



## “PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Prácticas Socio-Educativas (Letras)

Código (SIU-Guaraní): 02403\_0

Departamento de Letras

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Letras

Plan de Estudio: Ord nº 051/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Ciclo profesional, Campo de la Práctica Profesional

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 30

Carga horaria semanal: 9

Créditos: 2

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Asociado BENÍTEZ SCHAEFER Luciana

### **Fundamentación:**

Las Prácticas Socio-Educativas (PSE) constituyen una estrategia pedagógica que surge del imperativo de cumplir con el compromiso social de una universidad nacional y pública. Su objetivo es la realización de prácticas en territorio orientadas a responder a necesidades comunitarias relevantes y a fomentar el respeto por derechos vulnerados en diversos sectores de la comunidad. Para ello, promueve la integración de los tres pilares que sostienen al profesional universitario: docencia, investigación y extensión (“vinculación” o “extensión crítica”). Los trabajos en relación con lo social se consideran una línea prioritaria en las universidades argentinas, ya que permiten el desarrollo de capacidades complejas en un aprendizaje compartido, sostenido en entornos reales de interacción, en función de sectores vulnerables de la comunidad.

La formación en Humanidades no implica únicamente el análisis teórico de información sobre elementos que configuran “lo humano”. En un contexto que parece promover lo que Guy Debord denominó “la sociedad del espectáculo” (La société du spectacle, 1967) y en el que se ha naturalizado el “amor líquido” tal como lo definió Zygmunt Bauman (Liquid Love: On the Frailty of Human Bonds, 2003) las humanidades se erigen como uno de los bastiones que valoran la condición humana y los vínculos sociales presenciales por sobre tendencias reificadoras y tecnofílicas. Cuánto más insoslayable se torna la reflexión sobre el lenguaje y su empleo en vínculo con otros saberes, para reconstruir y/o fortalecer el entramado socioafectivo de la comunidad y para co-construir



conocimiento y herramientas que permitan afrontar la realidad actual.

Las PSE constituyen espacios integrales de formación, que involucran diversas áreas del conocimiento. En el proceso de su ejecución se conjugan saberes complementarios, provenientes de distintos actores puestos en relación. En este sentido, la realización de una PSE implica un cambio de paradigma pedagógico, ya que promueve la transformación recíproca de profesor, estudiante y comunidad, en un marco en el que dialogan conocimientos, saberes y experiencias de todos los involucrados a partir de un trabajo horizontal, interdisciplinario, en equipo y en territorio.

En síntesis, implican comprensión y solución de problemas sociales relevantes a partir de la apertura de las puertas del aula al contexto, con el fin de resignificar conocimiento disciplinar y saberes no disciplinares en un diálogo horizontal y sostenido. Se trata del ejercicio de la condición de ciudadano/a del/de la estudiante y de todos los involucrados en el proceso, lo que se relaciona directamente con las metas de los nuevos planes de estudio y de la enseñanza por competencias.

### **Aportes al perfil de egreso:**

De acuerdo con los planes de estudio vigentes, la finalidad de este espacio curricular es que el/la estudiante trabaje en espacios comunitarios bajo el paradigma de la cooperación solidaria. Responde, pues, a la demanda social de profesionales en Letras que comprendan la naturaleza y la dinámica de su medio y asuman el compromiso frente a los desafíos y necesidades que se les presenten. La formación profesional se pone al servicio del bien común y la concreción de los valores propios de una formación humanista, al tiempo que dialoga con saberes no disciplinares igualmente enriquecedores. Las PSE capacitan al/a la estudiante en orden a que sepa colaborar en la resolución de problemas del medio en que se desempeñe, a respetar la diversidad lingüístico-cultural e interactuar en ámbitos multiculturales.

Asimismo, la asignatura se orienta a fomentar la creatividad grupal e individual, con vistas a facilitar la actualización e innovación de las prácticas educativas, investigativas y artísticas en ámbitos no formales. Para ello, promueve la producción y el diseño de materiales y dispositivos de distinta complejidad en diversos formatos y contempla la realización de experiencias innovadoras e interdisciplinarias en territorio.

