



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Temas de Filosofía Contemporánea

Código (SIU-Guaraní): 01503_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Disciplinar. Trayecto en Filosofía Moderna y Contemporánea

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular DI SILVESTRE Carlos Vito Selenio

Fundamentación:

Temas de Filosofía Contemporánea es un espacio curricular que tiene como objetivos ampliar y profundizar los conocimientos previos en el campo de la filosofía contemporánea y contribuir a la formación del/la estudiante a través del desarrollo de competencias vinculadas con la práctica de la investigación en filosofía. El formato curricular es el de seminario, lo cual implica que las actividades pedagógicas se desarrollarán de acuerdo con metodologías que permitan la participación activa de las/los estudiantes: abordaje de problemas específicos, intervención en debates, prácticas de investigación filosófica, formulación de proyectos, producción de exposiciones orales y de textos académicos, etc.

Este espacio curricular toma como punto de partida la experiencia y los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Carrera, en particular, en Historia de la Filosofía Contemporánea, y propone la indagación de una serie de temas específicos y relevantes en el campo de la filosofía contemporánea. El Seminario 2024 abordará como tema general las concepciones de la filosofía elaboradas en el contexto del pensamiento contemporáneo, desde diversas perspectivas teóricas. En efecto, desde mediados del siglo XIX la manera como la filosofía se comprende a sí misma se ha convertido en un tópico relevante del pensamiento actual. En el marco del pensamiento clásico, la consideración de la filosofía como ciencia, incluso como la ciencia primordial y universal, era un supuesto básico. Pero a partir de la crisis de las metafísicas postkantianas, del idealismo especulativo en particular, de la progresiva



emancipación de las ciencias empíricas, especialmente las ciencias sociales y humanas, y del consecuente auge del positivismo, ese supuesto fue radicalmente cuestionado. Si la filosofía ya no puede ser metafísica y tampoco es ciencia empírica, ¿qué tipo de saber es? ¿Cuál es su estatuto epistémico? ¿Cuál es su campo temático, su método propio, su función específica? Diversas han sido las respuestas a estos interrogantes elaboradas en las múltiples tradiciones del pensamiento contemporáneo. En el Seminario 2024 se examinarán tres posiciones paradigmáticas: en el marco de la tradición fenomenológica, el diagnóstico de un final de la filosofía (metafísica) y el proyecto de una tarea del pensar en Martin Heidegger; en el marco de la tradición marxista, la reformulación de la filosofía como filosofía concreta en el primer proyecto filosófico de Herbert Marcuse; en el marco del postestructuralismo, la crítica a la imagen dogmática del pensamiento, la propuesta de una nueva imagen del pensar y la tarea de la filosofía como creación conceptual y como lógica de la multiplicidad en Gilles Deleuze.

Aportes al perfil de egreso:

Competencias generales:

- Comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares, de las comunidades científicas y del proceso de producción de conocimiento.
- Dominar las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos y de divulgación, y para participar en la cultura discursiva de las disciplinas científicas y filosóficas.

Competencias disciplinares:

- Disponer de un conocimiento amplio, diversificado y profundo del saber filosófico, que permita reconocer su carácter reflexivo, crítico, terapéutico y liberador, tanto en relación con la propia subjetividad como en la dimensión socio-cultural.
- Comprender y ser capaz de enseñar e investigar las múltiples posiciones teóricas del saber filosófico en sus diversas manifestaciones históricas.
- Producir conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada.
- Dominar los procedimientos metodológicos de producción del conocimiento propios de las diversas áreas de la filosofía, identificando sus supuestos lógicos, ontológicos y epistemológicos.
- Reflexionar críticamente, formular juicios independientes, argumentar de manera coherente y fundada, y confrontar con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.
- Utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.
- Analizar e interpretar textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos, argumentos y las tesis propuestas en ellos.
- Expresar el propio pensamiento, sea en forma oral o mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.
- Promover el uso de una racionalidad dialógica como condición para el desarrollo de un pensamiento autónomo, de una práctica comunicativa responsable y de una comunidad de investigación solidaria.
- Fomentar el respeto por la diversidad de opiniones, la pluralidad de enfoques teóricos y las creencias ajenas como un modo de enriquecer, clarificar y poner a prueba los propios puntos de vista.
- Asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

Competencias vinculadas con la práctica de investigar:

- Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de investigación en el área de las humanidades y las ciencias sociales.
- Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la difusión del conocimiento filosófico.
- Proponer, producir, adecuar y evaluar contenidos para los distintos trayectos del proceso de investigación y de la formación profesional del investigador.
- Disponer de herramientas teóricas y metodológicas para la investigación participante, la investigación acción y la etnografía.



- Crear y participar en comunidades científicas para mejorar su práctica investigativa.

Expectativas de logro:

Adquirir herramientas teóricas y metodológicas actualizadas para la investigación sobre temas de filosofía contemporánea.

Explorar temas de investigación, plantear preguntas relevantes sobre el ámbito temático, y proponer hipótesis o interpretaciones pertinentes.

Realizar búsquedas bibliográficas, analizar e interpretar textos de filosofía contemporánea y literatura de investigación.

Analizar problemas complejos, exponer argumentativamente un tema, y fundamentar de modo consistente las conclusiones y juicios críticos.

Exponer oralmente sobre un tema investigado y debatir sobre enfoques teóricos, metodológicos y críticos.

Ejercitarse en la escritura de diversos tipos de textos académicos como protocolos, informes de lectura, repertorios bibliográficos, proyecto de investigación y monografía.

Contenidos:

Tema 1. El final de la filosofía y la tarea del pensar en M. Heidegger

La filosofía como metafísica: representación (conceptual) del ser del ente. La metafísica como onto-teología y como historia del ser.

El final de la filosofía como consumación de la metafísica: su inversión en Nietzsche y Marx. Emancipación de las ciencias modernas y comienzo de la civilización tecno-científica. La (posible) superación de la metafísica.

La proyección de una tarea del pensar: su carácter preparatorio. La pregunta por la cosa/asunto (Sache) del pensar: confrontación con la concepción de Hegel y Husserl. El claro (Lichtung) del ser como asunto del pensar. La existencia como soporte e instancia.

Heidegger en el eco de Parménides: claro y alétheia, des-ocultación y verdad como concordancia, el ocultarse del claro.

Tema 2. La reformulación de la filosofía en el primer proyecto filosófico de H. Marcuse

Rasgos generales del primer proyecto filosófico de Marcuse. La lectura de Ser y Tiempo. La propuesta de una fenomenología dialéctica y el posible diálogo entre Heidegger y Marx.

La reelaboración del sentido de la filosofía. Ruptura con la concepción teórica de la filosofía. El devenir de la filosofía en una disciplina concreta y su necesidad histórica.

Reformulación del carácter de la verdad y su sentido. El carácter existencial de la verdad y su apropiación por parte del Dasein. Las tareas de una filosofía concreta. Crisis y transformación de la existencia histórica vigente.

Tema 3. La filosofía como creación de conceptos en G. Deleuze

La imagen dogmática del pensamiento: querer, reconocer, fundar. La nueva imagen del pensamiento:



acontecimiento y anti esencialismo. La inflexión nietzscheana: sentido y valor. El pensamiento de la diferencia.

La filosofía como creación conceptual. Ciencia, arte y filosofía como actividades creativas. El plano de immanencia y los personajes conceptuales.

La filosofía y la lógica de la multiplicidad. Rizoma como epistemología de lo múltiple. Descentramiento, conexión, heterogeneidad, cartografía.

Propuesta metodológica:

De acuerdo con el formato de seminario, el método de trabajo consistirá en la realización de encuentros o sesiones de seminario, donde los participantes (docente, investigadores invitados, estudiantes) expondrán y debatirán sobre temas específicos de filosofía contemporánea. Las/os estudiantes participarán activamente en las sesiones y desarrollarán autónomamente una investigación, con el asesoramiento del docente.

Las/os estudiantes elegirán un tema, acerca del cual desarrollarán una investigación que concluirá con la realización de una monografía. El tema de investigación será propuesto por el docente o por el/la estudiante, en acuerdo con el docente. Durante el transcurso del seminario, producirán informes escritos y exposiciones orales sobre el tema de investigación elegido y serán asesorados por el docente. El docente pondrá a disposición los instructivos para la realización del informe de lectura y la monografía final.

