Lo transversal en todos los casos:

- la progresión de la clase desde el sentido (la importancia del sentido de la enseñanza -para qué, por qué, las representaciones, los desafíos metacognitivos, la relación entre los temas- contenidos propuestos); qué contenido, para qué enseñanza. Diferencias si uso entornos vinculado a ecosistemas digitales como los REA y Herramientas de autor y la significación de los contenidos en ese entorno.
 - la progresión de la clase desde el formato (la construcción de actividades y las estrategias de enseñanza, las buenas propuestas de evaluación desde los procesos de comprensión y sentido de lo enseñado, los recursos o materiales curriculares, el tiempo). Las diferencias si se piensan desde un ecosistema digital: la selección de dispositivos, REA, herramientas.
- Eje 3: Los estudios sobre el curriculum. El camino de transformarse de un objeto de la Didáctica a transformarse en un campo de estudio propio. Un problema político y un problema de la Formación Docente.
- Los saberes del curriculum como concepción polisémica. La perspectiva política e histórica del curriculum como proyecto de un estado. El curriculum del estado nacional, industrial y formación de ciudadanía del Siglo XIX y XX. Lo que deja al descubierto: la desigualdad y la pobreza en Latinoamérica y Argentina. Un problema a plantear en la formación docente: la justicia curricular y la política del cuidado. Desigualdad social, educativa, de género, étnica, económica, de conectividad tecnológica. Perspectiva histórica: 1960 en la argentina entre el curriculum como plan de estudio y el curriculum como expresión de los problemas sociales. Años 80 transformación del concepto. Las reformas curriculares de la Ley Federal de Educación. El curriculum escolar como opción de trabajo en las instituciones educativas. El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción del mundo subyacente (la sociedad de la globalización). La sociedad 4.0: otro mundo, otra concepción de enseñanza: la virtualidad como opción, el mundo de la red. El ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. La diversidad como un nuevo paradigma en educación. Las tensiones que atraviesan a la enseñanza los saberes del curriculum: ¿qué propuesta de conocimiento realizar en el actual contexto? El curriculum como documento público: nacional, provincial y la necesidad que la institución lo recontextualice junto al docente y los estudiantes. El efecto Pandemia en el análisis global.
 - De la enseñanza formal y su cruce con lo no formal a través del aprendizaje invisible. La formación docente ante la convergencia de saberes: su experticia. El desafío de la hora: arquitecto y anfitrión. La Universidad expandida.

Propuesta metodológica:

Propuesta metodológica:

Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y las prácticas cotidianas en las instituciones educativas desde nuestro recorrido en el sistema. La construcción metodológica combina cuatro líneas de trabajo y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

Líneas de trabajo. Se busca la complementariedad entre la presencialidad física y virtual.

- Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multireferencial del campo

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de clases vividas o de investigaciones que dan cuenta de ellas. Lo hacemos a través de autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 30 años. También la escucha de conferencias como Buonaventura Sousa Santos y Díaz Barriga que sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en Latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica.

Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación didáctica. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- Reflexión de experiencias de clases. Análisis e interpretación. La complejidad en el análisis de la clase a fin de poner en tensión el proceso de formación docente.

Se trabaja con relatos de estudiantes que han transitado el sistema educativo. Se los analiza conforme a pautas metodológicas de la investigación educativa. Lo transformamos en experiencias de formación cuando permiten tomar posición y perspectiva. Se confronta con bibliografía. La narración aparece como el dispositivo formativo por excelencia.

- Análisis de trabajos de investigación, webinars, conferencias sobre el mundo actual y su impacto en los sistemas educativos, los curriculum de enseñanza y en la formación del profesor.

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones, pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- Análisis de bibliografía, videos que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

Modalidades de interacción en el aula. 70% presencial y 30% asincrónico. (hay una hora del espacio curricular que no posee hora asignada)

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a tres modalidades de interacción en el aula a través de grupos autogestionados; foros abiertos.

