



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Temas de Filosofía Medieval

Código (SIU-Guaraní): 01512_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Seminario

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Trayecto de Filosofía Clásica

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 42

Carga horaria semanal: 3

Créditos: 5

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular PERETÓ RIVAS Rubén Ángel

Fundamentación:

La importancia del estudio de la filosofía medieval en las carreras de grado de filosofía viene dada por la estructura misma del pensamiento filosófico, el cual es siempre dialógico, tanto en un nivel sincrónico como diacrónico. Por tanto, se revela imprescindible abordar los nuevos y permanentes problemas que desafían a la inteligencia humana a partir de una interacción fecunda con los filósofos de todos los tiempos.

Los estudiantes que eligen el Trayecto de Filosofía Clásica, que ya han cursado Historia de la Filosofía Medieval, encontrarán en este espacio curricular el análisis de temas específicos que surgieron en la discusión filosófica de esa época. Tales temas podrán atravesar distintos autores, escuelas, periodos históricos, o bien concentrarse en la obra de un solo autor.

Aportes al perfil de egreso:

Con respecto a las competencias generales establecidas por el plan de estudios, el espacio curricular aporta habilidades para dominar las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos y para participar en la cultura discursiva de las disciplinas científicas y filosóficas. Por el lado de las competencias disciplinares, el espacio curricular se propone:



Promover el conocimiento de la terminología filosófica específica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o ambiguo.

Asistir a la elaboración de conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada.

Contribuir a la reflexión crítica, la formulación de juicios independientes, la argumentación coherente y fundada, y la confrontación con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.

Brindar coordenadas para utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.

Fomentar el análisis del uso del lenguaje desde el punto de vista lógico para razonar correctamente e identificar deficiencias y falacias en los diversos tipos de discurso.

Propiciar el análisis y la interpretación de textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos, argumentos y las tesis propuestas en ellos.

Proponer la comprensión, interpretación y traducción de textos filosóficos escritos en lenguas clásicas.

Suscitar la expresión del propio pensamiento en forma oral y mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.

Expectativas de logro:

Conocer las principales corrientes de pensamiento y los conceptos filosóficos fundamentales desarrollados por los autores más relevantes del periodo tardoantiguo y medieval.

Adquirir la capacidad de lectura, interpretación y traducción de textos filosóficos medievales.

Adquirir capacidad de análisis de las grandes corrientes del periodo con sus vinculaciones mutuas, sus antecedentes y consecuentes.

Incorporar estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos a partir de la reflexión sobre escritos medievales Incorporar habilidades que permitan expresar el propio pensamiento con claridad, precisión y coherencia, en ámbitos discursivos orales.

Reconocer, explicitar y cuestionar los principios e ideas filosóficas, expresadas implícitas, en textos propios de la Edad Media.

Contenidos:

Unidad 1: Dionisio Areopagita

a. ámbito histórico

b. Método

c. Doctrina en general

d. Influencia

Unidad 2: Dionisio y la filosofía neoplatónica

a. El uso del neoplatonismo

b. Similitudes y diferencias.

Unidad 3: Dios y su Cosmos

a. La Tearquía

b. Cristo el Salvador

c. Cristo, cabeza de las jerarquías

Unidad 4: La divinización del alma humana

a. Dios y el intelecto

b. Las cuatro vías para conocer a Dios

c. La transformación del intelecto

d. Dios y la voluntad

Propuesta metodológica:



Las clases consistirán fundamentalmente en la discusión a partir de textos filosóficos provistos por el docente, los que serán provisto al inicio del cuatrimestre.

Por las características propias del espacio curricular, además, cada uno de los estudiantes deberá preparar uno de los temas y exponerlo y discutirlo con el resto de la clase.

Propuesta de evaluación:

La regularidad se alcanzará con la exposición del tema seleccionado y la participación activa en las discusiones de los textos filosóficos que tendrá lugar en las clases semanales. Se incentivará la intervención de cada uno de los estudiantes, insistiendo en la corrección de la argumentación utilizada y en la fuerza de los razonamientos.

La promoción de la materia se alcanzará aprobando el trabajo monográfico, la exposición posterior y su defensa frente a la clase.

Bibliografía:

Dionysius the Areopagite. *Corpus dionysiacum*. Ed. Beate Suchle, Gunther Heil, and A. M. Ritter. *Patristische Texte und Studien*, vols. 33 and 36. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 1990-91.

Dionisio Areopagita, *Obras completas*. Edición de Pablo Caballero y Graciela Ritacco. Buenos Aires: Losada, 2005, 2007.

_____. *Dionigi Areopagita: Tutte le opere*. Trans. Piero Scazzoso. Milan, 1981.

_____. *Dionysius the Pseudo-Areopagite: The Ecclesiastical Hierarchy*. Trans. Thomas L. Campbell. Washington, 1955.

_____. *The Hidden and Manifest Divinity: A Study and Translation of the Divine Names and Mystical Theology of Pseudo-Dionysius Areopagite*. Trans. Josef Kieninger. Boston: Boston College, 1999.

_____. *La hierarchie celeste*. Ed. Gunther Heil, in collaboration with Maurice de Gandillac and Rene Roques. *Sources Chretiennes*, vols. 58 and 58b. Paris: Cerf, 1958 and 1970.

_____. *Obras completas del Pseudo-Dionisio Areopagita*. Trans. O. Gonzalez de Cardenal and T. H. Martin. Salamanca: Biblioteca de Autores Christianos, 1990.

_____. *Oeuvres completes du pseudo-Denys l'Areopagite*. Trans. Maurice de Gandillac. Paris: Aubier, 1943.

_____. *On the Divine Names and the Mystical Theology*. Trans. C. E.

Rolt. London, 1920; reprinted: Berwick, Me: Ibis Press, 2004.

_____. *Corpus Dionysiacum*. In *Patrologiae cursus completus. Series Graeca*, III. Ed. B. Corderius. Paris, 1857.

_____. *Corpus Dionysiacum*. Ed. Beate Suchle, Gunther Heil, and A. M. Ritter. 2 vols. *Patristische Texte und Studien*, vols. 33 and

36. Berlin: Walter de Gruyter, 1990-1991. _____. *Pseudo-Dionysius Areopagite: The Divine Names and Mystical*

Theology. Trans. John D. Jones. Milwaukee, 1980. _____. *Pseudo-Dionysius: The Complete Works*. Trans. Colm Luibheid, with Paul Rorem. New York, 1987.

_____. *A Thirteenth-Century Textbook of Mystical Theology at the University of Paris: The Mystical Theology of Dionysius the Areopagite in Eriugena's Latin Translation*. *Scholia trans. Anastasius the Librarian and Dallas Medieval Texts and Translations*, 4. Ed. Anastasius and L. Michael Harrington. Paris; Dudley, Mass.: Peeters Publishing, 2004.

Las referencias a la amplísima bibliografía secundaria se encuentra en las ediciones del corpus dionisiano mencionado.

Recursos en red:

Aula virtual.