Como apoyo y complemento de los encuentros presenciales, en el aula virtual del espacio curricular el docente pondrá a disposición materiales bibliográficos y pedagógicos para el estudio autónomo de los contenidos temáticos del seminario, la realización de la investigación individual, la producción del informe de lectura y la monografía, y la evaluación de los mismos.

Carga horaria para las actividades virtuales: 6 horas., un 14 % de la carga horaria total de la asignatura.

Propuesta de evaluación:

Regularidad

Las/os estudiantes mantendrán la condición de regular mediante el cumplimiento y la aprobación de las siguientes instancias de participación y evaluación del proceso de aprendizaje:

- 1) asistencia al 75% de las sesiones de seminario,
- 2) participación activa en las sesiones (consulta, intercambio de opiniones, debate),
- 3) producción de un informe de lectura,
- 4) realización de una exposición oral.

Se prevé una recuperación para las instancias 3 y 4. Las/os estudiantes que no aprueben alguna de las instancias de participación y evaluación previstas, tendrán la condición de libre por defecto (Ord. N° 11/2013 CD).

Promoción

El/la estudiante regular promocionará el espacio curricular mediante la aprobación de una monografía sobre el tema de investigación elegido y de un coloquio integrador acerca de la monografía. El/la estudiante en la condición de libre por defecto no podrá presentar la monografía final.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de los aprendizajes, el docente considerará relevantes los siguientes criterios: suficiencia, pertinencia y corrección de los contenidos conceptuales; organización en el tratamiento de los temas; capacidad de análisis de problemas y de formulación de juicios propios; capacidad de dialogar argumentativamente; coherencia en la expresión oral o escrita; precisión en el uso del vocabulario específico; claridad y corrección gramatical en el uso del lenguaje.

Calificación

Tanto las evaluaciones de proceso como la monografía final se calificarán en forma cuantitativa, de acuerdo con

el Sistema de calificación numérica establecido en el art. 4 de la Ord. N° 108/2010 CS. La nota final será el resultado de una ponderación realizada a partir de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de proceso y la calificación obtenida en la monografía y el coloquio final.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Tema 1:

De lectura obligatoria:

Heidegger, M., *El final de la filosofía y la tarea del pensar* (1964), traducción preparada por C. Di Silvestre, Mendoza, 2023. Orig.: “Das Ende der Philosophie und die Aufgabe des Denkens”, en *Zur Sache des Denkens*, Tübingen, Max Niemeyer, 1969, pp. 61-80.

----, “Introducción a ¿Qué es metafísica?” (1949), en *Hitos*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid, Alianza Editorial, 2000, pp. 299- 312.

----, “Seminario en Zähringen, 1973”, trad. C. Di Silvestre, en *Alea. Revista Internacional de Fenomenología y Hermenéutica* 4 (2006), pp. 13-43.

De lectura complementaria:

Courtine, J.-F., “Heidegger: la construcción de la ontoteología”, en Rodríguez, R., *Guía Comares de Heidegger*, Granada, Comares, 2018, pp. 315-336.

Di Silvestre, C., “Fenomenología y ciencia positiva. La idea de una ontología como lógica productiva en Heidegger”, en L. Mannina de Gamero y L. E. Profili (editoras), *Logos e historia. Vol. VIII Transmodernidad y lógica del tiempo*, Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, 2021, pp. 58-89.

Heidegger, M., *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, trad. A. Ciria, Madrid, Alianza, 2007, pp. 23-49.

----, “La constitución onto-teo-lógica de la metafísica”, en *Identidad y diferencia*, trad. H Cortés y A. Leyte, Barcelona, Anthropos, 1990, 98-157.

----, “Acerca de la pregunta por la destinación de la cosa del pensar”, en *¿Qué es esto: la filosofía? y otros textos breves*, trad. M. Zubiria, Mendoza, SSCC ediciones, 2011, pp. 127-147.

----, *Ser y tiempo* (1927), trad. J. E. Rivera, Santiago, Editorial Universitaria, 1997, §§ 1-4.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, 2006, capítulos 6, 7 y 8.

Sheehan, Th., “A fin de cuentas, ¿de qué se trataba Heidegger?”, en *Tábano* n° 18 (2021), pp. 8-54.

Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, trad. A. Báez, Barcelona, Gedisa, 2002, capítulo 2.

Tema 2:

De lectura obligatoria:

Marcuse, H., “Sobre filosofía concreta (1929)”, en *H. Marcuse y los orígenes de la Teoría Crítica*. José Manuel Romero Cuevas, editor. Madrid, Plaza Valdez, 2010, pp. 131-158.

----, “Contribuciones a una fenomenología del materialismo histórico (1928)”, en *H. Marcuse y los orígenes de la Teoría Crítica*. José Manuel Romero Cuevas, editor. Madrid: Plaza Valdez, 2010, pp. 81-131.

De lectura complementaria:

Lara, Francisco de., “El diálogo con Heidegger en el primer proyecto filosófico de Marcuse”, en *Enrahonar* n° 62 (2019), pp. 5-18.

----, “Marcuse lector de *Ser y tiempo*. Contexto y aspectos centrales de la recepción marcuseana de Heidegger en las *Contribuciones de 1928*”, en *ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política* n° 61 julio- diciembre (2019), pp. 525-542.

Magnet Colomer, J., “Dialéctica, temporalidad e historicidad en los escritos tempranos de H. Marcuse”, en *Enrahonar* n° 62 (2019), pp. 79-97.

Romero Cuevas, J. M. “El primer proyecto filosófico de Herbert Marcuse”, en *Enrahonar* n° 62 (2019), pp. 59-78.

----, “¿Entre Marx y Heidegger? La trayectoria filosófica del primer Marcuse”, en *H. Marcuse. Entre hermenéutica y teoría crítica. Artículos 1929- 1931*. Barcelona, Herder, 2011.

----, “Una aproximación”, en *H. Marcuse y los orígenes de la Teoría Crítica*. Madrid, Plaza Valdez, 2010.

Tema 3:

De lectura obligatoria:

Deleuze, G. (2006). *Diferencia y repetición*. Trad. M. S. Delpy y H. Beccacece. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 21-36

Deleuze, G. (2016). *Nietzsche y la filosofía*. Trad. C. Artal. Barcelona: Anagrama, pp. 148-159

Deleuze, G. y Guattari, F. (2010). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Trad. J. Vázquez Pérez. Buenos Aires: Paidós. Introducción: Rizoma, pp. 9-32

Deleuze, G. y Guattari, F. (2013). *¿Qué es la filosofía?* Trad. T. Kauf. Barcelona: Anagrama, pp.7-38

De lectura complementaria:

Alvarado Castillo, N. (2020). Alcances y límites del “método de dramatización” en *Diferencia y repetición*. *Universitas Philosophica*, 37 (74), 101-138

Deleuze, G. (1996). *Conversaciones (1972-1990)*. Trad. J. L. Pardo. Valencia: Pre-Textos, Cap. IV “Filosofía”, pp. 103-115

Deleuze, G. (2005). *La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974)*. Trad. J.L. Pardo. Valencia: Pre-Textos. Cap. 14 “El método de dramatización”, pp. 127-154

Deleuze, G. (2006). *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap.3 “La imagen del pensamiento”, pp. 201-256

Deleuze, G. (2013). *Lógica del sentido*. Trad. M. Morey. Buenos Aires: Paidós. Cap. 21 “Del acontecimiento”, pp. 157-161

Lapoujade, D. (2016). *Deleuze. Los movimientos aberrantes*. Buenos Aires: Cactus

Mengue, P. (2008). *Deleuze o el sistema de lo múltiple*. Buenos Aires: Las Cuarenta



- Perrone N. (2023). Gilles Deleuze y la imagen teatral del pensamiento, *Eikasía Revista de Filosofía*, 116, 31-73.
- Rajchman, J. (2007). *Deleuze: un mapa*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Zourabichvili, F. (2004). *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*. Buenos Aires: Amorrortu
- Zourabichvili, F. (2007). *El vocabulario de Deleuze*. Buenos Aires: Atuel

Recursos en red:

Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1246>