La propuesta de trabajo busca trabajar en tres líneas:

- elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana del aula rescatada en las experiencias individuales y sociales con el contexto social amplio. Este trabajo es de carácter individual que se articula con el grupo autogestionado para su análisis. El proceso se acompaña mediante clases en la presencialidad y/o en su defecto por meet. con intercambio de saberes y guiada por una profesora tutora

- Conformación de grupos autogestionados en los cuales residirá el trabajo cooperativo y colaborativo a fin de realizar las actividades propuestas, entre ellas completar un portafolio de actividades y la preparación de un ensayo para la participación en una mesa redonda.

- Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños). Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo del equipo de cátedra. Se promueve y fomenta el desarrollo de grupos “autogestionados”. Se acompaña mediante encuentros tutoriales presenciales o por meet, si se requiriera.

Propuesta de evaluación:

Propuesta de evaluación:

- Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los ESTUDIANTES serán REGULARES cuando cumplan con los 4 puntos señalados en el apartado a, b, c fundamentalmente. A saber:

Un portafolio que trabaja sobre los ejes 1 y 2 del programa. Comprende:

A) producción de un ensayo que se construye a partir de:

- Elaboraciones de textos narrativos sobre las experiencias individuales de enseñanza en el sistema educativo y la socialización en el grupo seleccionando una de ellas. Hasta 5 carillas.

- Espacios de lecturas y reconstrucción de los sentidos y significados que aportan las lecturas solicitadas como el aporte del eje transversal.

- Espacios de construcción de clases (pensar clases posibles) según los aportes recibidos en el eje transversal, 1 y 2.

B) Coloquio por grupo autogestionado al finalizar el eje 1 y 2. Esto implica:

a. Haber transitado y trabajado en la presencialidad física y virtual la propuesta realizada y supone el acercamiento efectuado al eje transversal como a los otros dos ejes. Se espera que se pueda articular.

i. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en torno a la clase y sus ideas previas y cómo se modificaron.

ii. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.

Tiempo de desarrollo desde el 30 de marzo al 19 de mayo (8 semanas de trabajo)

C) Participación en la mesa redonda y foro para intercambiar lo producido, analizado y comprendido de la propuesta vinculada al eje transversal o el eje 3. El mismo será coordinado por la profesora titular. Los estudiantes por grupo participarán dando cuenta de algún tema-problema trabajado.

Con ese trabajo podrá participar en la mesa redonda del 5 de junio.

Para la participación en la mesa redonda se propone que elija: O

a. un tema de la ruta de aprendizaje, 1, 2, 3 o 4

b. O un tema del eje 3. En este sentido podrá optar por la perspectiva política, histórica, pre-post pandemia del análisis del problema curricular.

D) Participación en las clases: los días lunes el trabajo será tipo taller abordando el eje transversal y su cruce con los 3 ejes propuestos. Los grupos autogestionados deberán participar en las clases dado que se intercambiarán las diferentes aristas para abordar la Formación docente, entre ellas se solicitará que desarrollen una clase en el aula. La misma será analizada desde el enfoque que se propone en la materia.

IMPORTANTE:

Los estudiantes que cumplan todas estas instancias y deseen promocionar la materia podrán tener un coloquio en forma presencial que actuará como evaluación integradora. Para estar habilitado a esa instancia deberá entregar previamente un trabajo individual (de carácter metacognitivo) una semana antes de terminar el cursado (del 5 al 8 de junio). El mismo tendrá una devolución donde se considerará los criterios pautados en los tres ejes establecidos en el cursado y el transversal. Así el alumno podrá presentarse para **PROMOCIONAR** la materia. El coloquio integrador versará sobre todas las experiencias de aprendizaje realizadas en el cursado, se interpelarán sobre diferentes temas del programa trabajados en la materia. Se incluyen todas las lecturas obligatorias indicadas. En esta instancia se organizarán en grupo de tres por el equipo docente.