Finalmente, el espacio curricular se enfoca desde una perspectiva que entiende la construcción del conocimiento como proceso que involucra elementos teóricos y aprendizaje situado. Por ello, se propicia el intercambio eficaz de contenidos disciplinares conceptuales y prácticos con saberes comunitarios a partir de su puesta en acción y se otorgan herramientas para la elaboración e implementación de proyectos de extensión universitaria, así como para el registro, sistematización y evaluación de este tipo de experiencias.

La asignatura apunta a ejercitar y promover el desarrollo de las competencias enunciadas en la sección 3.2.1 del plan de estudios vigente correspondiente a la carrera de Licenciatura en Letras. Se centra principalmente en uno o más aspectos de las citadas a continuación:

- Analizar e interpretar la historia, la realidad presente y todo tipo de discurso social con espíritu crítico y reflexivo.
- Producir discursos orales y escritos normativamente correctos y adecuados a la situación comunicativa.
- Respetar la diversidad lingüístico-cultural e interactuar en ámbitos multiculturales.
- Compartir sus conocimientos con generosidad intelectual y con eficacia.
- Continuar su formación de manera autónoma.
- Diseñar, planificar, ejecutar y evaluar investigaciones científicas, disciplinares e interdisciplinares, sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad.
- Diseñar, organizar y desarrollar programas de divulgación científica y de extensión universitaria.
- Desarrollar acciones tendientes a la promoción de la lectura y la escritura de diversos discursos sociales, verbales y multimediales, especialmente literarios y académicos, en distintos ámbitos.
- Integrar o asesorar organismos públicos y privados dedicados a problemáticas culturales referidas a la lengua, la literatura y la comunicación; y a la producción, análisis e interpretación de diversos tipos de discursos.
- Utilizar eficazmente las técnicas y las tecnologías de la información y la comunicación en función de la investigación, las demás actividades de su especialidad y su propia formación continua.
- Promover la creatividad grupal e individual.



### **Expectativas de logro:**

Que el/la estudiante sea capaz de:

- Diagnosticar necesidades comunitarias relevantes a cuya solución pueda contribuir mediante la puesta en práctica de sus conocimientos en el ámbito de las Letras y en diálogo con otras disciplinas y saberes.
- Reconocer elementos y estructura de un proyecto de prácticas socio-educativas que lo orienten en la formulación posterior de este tipo de propuestas, de acuerdo con exigencias y normativas institucionales vigentes.
- Identificar las etapas de una PSE y desarrollar acciones socio-educativas en territorio, asumiendo un compromiso social concreto en articulación con personal universitario docente y/o no docente, colegas, actores comunitarios y organizaciones sociales, promoviendo el trabajo horizontal en equipo, el diálogo de saberes y la interdisciplinariedad durante el proceso.

### **Contenidos:**

Unidad I: Definición de Prácticas Socio-Educativas (PSE) y conceptos afines

Extensión crítica y prácticas socio-educativas: delimitación conceptual. Vocabulario específico en el ámbito de las PSE: investigación-acción, ecología de saberes, transformación recíproca, horizontalidad, actor comunitario, aprendizaje situado, trabajo interdisciplinario, territorio, derecho vulnerado y necesidad social relevante. Educación diamantina como propuesta para el desarrollo integral del individuo y la sociedad.

Unidad II: Etapas de una PSE

Etapas de una PSE: Diagnóstico, elaboración de un proyecto, implementación, sistematización de experiencias y evaluación. Pautas para la exploración del territorio y el diagnóstico participativo de necesidades comunitarias relevantes. Técnicas para profundizar en el problema: “Diagrama de Ishikawa” o “Espina de pescado” (Kaoru Ishikawa) y “Los 5 porqués” (Sakichi Toyoda). Pautas generales para implementar un proyecto de PSE, para el registro y sistematización de experiencias y para su evaluación.

Unidad III: El proyecto de PSE

El proyecto de PSE. Estructura y elementos que lo integran: participantes, resumen, organización/es o institución/es involucrada/s, plan de acción (en relación con el objetivo general y los específicos), propuesta pedagógica, doble propósito de la propuesta, presupuesto. Recomendaciones generales para su elaboración.

Unidad IV: Implementación de un proyecto de PSE

Teoría de Sistemas Dinámicos y condición rizomática de las PSE. Alfred Adler: conceptos fundamentales; relaciones interpersonales como eje de las PSE. Aprendizaje situado. Registro y sistematización de experiencias en territorio. El póster científico como dispositivo para evaluar la implementación de proyectos de extensión crítica.

### **Propuesta metodológica:**

Según lo estipulado en los planes de estudio, se trabajará por proyecto, concebido este como una modalidad de “aprender haciendo”, en la que los conocimientos y destrezas se aprenden y desarrollan en la práctica concreta. Así, los y las estudiantes implementarán, junto con la cátedra, otros profesionales colaboradores y referentes comunitarios, proyecto/s elaborado/s por esta, sistematizarán sus experiencias mediante formularios y evaluarán su propio desempeño. La instancia de evaluación de la experiencia se dará a través de intercambios grupales orales y de la realización de un póster que sintetice saberes aprendidos y conclusiones devenidas de la práctica. Mediante esta dinámica, se procura que los y las estudiantes aprendan a realizar prácticas socio-educativas y



construyan conocimiento mediante el trabajo colaborativo y horizontal en territorio.

En el presente ciclo lectivo colaborarán, durante la implementación de proyectos de PSE (junto a otros integrantes de equipo y referentes comunitarios) las siguientes profesoras de las carreras de Letras de esta Casa: Celina Cornejo, Alicia María Alessandra, Andrea Sbordelati, María Paz Molina, María Elsa Porta y Sandra Gabriela Ficarra. A este listado se agregan las licenciadas Verónica Roxana Barroso (Guitarra), Ana Ruth Enríques (Letras) y Estela María Suris (Letras), así como profesionales pertenecientes al área de Personal de Apoyo Académico: Ernesto Vidal (productor radial) y Marcela Beatriz González (licenciada en Comunicación Social).

Algunos proyectos se implementarán como ganadores en el marco de la 16° Convocatoria de Proyectos Mauricio López o de la convocatoria realizada por el Programa de Prácticas Sociales Educativas (SEU, UNCuyo). La asignatura se vinculará con otros espacios curriculares: Lengua y Cultura Griega I, Historia de la Lengua, Alfabetización y Nociones de Bibliotecología (esta última solo perteneciente a la Licenciatura en Letras).

Se combinarán clases teórico-prácticas con encuentros presenciales y participaciones virtuales asincrónicas, tanto para la revisión y comentario de contenidos teóricos que fundamentan la práctica en territorio, como para la implementación del/de los proyecto/s ofrecidos por la cátedra.

Siguiendo una modalidad de evaluación continua, durante el cursado las y los estudiantes resolverán tareas en el aula virtual, que incluyen la lectura y comentario de material bibliográfico, visionado de videos y realización de cuestionarios. Las tareas pautadas se consideran dispositivos mediadores de la construcción de saberes y la graduación en el itinerario de aprendizaje de los y las estudiantes. Su realización individual, en duplas o grupal, fundamenta las prácticas en territorio previstas.

Entre las actividades propuestas se encuentra el comentario grupal de bibliografía, que brindará herramientas teóricas a los y las estudiantes para interiorizar vocabulario específico de la asignatura y comprender el/los proyecto/s implementado/s en el ciclo lectivo vigente. Dicho comentario ofrecerá, asimismo, la oportunidad de incursionar en el mundo de la investigación ligada al ámbito de las Prácticas Socio-Educativas y habilitará la reflexión en torno de la importancia de un desempeño profesional que implique acciones de extensión crítica, docencia e investigación-acción.

### **Propuesta de evaluación:**

Para obtener la regularidad, el/la estudiante deberá:

- Realizar actividades propuestas en el Aula Virtual.
- Participar activamente de los encuentros grupales en territorio acordados con cada grupo estudiantil.
- Registrar y sistematizar experiencias compartidas.

Para promocionar el espacio curricular, la/el estudiante regular deberá tomar conocimiento de los proyectos de PSE ofrecidos por la cátedra e implementar, como miembro de equipo de cada propuesta, una de ellas, respetando acuerdos con la comunidad anfitriona del proyecto. Partiendo de la sistematización de la experiencia, el/la participante dará cuenta de saberes aprendidos y aplicados, así como de reflexiones y conclusiones sobre su participación en la práctica realizada colectivamente. Con este fin, deberá elaborar un póster científico sintético y claro con su grupo de trabajo, que será evaluado por la cátedra.

La calificación será aprobado o no aprobado y se realizará a través de una evaluación continua del desempeño del/de la estudiante, teniendo por guía las expectativas de logro enunciadas en el presente programa, el relleno periódico de formularios y la calidad del póster presentado al final del proceso.

Se considera alumno/a vocacional profesional a todo profesional de cualquier especialidad que desee desarrollar actividades curriculares en las carreras en que se dicta esta asignatura.

Es alumno/a vocacional externo/a aquel/aquella perteneciente a otra unidad académica de la UNCuyo o de otra Universidad Nacional que realiza materias en la Facultad de Filosofía y Letras, ya sea por libre elección o porque estas no se dictan en su unidad académica, aunque forman parte de su diseño curricular.

### **Bibliografía:**



### Libros y revistas

- Arocena, R., Tommasino, H., Rodríguez, N., Sutz, J., Álvarez Pedrosian, E., Romano, A. (s.f.). *Cuadernos de Extensión N° 1. Integralidad: tensiones y perspectivas*. Universidad de la República. <https://www.extension.udelar.edu.uy/blog/books/cuadernos-de-extension-no-1-integralidad-tensiones-y-perspectivas/>
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos* (Trad. M. Rosenberg y J. Arrambide). Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Bauzá, J., Buj, C. S., Defacci, A., Erreguerena, F., Fernández, M. L., Navarro M. F., Siarri, G. (2017). *Prácticas sociales educativas*. Universidad Nacional de Cuyo.
- Corominas, J. (1987). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos.
- Debord, G. (2008). *La sociedad del espectáculo* (Trad. J. L. Pardo). Pre-Textos.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2004). *Rizoma (introducción) Fragmento del libro "Mil Mesetas"* (Trad. C. Casillas y V. Navarro). Pre-Textos.
- Emoto, M. (2003). *Los mensajes del agua*. La liebre de marzo.
- Fregtman, D. (1985). *El Tao de la Música*. Estaciones.
- Kishimi, I. y Koga, F. (2018). *Atrévete a no gustar* (Trad. M. Asensio Fernández). Zenith-Planeta.
- Larrañaga de Bullones, H. y Di Fabio de Raimondo, E. H. (1999). *Etimologías griegas*. Zeta.
- Reygadas, P. y Shanker, S. (2007). *El rizoma de la racionalidad. El sustrato emocional del lenguaje*. Grupo Editorial Cenzontle – Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

### Artículos

- Arriaga, G. (2021). Hacia una "hermenéutica de las emergencias" para las epistemologías del sur. *Geograficando*, 17 (1), 1-12. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe088>
- Bermejo, L. (2012). Envejecimiento activo, pedagogía gerontológica y buenas prácticas socioeducativas con personas adultas mayores. *Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 0 (51), 27-44. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/96342/00920123018186.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cecchi, N. H. y Oyarbide, F. (2020). Las Prácticas Sociales Educativas y sus metáforas. Aproximaciones a una reconstrucción de sentidos desde perspectivas críticas. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*. 0 (4), 103-130. <https://doi.org/10.19137/cuadex-2020-04-05>
- Gómez Gómez, E. N. y Alatorre Rodríguez, F. J. (2014). La intervención socioeducativa. Cuando se juega en la cancha del otro. *Sinéctica*, 0 (43), 1-17. <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n43/n43a2.pdf>
- Grau Vidal, R. y García-Raga, L. (2017). Prácticas socioeducativas para mejorar la convivencia escolar. Una experiencia en un Centro de Acción Educativa Singular (Valencia, España). *Reinad. Revista sobre la infancia y la adolescencia*, 0 (12), 42-50. <http://doi.org/10.4995/reinad.2017.6490>
- Hernando-Llorens, B., Lorenzo, S. y Pierce, J. M. (2009). Entrevista con Boaventura de Sousa Santos. *Pterodáctilo. Revista de arte, literatura, lingüística y cultura*, 0 (6), 1-6. <https://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/upload/boaventura-de-sousa-santos.pdf>
- Jara Holliday, O. (2015). La sistematización de experiencias: un enfoque para enriquecer teóricamente nuestras prácticas. *Decisio*. 46-51. [https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_40/decisio40\\_saber9.pdf](https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_40/decisio40_saber9.pdf)
- Macchiarola, V., Pugliese Solivellas, V., Pizzolitto, A. L. (2020) Prácticas socio-comunitarias: cambios en las formas de aprender y enseñar. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*, 0 (4), 13-34. <http://dx.doi.org/10.19137/cuadex-2020-04-01>
- Mayor Paredes, D. y Rodríguez Martínez, D. (2016). Aprendizaje-servicio y práctica docente: una relación para el cambio educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 34 (2), 535-552. <https://doi.org/10.6018/rie.34.2.231401>
- Úcar, X. (1999). Prácticas socioeducativas en Latinoamérica: empresa social y procesos de sistematización. En J. Gairin Sallas y A. Ferrandez Arenaz (Eds.), *Planificación y gestión de instituciones de formación* (7-14). Praxis. [https://www.academia.edu/271069/Pr%C3%A1cticas\\_socioeducativas\\_en\\_Latinoam%C3%A9rica\\_empresa\\_social\\_y\\_procesos\\_de\\_sistematizaci%C3%B3n\\_1999\\_](https://www.academia.edu/271069/Pr%C3%A1cticas_socioeducativas_en_Latinoam%C3%A9rica_empresa_social_y_procesos_de_sistematizaci%C3%B3n_1999_)

### *Recursos para elaboración y gestión de proyectos extensionistas e investigación participativa*

- Barrero, G., Cardozo, D., González, M. N., Grabino, V., Viñar, M. E., Lamas, G. y Santos, C. (s.f.). *Cuadernos de extensión N° 4. Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria*. Universidad de la República. <https://www.extension.udelar.edu.uy/blog/books/cuadernos-de-extension-no-4-formulacion-de-proyectos-de-extension-universitaria/>
- Berrutti, L., Cabo, M. y Dabezies, M. J. (s.f.). *Cuadernos de Extensión N° 3. Sistematización de experiencias de extensión*. Universidad de la República. <https://www.extension.udelar.edu.uy/blog/books/cuadernos-de-extension-no-3-sistematizacion-de-experiencias-de-extension/>
- CANALCTA. (26 de septiembre de 2018). *Qué es el diagrama de causa y efecto en 120 segundos* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=8HKPLRJpy6k>
- Francés García, F. J., Alaminos Chica, A., Penalva Verdú, C. y Santacreu Fernández, O. A. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. Pydlos – Universidad de Cuenca. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52607/1/INVESTIGACION\\_PARTICIPATIVA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52607/1/INVESTIGACION_PARTICIPATIVA.pdf)
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- (s.f.). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Jiménez García, L. J., Agudelo López, A., Zapata, D. y Hurtado, F. (2020). *Metodologías de Sistematización de Experiencias*. [https://www.academia.edu/42103916/Metodolog%C3%ADas\\_de\\_Sistematizaci%C3%B3n\\_de\\_Experiencias](https://www.academia.edu/42103916/Metodolog%C3%ADas_de_Sistematizaci%C3%B3n_de_Experiencias)
- República Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Educación solidaria: Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas, Programa Nacional Educación Solidaria. [https://www.clayss.org.ar/04\\_publicaciones/me\\_arg/2014\\_itinerario.pdf](https://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/me_arg/2014_itinerario.pdf)
- República del Paraguay. Ministerio de Educación y Ciencias. (s.f.). *ANEXO I. Guía para la redacción de experiencias de prácticas socioeducativas*, 1-2. [http://www.fundacionalda.org/docs/InnovaEduca\\_-\\_Ficha\\_de\\_postulacion.pdf](http://www.fundacionalda.org/docs/InnovaEduca_-_Ficha_de_postulacion.pdf)
- Sánchez, C. (29 de noviembre de 2019). *Tabla de contenido*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Watson, R. (2006). *Inspirelab*. Richard Watson.
- Www.inspirelab.net ©2008. (2008). *Diez Predicciones y Provocaciones de las Tendencias*. www.inspirelab.net.

### *Repositorios y presentaciones digitales*

- Aguirre, M., Romero, Y. y Rodríguez Chaban, V. (2022). *“Envejecimiento activo, pedagogía gerontológica y buenas prácticas socioeducativas con personas adultas mayores”* (L. Bermejo). *Síntesis de lectura* [Diapositiva de PowerPoint].
- Benítez Schaefer, L. (2019). *Educación diamantina* [Diapositiva de PowerPoint].
- Bertani, M. G. y Bonadé, M. L. (2022). *“Entrevista con Boaventura de Sousa Santos”* (B. Hernando-Llorens, S. Lorenzo y J. M. Pierce). *Síntesis de lectura* [Diapositiva de PowerPoint].
- Cano, V. y Medina, G. (2022). *“Prácticas socioeducativas para mejorar la convivencia escolar, una experiencia en un centro de acción educativa singular”* (R. Grau Vidal y L. García Raga). *Síntesis de lectura* [Diapositiva de PowerPoint].
- CREFAL (2023). *Decisio* [Repositorio. Eds. Cecilia Fernández Zayas y Manuel Gutiérrez Vázquez]. [https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/index.php?option=com\\_content&view=article&id=279&Itemid=102](https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/index.php?option=com_content&view=article&id=279&Itemid=102)
- Dalvit, C. y Sacca, A. (2022). *“Prácticas socioeducativas en Latinoamérica: empresa social y procesos de sistematización”* (X. Úcar). *Síntesis de lectura* [Diapositiva de PowerPoint].
- Enriques, A. R. (2022). *“El sujeto en la investigación dialéctica”* (F. J. Francés García, A. Alaminos Chica, C. Penalva Verdú y O. A. Santacreu Fernández). *Síntesis de lectura* [Diapositiva de PowerPoint].



Gómez, P. y Merletti, R. (2022). “Prácticas socio-comunitarias: cambios en las formas de aprender y enseñar” (V. Macchiarola, V. Pugliese Solivellas y A. L. Pizzolitto). Síntesis de lectura [Diapositiva de PowerPoint].

Márquez, N. (2022). “La sistematización de experiencias: un enfoque para enriquecer teóricamente nuestras prácticas” (O. Jara Holliday). Síntesis de lectura [Diapositiva de PowerPoint].

Rodríguez Chaban, V., Tello Carballido, G. y Elias Interlandi, F. M. (2023) “Las Prácticas Sociales Educativas y sus metáforas” (N. H. Cecchi y F. Oyarbide). Síntesis de lectura [Diapositiva de PowerPoint].

Universidad Nacional de Cuyo. (s.f.). *Prácticas Sociales Educativas* .  
<https://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/pse>

----- (2024). *Biblioteca Digital / UNCUYO. Repositorio Institucional en Acceso Abierto [Repositorio. Sistema Integrado de Documentación (SID)]*. <https://bdigital.uncu.edu.ar/>  
Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras (12 de marzo de 2024). *Calendario académico 2024 – Res. N° 33/2024 C.D. . Facultad de Filosofía y Letras*.  
<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/53d3135f2dfb846f9bfd5d167cee0531.pdf>

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2024). *Libros completos . BEU: Biblioteca Digital de Extensión Universitaria*.  
<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/10>

Universidad Nacional de La Pampa (2024). *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam . Portal de revistas de la UNLPam*. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/cuadernos>

Universidad de la República Uruguay (2024). *Publicaciones . Publicaciones*.  
<https://www.extension.udelar.edu.uy/publicaciones/>

#### Audios y videos complementarios

Cristóbal Vila / *Etérea Estudios*. (12 de marzo de 2010). *Nature by Numbers [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=kkGeOWYOFoA>

Domos Córdoba. (29 de marzo de 2020). *Geometría Sagrada + Naturaleza + Construcción [Archivo de Video]*. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=kG8q\\_F0Qljk](https://www.youtube.com/watch?v=kG8q_F0Qljk)

Kindness Matters 1. (8 de noviembre de 2020). *Rice experiment [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=WWkGw-0sFhM>

La Fragua (5 de julio de 2018). “Había una vez... en un lugar” - Encuentros en la biblio - 2018 [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=cVqwGGYKnN4&t=4s>

----- (5 de julio de 2018). “Había una vez... en un lugar” - Murales - 2018 [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=rUXqvxS9c0A&t=3s>

----- (5 de julio de 2018). “Había una vez... en un lugar” - Susurradores, radio y taller - 2018 [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=baIsGxRbAiw>

Rosana Oficial. (3 de mayo de 2016). *Rosana – Llegaremos A Tiempo [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=OHSUDO8ylB0>

Tamara Segovia. (30 de septiembre de 2023). *Documental – “REMEMORAR” - 1° ENCUESTRO [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=r7XpCC44BWI&t=29s>

----- (30 de septiembre de 2023). *Documental – “REMEMORAR” - 2° ENCUESTRO [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=mOuY4MTtGrU&t=7s>

----- (30 de septiembre de 2023). *Documental – “REMEMORAR” - 3° ENCUESTRO [Archivo de Video]*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KOR0Iz7PDm8&t=6s>

----- (30 de septiembre de 2023). *Documental – “REMEMORAR” - 4° ENCUESTRO [Archivo de Video]*. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=c4gao\\_BPD60&t=10s](https://www.youtube.com/watch?v=c4gao_BPD60&t=10s)

TEDx Talks. (5 de enero de 2013). *Prácticas Sociales Educativas: Oscar García en TEDxUBA*



[Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=js9In6-5284>  
*Universe Inside You Español*. (5 de julio de 2022). *El Agua Tiene Memoria y Se Puede Programar Con Intenciones* [Archivo de Video – minutos 14:30 - 18:10]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=b554ETFSBzM&t=1075s>

### *Ordenanzas, resoluciones y documentos legales*

*Educ.ar Sociedad del Estado*. (23 de febrero de 2009). *Declaración de los Derechos del Niño* .  
<https://www.educ.ar/recursos/90994/declaracion-de-los-derechos-del-nino>  
*Naciones Unidas*. (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos* .  
[https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)  
*UNICEF Comité Español*. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño* .  
<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>  
*Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras*. (2020). *Ord. N° 011/2020 CD FFL (Reglamento de transición para la acreditación de las Prácticas Socioeducativas)*. <https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/ocd112020-aprobar-reglamento-de-transicion-acreditacion-practicas-socioeducativas-41.pdf>  
------. (2021). *Ord. N° 010/2021 CD FFL (Sobre acreditación de horas electivas)*.  
<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/ocd102021-1-reglamento-horas-electivas.pdf>  
------. (2024). *Res. N° 033/2024 CD FFL (Calendario académico 2024)*.  
<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/f8e54e1402e1a6a86bc3a71ae72bdf28.pdf>

### **Recursos en red:**

Aula Virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1091>

Documentos compartidos a través de Google Drive:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1tEusTydoAaOxr8gr-UxY-ox0w3OHHmF7>

<https://drive.google.com/drive/folders/1DtmQ7TdMYA4zvSogpOW5Z9iioE9GTA86?usp=sharing>

Instagram de la asignatura: @pse\_letras\_ffyl

Columnas radiales “A viva voz” y “Cuento con vos ¡y con voz!”, en programa institucional Con Todas las Letras (Radio Universidad): <https://www.instagram.com/contodaslasletras.ffyl/?hl=es>