



## “PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Didáctica Disciplinar y Taller de Transferencia Disciplinar (Área Ciencias Sociales y Humanas)(San Rafael)

Código (SIU-Guaraní): P1094

Ciclo de Profesorado para Profesionales

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios (San Rafael)

Plan de Estudio: Ord. Nº 011 - CD 2002

Formato curricular:

Carácter del espacio curricular:

Ubicación curricular: Campo de Formación Orientada

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total:

Carga horaria semanal:

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Prof. Garro de la Hoz Héctor

### **Fundamentación:**

La Didáctica de las Ciencias Sociales, así como la de las Ciencias Humanas, serán abarcadas como la base fundamental que brinde a los docentes del área los criterios y herramientas necesarias para conducir situaciones de enseñanza y crear escenas educativas que favorezcan el aprendizaje ante una diversidad disciplinar.

Se propone una idea de enseñanza como actividad eminentemente práctica y situada, donde las actividades resultan estructurantes del aprendizaje. El docente a diario tiene el desafío de generar dinámicas y situaciones de enseñanza que atiendan el contexto, los grupos y la institución, en vinculación con ello se fundamenta un abordaje que domicilie sus estrategias en la enseñanza para las Ciencias Sociales y Humanas a partir de problemas sociales o situaciones controvertidas del hombre, la sociedad o la cultura, abordando las diferentes dimensiones para que el campo epistemológico disciplinar, encuentre un claro análisis de la realidad a través del universo teórico del conjunto de estas ciencias y su riqueza metodológica.

Finalmente se hace necesario destacar que no todo lo producido por la ciencia tiene que ser desplegado en el aula. El recorte, la selección y curaduría de contenidos se vuelven centrales para darle valor educativo al acto de enseñar, momento en el que toma central sentido la actitud crítica y la selectiva atendiendo el “para qué enseñar”. Las competencias profesionales que se buscarán promover en los futuros docentes estarán en marcada sintonía



con lo anterior.

#### Taller de Transferencia

El Taller de Transferencia Disciplinar se vincula directamente a la Didáctica Disciplinar donde se plasmará la proyección práctica articulada con los conocimientos construidos en el campo de las ciencias sociales y humanas. Por ello se propone en este espacio que los participantes aborden prácticas debidamente fundamentadas con los marcos teóricos impartidos que reflejen la significatividad de la práctica reflexiva y crítica del docente.

La práctica consistirá en el diseño, desarrollo y análisis de intervenciones didácticas con el objeto de proyectar la mejora de la práctica, construyendo un marco que permita la indagación, reflexión y valoración del compromiso puesto en acción. No es casual la metodología de Taller, elegida como formato para esta unidad curricular, ya que la consigna es construir un espacio donde se trabaje y elaboren propuestas. La intención es un predominio del aprendizaje sobre la enseñanza, la vivencia y no la transmisión procurando el aprender haciendo. Por la diversidad de profesiones del campo de las ciencias sociales y humanas, el trabajo se enriquecerá desde la interdisciplinariedad y las propuestas de intervención áulica reflejarán la complejidad de la realidad y la necesidad de su no fragmentación para atender a la heterogeneidad y la pluralidad buscando diversas formas de comprensión.

#### Aportes al perfil de egreso:

Algunos de los aportes que la didáctica disciplinar puede ofrecer son:

1. Desarrollo de competencias específicas: A través de la adquisición de habilidades y destrezas como la capacidad de análisis crítico, la argumentación sólida, la interpretación de fuentes históricas, la empatía social, entre otras.
2. Formación integral: A través de la comprensión de la complejidad propia de las ciencias sociales y humanas, y su relevancia en la sociedad, lo que se traduce en una formación integral que, más allá de los conocimientos teóricos, pone en relieve el desarrollo de valores y actitudes éticas.
3. Aplicación práctica: A través de la promoción del aprendizaje activo y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en situaciones concretas y reales. Esto prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos y resolver problemas de manera creativa dentro de su campo de estudio.

#### Expectativas de logro:

Que los profesionales logren:

- Comprender el impacto de la concepción de Ciencia en la práctica docente.
- Interpretar la significatividad de los elementos curriculares para el diseño de clase
- Analizar las características de la gestión de clase y su relación con una buena enseñanza.

#### OBJETIVOS (Taller de Transferencia):

Que los profesionales logren:

- Diseñar, analizar y evaluar planificaciones didácticas y su transferencia al aula. en los niveles educativos secundario y superior, propias del campo de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Resignificar el valor formativo del Cs. Sociales y Humanas y su implicancia en los diferentes niveles de la enseñanza escolar.
- Tomar conciencia de una actitud de trabajo comprometida con la reflexión crítica y responsable de la propia práctica.



## **Contenidos:**

### **BLOQUE TTRANSVERSAL: TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento) Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN**

TAC: Generalidades. Estrategias Visuales y Audiovisuales para enseñar. Entornos de Enseñanza y Aprendizaje: Enseñar y aprender en entornos híbridos y presenciales (adecuación de la didáctica). Escuela Paralela: Aproximación al concepto. Posibles aportes.

NOTA: El Bloque “Transversal” buscar realizar aportes concretos a modo de Cápsulas para el Tele aprendizaje, brindando nociones generales, aproximaciones y breve aportes para la enseñanza. La activación de las cápsulas será a través el aula virtual.

### **BLOQUE I: LA PROBLEMÁTICA EPISTEMOLÓGICA DEL CAMPO**

La problemática epistemológica del campo: Las ciencias sociales y humanas: orígenes, conceptualización, generalidades. Paradigmas: posturas epistemológicas actuales y antiguas en las ciencias sociales y humanas.

Relación epistemología- didáctica: Incidencia de paradigmas y enfoques del conocimiento científico en el desarrollo didáctico de las Ciencias Sociales y de las Humanidades. Conceptos estructurantes y principios explicativos. La formación docente y su relación con la epistemología de las Ciencias Sociales y Humanas.

### **BLOQUE II: LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: DISEÑO, DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO**

Orientaciones Curriculares para la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas en el Nivel Secundario y Superior: DCP (Diseño Curricular Provincial). Lineamientos y Diseños Jurisdiccionales para Nivel Superior.

Las dinámicas y la gestión de las clases en escenarios siempre cambiantes: La transposición didáctica en las ciencias sociales y humanas. Orientaciones didácticas para la mediación y el andamiaje en las ciencias sociales y humanas. La enseñanza orientada al desarrollo de las capacidades.

Enfoques y Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas: Enfoque de Enseñanza en Aulas Heterogéneas y para la Comprensión. Estrategias de enseñanza para las Ciencias Sociales y Humanas, a partir de problemas sociales o situaciones controvertidas del hombre, la sociedad o la cultura.

La planificación didáctica: Elementos curriculares: fundamentación del área. Propósitos y objetivos. Saberes y aprendizajes específicos. Orientaciones didácticas. Técnicas e instrumentos de evaluación. Criterios e indicadores de evaluación. Rubrica para la evaluación. Secuencia Didáctica: Estructura, actividades y tareas.

TALLER DE TRNASFERENICA: El carácter de taller del espacio curricular, así como la aplicación de los contenidos vistos en la didáctica disciplinar, posibilitan que los contenidos conceptuales y la dimensión procedimental se presenten de manera integrada.

#### **-BLOQUE TRANSVERSAL: TAC Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN**

- Selección y aplicación de herramientas digitales que se integren al proceso de enseñanza, potenciando, ampliando y aumentando las posibilidades de aprender.

#### **-BLOQUE I: LA PROBLEMÁTICA EPISTEMOLÓGICA DEL CAMPO**

- Análisis de situaciones educativas desde diferentes paradigmas de la ciencia.
- Argumentación teórica de los fundamentos que sostienen los propios diseños didácticos.

#### **-BLOQUE II: LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: DISEÑO, DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO.**

- Análisis e interpretación del diseño de planificación didáctica y las secuencias didácticas.



- Confección de condignas de trabajo que contemplen la diversidad y procuren la comprensión en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Realización de tareas concretas de selección y curaduría de contenidos en el planteamiento de situaciones de enseñanza específicas en coherencia con las capacidades elegidas y los materiales propuestos.
- Planteamientos de instancias de evaluación coherentes con las propuestas de enseñanza (estrategias, instrumentos, criterios)

### **Propuesta metodológica:**

La cátedra adopta para el 2022 la metodología de “B learning” o aprendizaje combinado, caracterizado por un 70% de instancias presenciales y un 30% virtual a través de la plataforma o Campus Digital de la Universidad. La bibliografía y material en general será de índole digital, siendo el ámbito de descarga y entrega de producciones el aula virtual. Lugar que se caracterizará por presentar desarrollos andamiados, con configuraciones amigables e intuitivas para facilitar el recorrido de los cursantes.

Durante las clases presenciales y las instancias virtuales, se desplegarán dinámicas mediadas, realizando abordajes que incluyan el trabajo con guías de actividades, la lectura y análisis del material bibliográfico específico, la observación, la escucha atenta, el análisis y el intercambio de información y contenidos a través de presentaciones visuales y multimediales, foros de intercambio presenciales y virtuales, el análisis de los DCP del nivel secundario y los lineamientos y diseños del nivel superior, para las ciencias sociales y humanas.

Se plantearán trabajos de elaboración en equipo, colaborativos y de carácter individual. El acompañamiento fuera de las clases presenciales será constante a través de un Foro de Consultas Académicas.

### **TALLER DE TRANSFERENCIA**

El Taller adopta para el 2022 la metodología de “B learning” o aprendizaje combinado, caracterizado por un 70% de instancias presenciales y un 30% virtual a través de la plataforma o Campus Digital de la Universidad. Durante las clases presenciales y las instancias virtuales, se desplegarán dinámicas mediadas, realizando abordajes que incluyan:

- El encuadre de las actividades y la conducción de situaciones de enseñanza específicas.
- Exposiciones grupales e intervenciones individuales para explicar, plantear, argumentar y proyectar.
- La elaboración de planificación y planes de clase de cada especialidad.
- El acompañamiento virtual de las construcciones realizadas y los desempeños propuestos en cada caso.
- Retroalimentaciones constantes de carácter individual y correcciones públicas.
- Evaluación de la tarea realizada.

### **Propuesta de evaluación:**

#### **REGULARIZACIÓN**

La regularización del espacio se alcanza conforme al siguiente detalle:

- Asistencia al 80% de los encuentros presenciales
- Realización y aprobación del 100% de las producciones requeridas

#### **ACREDITACIÓN**

- Alumnos Regular

Los alumnos que hayan alcanzado la regularidad podrán acreditar el espacio realizando un Producción Integradora (Secuencia Didáctica) y rindiendo coloquio de contenidos relevantes en mesa de examen.

- Alumnos Libres

Los alumnos que no hayan alcanzado la regularidad podrán acreditar el espacio como alumnos libres, realizando

un Producción Integradora (Secuencia Didáctica) y rindiendo examen oral que incluirá todos los contenidos y temas que incluye el programa.

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

### Bibliografía:

- Adúriz-Bravo, A. y Izquierdo Aymerich, M. (2020). Acerca de la didáctica de las ciencias como disciplina autónoma. Recuperador de: [http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/REEC\\_1\\_3\\_1.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/REEC_1_3_1.pdf)
- Burbules, N. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. Encounters, 13, 3-14. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4100463>
- Crivos, M. (2000). Bunge y La Didáctica De Las Ciencias Humanas. En Tópicos Actuales en Filosofía y Ciencia. Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30298/Documento\\_completo\\_\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30298/Documento_completo__.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- “Educar para lo desconocido”, entrevista a David Perkins en video disponible en: <http://www.las400clases.org/formacion/videos/educar-para-lo-desconocido>
- Educ.ar, Ministerio de Educación de la Nación. (2013). Aulas aumentadas, lo mejor de los dos mundos. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/116227/aulas-aumentadas-lo-mejor-de-los-dos-mundos>
- Gardner, H. (2000). El diseño de una educación para la comprensión. En La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo todos los estudiantes deberían comprender. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2000). Las inteligencias múltiples y la enseñanza para la comprensión. En La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo todos los estudiantes deberían comprender. Barcelona: Paidós.
- Maggio, M. (2012). Enseñanza poderosa. En Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Pabón Gómez, J. y otros (2017). La didáctica en humanidades y ciencias básicas, una disciplina científica.



Revista Logos, Ciencia & Tecnología, vol. 9, núm. 1, pp. 242-248, 2017

- Perkins, D. (1999) ¿Qué es la comprensión?. En Stone Wiske, M. (comp.), La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU\\_Perkins\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Perkins_Unidad_1.pdf)
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2018). Potenciar el aula virtual: el aprendizaje ubicuo como recurso para la innovación. Recuperado 23 diciembre, 2019, de <https://repositorial.cuaed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/5112>
- Villegas G. y Madriz G. (2016). Las preguntas en la enseñanza de las ciencias humanas. Un estudio ecológico de aula universitaria. Recuperador de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/034Madriz.PDF>

#### T. TRANSF.

- Feldman, D. (2010). Didáctica General. Serie: Aportes para el Desarrollo Curricular, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Curricular, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ferreyra, H, Peretti, G y Vidales, D: Hacia un proyecto curricular y pedagógico centrado en la adquisición y desarrollo de capacidades en Ferreyra y Vidales(comp). (2013). Hacia la innovación en Educación Secundaria. Córdoba. Comunicarte.
- Lacasa, P (1997). Construir conocimientos, ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano? En Rodrigo y Arnay (comp.): La construcción del conocimiento escolar.
- Maggio, M (2012): Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2
- Meirieu, P (2016). Recuperar la pedagogía. Buenos Aires. Paidós. Cap 3.
- Terigi, F. (2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia 23 de febrero de 2010 cine don bosco -santa rosa- la pampa.

#### Recursos en red: