



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Sujeto del Aprendizaje y su Cultura (CPPU)

Código (SIU-Guaraní): CP106

Ciclo de Profesorado para Profesionales

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios

Plan de Estudio: Ord. Nº 011 - CD 2002

Formato curricular:

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Sujeto del aprendizaje y su cultura

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 75

Carga horaria semanal: 7

Créditos: 0

Equipo de Cátedra:

- Prof. NAVARTA Norma Viviana
- Prof. HODAR Élide Lourdes

Fundamentación:

La tarea docente implica la mediación entre las estructuras internas del que aprende y el objeto de conocimiento para la construcción de aprendizajes significativos

Es muy importante conocer el proceso de construcción de significados que se dan en el ámbito escolar y en cualquier otro de la vida humana con el objeto de facilitar el proceso de aprendizaje.

Los futuros docentes deben adquirir la habilidad para observar los indicadores más importantes del proceso de desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y adultos, captar el significado de los mismos y su influencia en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta el momento histórico cultural que estamos viviendo, ya que este es un factor fundamental de análisis.

Las transformaciones sociales y culturales de las últimas décadas han sacudido algunas certezas que funcionaban como puntos de apoyo en la relación establecida entre docentes y alumnos. Esas certezas se basaban en expectativas que los docentes tenían y siguen teniendo sobre los jóvenes.

El alumno que asiste a la escuela hoy no es siempre, ni necesariamente, el sujeto al que el docente está esperando. No siempre nos encontramos con alumnos correctos, descansados, dispuestos a aprender y respetuosos de la figura del docente en los términos en que los actuales adultos nos constituimos como estudiantes.



Si bien los alumnos llegan a la escuela desde trayectorias educativas diversas, esta constituye una oportunidad de torcer destinos que se vislumbraban inevitables: Ella se presenta como uno de los pocos espacios sociales que tienen la fuerza para dar nombre a los niños y jóvenes desprotegidos y devolverles las voces acalladas tras su condición socioeconómica de origen, tras su identidad cultural singular, su pertenencia sexual, sus orígenes étnicos o sus cualidades diferenciadas para el aprendizaje. Es la escuela la posibilidad cierta de que puedan establecer la primera relación como sujetos con el Estado, la oportunidad de comenzar a construir la propia condición de ciudadano (Kaplan, 1986).

Este espacio curricular se nutre del aporte de la psicología del desarrollo y la psicología de la educación permitiendo estas disciplinas fundamentar el proceso de aprendizaje

Aportes al perfil de egreso:

Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.

Expectativas de logro:

- Incorporar conocimientos que les permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos y cuestionar los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo ontogenético.
- Revisar las categorías de adolescencia, adultez en el contexto de los cambios históricos, sociales y culturales que redefinen los escenarios del desarrollo humano.
- Conocer las teorías psicológicas del aprendizaje que brindan herramientas de análisis útiles para la comprensión de los procesos de constitución subjetiva.
- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.

Contenidos:

Unidad I: SUJETO Y CONTEXTO

- Quién es el sujeto de aprendizaje actual
- El sujeto del aprendizaje en las distintas modalidades del Sistema Educativo.
- Aproximación a una revisión crítica de las categorías ordenadoras de la psicología evolutiva: niñez, adolescencia y adultez.
- Nuevos escenarios. El vínculo pedagógico en contextos digitales

Unidad II VÍNCULO PEDAGÓGICO

- Vínculo Docente-Estudiante. Lazo social e intergeneracional: autoridades que habilitan. La escuela como espacio de construcción de la subjetividad pedagógica.
- Pensar la subjetividad mediática. Crítica a la metáfora de nativos digitales. Brechas de acceso y de uso.
- Adolescencia. La construcción de la identidad en el contexto actual. Tareas.
- El papel del adulto en el proceso de desarrollo adolescente.
- Adultez. Características.
- Problemáticas emergentes en las escuelas. Síntomas del malestar educativo

Unidad III APRENDIZAJE

- Introducción a las teorías del aprendizaje. Aprendizaje Escolar.



- Enfoques Conductistas. Implicancias Áulicas
- Constructivismo. Piaget. Vygotsky. Aprendizaje Colaborativo
- Nuevos escenarios: Conectivismo
- Aportes de las neurociencias. Las emociones y su impacto en el aprendizaje. Motivación, efecto Pigmalión e indefensión aprendida
- Matrices de Aprendizaje

Propuesta metodológica:

- La metodología de trabajo del aula virtual será teórico-práctica, se utilizarán textos, soportes gráficos y audiovisuales; promoviendo el modelo de clase invertida.
- Tendremos 8 instancias presenciales y 1 instancias virtual asincrónicas para el desarrollo total de la unidad curricular.
- Reflexionaremos sobre las fuentes del saber y análisis de diferentes contenidos abordados desde las actividades individuales o grupales de trabajo colaborativo.
- A partir del estudio previo de la bibliografía, se realizarán:
 - ? Discusión en Pequeños grupos- Foros
 - ? Plenario y Puesta en común
 - ? Estudio de Casos
 - ? Análisis y reflexión

Propuesta de evaluación:

PROMOCIÓN REQUISITOS:

- 100% de asistencia a las clases presenciales y virtuales
- Resolución del 100% de las actividades virtuales asincrónicas
- Aprobar TRES Trabajos Integradores de los ejes del espacio curricular
- Participar y aprobar la realización del 100% de los trabajos de las clases

En caso de no poder cumplir con la asistencia y los requisitos antes solicitados podrá acceder a la condición de alumno regular

REGULARIDAD REQUISITOS

- Tener el 80% de asistencia a clases presenciales y virtuales
- Participar y aprobar de la realización del 90% de los trabajos de clase (lectura, de opinión, de síntesis, etc.)
- Presentar y aprobar dos Trabajos Integradores de la unidad curricular con carácter obligatorio
- Rendir examen final según calendario académico estipulado por la facultad

En caso de no cumplir los requisitos precedentes quedará en Condición de Libre y deberá rendir examen final escrito y oral en las fechas que estipula el calendario académico de la facultad

En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 10/08 R)

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías



establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Unidad I

- DUSCHATZKY, SILVIA, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.
- CARUSO, Marcelo Y DUSSEL, Inés. DE SARMIENTO A LOS SIMPSONS, Cinco Conceptos para pensar la Educación Contemporánea -YO , TU , EL ¿QUIÉN ES EL SUJETO?- Ed. Kapelusz- Buenos Aires - 1996
- DUSCHATZKY, SILVIA Y COREA, CRISTINA. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. 1ª Ed. 4ta.Reimpresión. Bs.As., Paidós. Cap.1

Unidad II

- DIKER, G (2009) ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Bs. As, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- GAGLIANO, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina
- FERRES, Joan. (2003) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43- 65
- DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002.
- OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).
- CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, Nª 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994
- PAPALIA, D. y Otros, Desarrollo del Adulto y Vejez, McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, México, 2009.
- CRAIG, G. Desarrollo psicológico. México. Prentice hall hispanoamericana,1994. pág. 530-535
- Compendio de la cátedra sobre los síntomas del malestar escolar

Unidad III



- AUSUBEL, D. (1983) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas
- BURÓN OREJAS, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Bilbao, Ed. Mensajero
- COMASTRI, M. (2019) Teoría socio-histórica. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- ----- (2020) Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Nota de Cátedra. FFyL. UNCuyo
- GUTIÉRREZ CAMPOS, L. (2012) Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
- QUIROGA, A (1997) Matrices de aprendizaje. Buenos Aires, Ediciones Cinco
- VIGOTSKY, L. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Crítica
- ANIJOVICH, Rebeca.(2018) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad. Paidós. Bs. As.
- LEWIN, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Bonum. Bs.As.

Recursos en red:

Aula Virtual . Moodle