El coloquio integrado final consistirá en:

a. Se espera que pueda articular.

iii. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en los tres ejes y el transversal.

iv. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.

v. Vincular y relacionar los temas del curriculum, desigualdad social, diversidad con la práctica de enseñanza.

ESTUDIANTES LIBRES

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):

1) Realizar un ejercicio vinculado con la metacognición, la escalera de la metacognición teniendo en cuenta los tres ejes y el eje transversal.

El día del examen establecido institucionalmente un examen escrito y oral conforme al último programa del ciclo académico. Se solicitará una instancia escrita que versará sobre temas del programa y la convergencia y relación de todos los temas propuestos.

EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN

La acreditación de la materia se realizará en forma presencial. Para los alumnos que opten por la “promocionalidad” deberán cumplimentar los puntos señalados en el apartado “Propuesta de evaluación”.

Rendirán un coloquio integrador en acuerdo con el equipo de cátedra. Los días y horarios serán acordados con aquellos alumnos que lo deseen. Si no decidiera promocionar lo transformará en estudiante regular automáticamente. Los exámenes estarán presididos por la Profesora Titular y su equipo de trabajo.

Examen final

Tiene como propósitos fundamentales:

Para los docentes responsables de la cátedra: Autoevaluar el proceso de formación efectuado; conocer y valorar el proceso de enseñanza desarrollado; el aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la propuesta efectuada de la materia.

Para el estudiante: Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros

alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, la comprensión alcanzada en orden a la formación como distinta de la enseñanza, los contenidos (construcción metodológica) que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.

Los estudiantes que rinden en carácter de ESTUDIANTE REGULAR, tendrán un coloquio final integrador. SI sucediera alguna situación de emergencia establecida por la autoridad académica se reconsiderará si será presencialidad física o virtual.

La dinámica que se propone:

- Se cita por grupo de estudiantes en forma aleatoria (hasta 3) a un coloquio integrador oral.
- individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía o de temas vinculados con las experiencias realizadas en el cursado.
- Se intercambia y analiza el proceso formativo llevado a cabo.

La nota final es individual

Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia.
- Previamente ha realizado un trabajo compensatorio consistente en un ejercicio metacognitivo sobre aspectos señalados en el programa de la materia.
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada y aspectos del examen escrito

Bibliografía:

Bibliografía:

El programa está planteado en tres ejes y uno transversal que se relacionan y que problematiza la distinción entre formación como capacidad de ejercer la práctica de enseñanza frente a la enseñanza como transmisión de saberes en el contexto actual. Esta tarea atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta los ejes propuestos.

En relación con el eje transversal:

- Camilloni, A. (2008) El saber didáctico. Paidós. Capítulo 1. (obligatorio)
- Serres, M. (2013) Pulgarcita. (obligatorio)
- Barrico, A. (2019) The Game. Anagrama (obligatorio)

Conferencia- Video

- Entre Comillas. (20 de marzo 2019) Rebeca Anijovich en La diversidad suma [Archivo de video]. YouToube. (obligatorio) https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24&ab_channel=Entrecomillas

Ruta de aprendizaje 1:

Texto - audio para accesibilidad

Sánchez Molano, B. La inteligencia artificial y la educación: de herramienta a cocreación.

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/sanchez-ia-y-educacion>

Video:

- Eudeka (16 de marzo 2023) Sánchez Molano, B. El papel de la inteligencia artificial en la educación: ¿Una maravillosa amenaza? [Archivo de video]. YouToube. A partir del Minuto 15. (obligatorio) https://www.youtube.com/watch?v=bFnZktufwA8&ab_channel=Edeuteka
- Instituto de Formación Docente (17 de noviembre de 2022) Dussel, Inés. Clase abierta: Mapeando entornos sociotécnicos; Clase Nro.2: Los escenarios educativos como entornos sociotécnicos: espacios, medios e interacciones mediadas por artefactos. [Archivo de video]. YouToube. (ampliatorio - profundización) https://www.youtube.com/watch?v=-xc_eA6TiGQ&ab_channel=InstitutoNacionaldeFormaci%C3%B3nDocente

Ruta de aprendizaje 2:

- Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires. Capítulo La Pandemia y el trabajo de las mujeres en foco: acerca del cuidado como categoría y eje de políticas. Pág.53 a 63. (obligatorio)

- Novedades educativas. (2023) Implementación de la Educación Sexual Integral ¿qué hay y que falta en los diferentes niveles y modalidades? Varios autores. (ampliatoria)
 - Documento de cátedra de las profesoras Mgter Laura Lépez, Lorena Cruz, Verónica Torelli y Silvina Bresca. (2023) Sobre Educación Sexual Integral (ESI), aspectos a considerar en la Formación Docente. (obligatorio)
- Ruta de aprendizaje 3:

Texto o

- Borsani, María José (2019) De la Integración educativa a la Educación Inclusiva. De la opción al Derecho, Homo Sapiens, Rosario. O el Video: Elegir un formato (obligatorio)
 - El Cisne. (17 de setiembre 2020) María José Borsani en Aulas inclusivas: nueva normalidad [Archivo de video]. YouToube. https://www.youtube.com/watch?v=gU3LY9OmfnE&ab_channel=ElCisneDiscapacidad
 - Dussell Ines, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (compiladores) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. UNIPE. Editorial Universitaria. Buenos Aires. Capítulo: Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente. Ana Pereyra.p.125 a 136. (obligatorio)
 - de la Cruz Flores, Gabriela, Justicia curricular: significados e implicaciones. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en línea] 2016, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2018] Disponible en: ISSN 1665-109X. (Digital – obligatorio)
- Ruta de aprendizaje 4:
- Wpea (21 de abril 2022) Miriam Kap. Didáctica transmedia. [Archivo de video]. YouToube https://www.google.com/search?q=didactica+transmedia+miriam+kap&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewiGlv7livj9AhUSqJUCHRc1BUMQ_AUoAnoECAIQBA&biw=1050&bih=706&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:34aadd4c,vid:8lqr1GNUy9Q. A partir de minuto 12 particularmente. (obligatorio)
 - Fundación Telefónica Movistar Perú (4 de julio 2014) Carlos Scolari ¿Cómo diseñar clases transmediales? [Archivo de video]. YouToube. (obligatorio) https://www.youtube.com/watch?v=4RENNPtGBLU&ab_channel=Fundaci%C3%B3nTelef%C3%B3nicaMovistarPer%C3%BA
 - Ministerio de Educación de la Nación. Juana Manso. Recursos educativos abiertos: conceptos, herramientas y procesos para la producción de materiales digitales. (para profundizar) <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/46112>
 - Educar Portal (11 de julio 2019) Microaprendizaje: ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos? (profundizar) https://www.youtube.com/watch?v=yQVpuAYzedE&ab_channel=EducarPortal
 - Unidas Filiales (22 de febrero 2022) Herramientas de autor. (profundizar) <https://www.facebook.com/unidafiliales/videos/herramientas-de-autor-aspectos-esenciales/632664324708582/>
- En relación con el eje uno: De la experiencia individual en la enseñanza al trabajo sistemático sobre la reflexión y reconstrucción crítica de lo que acontece en la clase. Su impacto en la Formación Docente: formación como mera transmisión, formación como acto reflexivo con múltiples significados y sentidos.

Lectura de textos: Sobre el enfoque asumido en Didáctica

- Anijovich, Rebeca y Graciela Cappeletti (2021) Formar en práctica reflexiva. Aique. Educación. Introducción y Capítulo 1. (Obligatoria)
- Souto, Marta (2017) Introducción y parte I. Capítulo 3. Reflexión y formación. En: Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Homo Sapiens, Rosario. p.13 a 23 y 63 a 103. (obligatoria)
- DOCUMENTO DE CÁTEDRA (2016) ¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica. Prof. Silvia Sosa de Esteves. Obligatoria.

Elegir uno de los dos textos. El elegido es obligatorio:

- Litwin, Edith (2014) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2.
- Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 1. (ampliatoria)
- EducacionSantafe (24 de octubre 2014) Angel Díaz Barriga en Curriculum en Educación. [Archivo de video]. YouToube. (ampliatorio) https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0&ab_channel=Educaci%C3%B3nSantaFe

Eje 2: La investigación de la clase como recurso formativo. Pensar la clase como desafío.

Sobre la investigación educativa en el campo de la didáctica

- Brandi, Lía Stella (2008) Etnografía. Trabajo decampo. Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.(obligatorio)
- Brandi, S. (2004). "La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares". En: El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada. Tesis de Maestría. Santiago de Chile. (obligatorio)
- Halaban, Patricia (2010) La comunicación virtual en educación a distancia. Un estudio sobre interacciones comunicacionales y procesos pedagógicos en Internet. CICCUS, Argentina. (obligatorio)
- Litwin, Edith (1997) Las configuraciones didácticas. Buenos Aires. Paidós Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". (p. 97 a 139) [ampliatorio]
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r) evolución fuera del aula. (obligatorio)
- Zelmanovich, Perla (2010) CONTRA EL DESAMPARO. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina. (obligatorio)
- Pink-Ardevol (2018) La etnografía digital desde lo que hace los jóvenes y no tan jóvenes hoy. En: Scolari, Carlos (2018) Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. (obligatorio)

Eje 3: Los estudios sobre el currículum. Insumo del eje 1 y 2: la formación docente pensada desde la investigación de la clase y el enfoque reflexivo como condición

El currículum desde la mirada histórica y política

- Seminario. Currículum Latinoamericano (6 de agosto 2019) Conversatorio currículum Latinoamericano con Alicia De Alba. [Archivo de video] You Toubé. (obligatorio)
https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVRr8&ab_channel=Seminario.CurriculumLatinoamericano (13 minutos)
 - Alicia de Alba Clacso (4 de mayo 2015) La noción de currículum con Alicia de Alba. Conceptualización de 2012. [Archivo de video] You Toubé. 17 minutos) [obligatorio]
https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo&ab_channel=AliciadeAlbaClacso
 - Canal Encuentro (20 de setiembre 2020) El currículum con Inés Dussel. Colección Serie Explora. [Archivo de video] You Toubé. 26 minutos. [profundización]
https://www.youtube.com/watch?v=RUZenluePUc&ab_channel=ProfeVeroVergara
 - Frigerio, Graciela (1991). "Currículum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) Currículum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires. (obligatorio)
 - Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48). (obligatorio)
- La construcción de la clase desde la convergencia de saberes expertos
- Pensar la clase en general. Las progresiones desde el formato y el sentido
- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Bs.As.(obligatorio)
 - Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 4. Pag. 61 a 87. (obligatorio)
 - Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens. p. 93 a 155. (Obligatorio)
 - Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: Educarse en la era digital. Morata. Madrid. (Ampliatorio) Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>
- Conferencias-videos (para profundizar - ampliatorio)
- El anexo. Reflexiones filosóficas (13 de octubre 2013) Conferencia de Buventura de Sousa Santos con



presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. [Archivo de video] You Toubé.

https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio&ab_channel=Elanexo%3AReflexionesfilos%C3%B3ficas-Mppeuct (15 de junio 2018) Dr Boaventura Sousa Santos en Apertura del Consejo Regional de Educación Superior 2018 en la Universidad de Córdoba. [Archivo de video] You Toubé.

https://www.youtube.com/watch?v=8EGLVBsSH8c&ab_channel=Mppeuct

Nota: Las profesoras trabajarán con bibliografía anexa que se mencionará según preguntas e inquietudes de los estudiantes. O se darán opciones de lectura entre video o textos. También se sugerirán según inquietudes de los estudiantes.

Recursos en red:

Recursos en red:

Se propone un entorno de enseñanza y aprendizaje en la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras