



"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Metodología de la Investigación Histórica

Código (SIU-Guaraní): 03204_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. N° 053 - CD 2019

Formato curricular: Taller

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 50

Carga horaria semanal: 4

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Profesor Asociado VASQUEZ María Gabriela
- Profesor Asociado TROIANO Mariano Alejandro
- Jefe de Trabajos Prácticos TIMMERMANN Enrique Alberto

Fundamentación:

El espacio curricular "Metodología de la Investigación Histórica" correspondiente a la Licenciatura en Historia, constituye la segunda instancia, luego de la asignatura "Fundamentos de la Historia y la Historiografía", que introduce a cada estudiante en la problemática teórica y metodológica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por "Teoría de la Historia", el tercer espacio curricular del Eje teórico-metodológico del Plan de Estudios vigente.

Uno de los objetivos generales de este espacio es familiarizar a cada estudiante en la metodología de la Historia; introducirlo particularmente en el uso de las fuentes documentales; y, por último, guiarlo en el planteo, desarrollo y puesta por escrito de la investigación. De este modo, se busca dotar a cada estudiante de los conocimientos y herramientas básicas de la metodología de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción a la metodología científica, para luego centrarse en la tarea desarrollada por cada profesional de la Historia en el uso de diferentes fuentes, métodos y técnicas. Al mismo tiempo, se detiene particularmente en el diseño de la investigación, esto es la correcta formulación del ante-

proyecto.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para cada futuro profesional de la Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado a otros documentos, además de los escritos. Por otro lado, el acercamiento a las nuevas tecnologías de la comunicación por parte de cada estudiante desde los primeros años de la carrera, permite introducirlos en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular cuyo formato es el taller, también es importante destacar el desarrollo del trabajo autónomo de cada estudiante, que se complementa con las clases presenciales y la virtualidad.

De esta manera y para sintetizar, el presente programa de “Metodología de la Investigación Histórica”, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudios vigente, busca iniciar a cada futuro profesional de la Historia (Licenciado en Historia) en la investigación y metodología, a fin de que logre construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso:

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, cada egresado y egresada ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

*Comprender y producir textos académicos.

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para realizar investigaciones históricas.

*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.

*Evaluar y actualizar en forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado.

Profesionales

*Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

*Dirigir investigaciones históricas y formar recursos humanos en dicho campo.

- *Dirigir y/o coordinar e integrar equipos de investigación disciplinarios, interdisciplinarios y multidisciplinarios bajo la guía de una actitud tolerante ante posiciones diferentes.
- *Comunicar y difundir el conocimiento histórico y el resultado de investigaciones históricas a través de diferentes medios.
- *Desempeñar cargos de gestión en instituciones científicas y vinculadas con el patrimonio histórico y cultural.
- *Planificar, coordinar, asesorar, investigar y evaluar proyectos vinculados a la disciplina en ámbitos formales y no formales.
- *Dirigir, asesorar y organizar instituciones culturales vinculadas a la Historia y a la gestión y conservación del patrimonio, del ámbito público y privado.
- *Planificar, coordinar y evaluar proyectos de intervención y relevancia social y cultural, en articulación con otros actores sociales.

Expectativas de logro:

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente para la Licenciatura en Historia
Que cada estudiante logre:

- *Desarrollar las habilidades de lectura, comprensión y producción de textos académicos de la disciplina histórica.
- *Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- *Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular
Que cada estudiante logre:

- *Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica y metodológica de la disciplina histórica.
- *Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información y del trabajo de investigación en Historia.
- *Adquirir la capacidad para desarrollar temas de investigación histórica, identificando las fuentes primarias y secundarias.
- *Dominar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces de las y los profesores y licenciados en Historia.
- *Plantear correcta y sólidamente investigaciones sobre temáticas históricas, a partir de las herramientas teóricas y metodológicas propuestas en el presente espacio curricular.
- *Adquirir destrezas para la expresión y comunicación escrita y oral de los resultados de la investigación.
- *Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- *Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- *Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos, propios de la disciplina histórica.

Contenidos:

Unidad I. Metodología de la investigación en Historia y Ciencias Sociales

El método científico. Diseño de la investigación: el ante-proyecto en Historia y Ciencias Sociales (definición y partes: delimitación del tema; pregunta guía; objetivos; hipótesis/anticipación de sentido; antecedentes/estado de

la cuestión; metodología; fundamentación; índice tentativo; fuentes y bibliografía). El texto académico de Historia y Ciencias Sociales (características y redacción). Honestidad intelectual.

Unidad II. La investigación histórica

La tarea de las y los historiadores. Historia: métodos y técnicas. Fuentes de la Historia: tipología (documentos escritos, materiales y orales), tratamiento y casos particulares. Recursos electrónicos para la investigación histórica.

Propuesta metodológica:

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teórico-prácticas, debido a que se trata de un taller; la práctica incluye el trabajo presencial, como virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo de cada estudiante.

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a cada estudiante en la problemática metodológica de la disciplina histórica. El trabajo autónomo consiste, principalmente, en las propias búsquedas del estudiante de las fuentes históricas y bibliografía para su tema de investigación y, además, en el proceso de selección de las mismas, y posterior escritura del anteproyecto de investigación.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento de lo histórico. De allí, la propuesta de acercar a cada estudiante a la amplia y rica variedad de documentos con que disponen los profesionales de la Historia para realizar su trabajo.

Por otro lado, las búsquedas online de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual. Las mismas, se focalizarán en los puntos centrales del ante-proyecto y tendrán como objetivo familiarizar a cada estudiante en la tarea académica investigativa. Los trabajos prácticos elaborados para el presente ciclo lectivo se detallan a continuación:

Trabajo Práctico 1: Elección del tema, antecedentes, bibliografía y fuentes (Unidad I).

Actividad en parejas. Fecha tentativa: 13 de abril.

Trabajo Práctico 2: Objetivos, hipótesis/anticipación de sentido y antecedentes/estado de la cuestión. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad I).

Actividad individual. Fecha tentativa: 27 de abril.

Trabajo Práctico 3: Metodología y fuentes. Lectura de bibliografía y análisis de casos particulares (Unidad II).

Actividad individual. Fecha tentativa: 24 de mayo.

Los tres trabajos prácticos contarán con su instancia de recuperación. Nota: los prácticos no entregados en tiempo y forma establecidos serán considerados desaprobados.

Al mismo tiempo, se han pensado tres actividades individuales para ser resueltas en el Aula Virtual, vinculadas estrechamente con los trabajos prácticos señalados. Se trata de los siguientes foros:

Foro 1: Fuentes de la Historia: Las fake news en la Historia.

Foro 2: Fuentes de la Historia: La música como fuente histórica: tema y argumentación.

Foro 3: Los métodos de investigación: el hipotético deductivo.

Además de los trabajos prácticos mencionados, y de la correspondiente participación en los foros del Aula Virtual, al final del cursado los estudiantes deberán presentar un trabajo final integrador que dará cuenta de todo lo visto y estudiado a lo largo del semestre:

Trabajo Final Integrador: Ante-proyecto de investigación (Unidades I y II).

Actividad en parejas. Fecha tentativa: jueves 15 de junio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para plantear y desarrollar una investigación histórica y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante de la Licenciatura en Historia para encarar la misma.

Propuesta de evaluación:

La evaluación es continua y consta de cuatro instancias evaluativas: tres trabajos prácticos, con sus foros correspondientes, y un trabajo final integrador, especificados anteriormente.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

Promoción directa

*El / la estudiante que apruebe cada una de las instancias arriba mencionadas con 60% o más, de acuerdo con la normativa vigente, y que, además, cuente con el 80% o más, de asistencia a clase, promocionará el espacio curricular.

Alumno regular

*El / la estudiante que no cuente con el mínimo de asistencia requerida y desapruebe una instancia evaluativa, quedará como alumno regular y deberá presentar un ante-proyecto para acceder a la acreditación del presente espacio curricular. Es importante tener en cuenta que, en este caso, la presentación del ante-proyecto se desarrolla en el marco de un proceso de tutoría y acompañamiento por parte de un docente de la cátedra y se realiza fuera de los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad. Nota: Pasados dos años sin haber presentado dicho ante-proyecto, la / el estudiante deberá comunicarse con el equipo de cátedra para actualizar bibliografía teórica y metodológica y acordar el procedimiento de entrega del ante-proyecto.

Alumno libre

*El / la estudiante que no cuente con el mínimo de asistencia requerida y que desapruebe dos o más instancias evaluativas, quedará como alumno libre. También alcanzará la condición de libre quien incurra en presunto plagio de un ante-proyecto anterior de propia u otra autoría y/o presunto plagio de textos académicos no debidamente referenciados en el propio escrito. Así, en los casos de alumnos libres, la / el estudiante tendrá dos opciones, que elegirá de acuerdo con su propia conveniencia: a) presentar en forma individual un ante-proyecto de investigación y, una vez aprobado el mismo, su correspondiente monografía para acceder a la acreditación del presente espacio curricular. Es importante tener en cuenta que la presentación del ante-proyecto y su monografía se desarrolla en el marco de un proceso de tutoría y acompañamiento por parte de un docente de la cátedra y se realiza fuera de los turnos de mesas examinadoras con tribunal previstos por la facultad. Nota: Pasados dos años sin haber presentado el ante-proyecto y su monografía, la / el estudiante deberá comunicarse con el equipo de cátedra para actualizar

bibliografía teórica y metodológica y acordar el procedimiento de una nueva entrega de los mismos; b) volver a cursar el espacio curricular durante el próximo ciclo lectivo.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

- *Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
- *Correcta expresión oral y escrita.
- *Destreza en la identificación y manejo de las fuentes de la Historia.
- *Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la disciplina histórica.
- *Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
- *Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- *Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- *Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.
- *Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.
- *Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

- *Textos orientativos para la elaboración de escritos académicos

AA.VV. (2021). "Pautas formales y éticas para la elaboración de escritos académicos de la Licenciatura en Historia". Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras. (pp. 1-11).

Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Disponible en: <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0> (consultado el 15 de marzo de 2020). (pp. 4-37).

*Bibliografía obligatoria por Unidades

Unidad I

Dalmagro, María Cristina (2007). Cuando de textos científicos se trata...; guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Córdoba: Comunicarte. (Cap. 1: pp. 15-22; Cap. 2: pp. 23-32; Cap. 5: pp. 43-74; y Cap. 6: pp. 75-94).

Mastrángelo, Mariana (2020). "Herramientas clave para pensar y elaborar un proyecto de investigación en Humanidades". En: Pozzi, Pablo et al. Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica. Buenos Aires, CLACSO. (pp. 57-91).

Mazzei, Daniel (2020). "Buscar un buen tema de tesis y no sucumbir en el intento". En: Pozzi, Pablo et al. Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica. Buenos Aires, CLACSO. (pp. 47-55).

Peretó Rivas, Rubén (2003). Investigación en Humanidades. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (pp. 7-88).

Unidad II

Alía Miranda, Francisco (2008). Técnicas de Investigación para historiadores; Las fuentes de la Historia. Madrid: Síntesis. "Metodología de la prensa". (pp. 326-336).

Moradiellos García, Enrique (2010). El oficio de historiador. Madrid: Siglo XXI. Cap. 1 (pp. 1- 40) y Cap. 4 (pp. 123-265).

Vasquez, María Gabriela y Pablo Andrés Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Fundamentos de la Historia. Cap. II (pp. 16-24) y Anexos - 5, 6 y 7. (p. 33 y sigs.).

*Bibliografía complementaria

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona: Crítica.

Barela, Liliana et al (2001). Algunos apuntes sobre historia oral. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires.

Batthyány, Karina y Mariana Cabrera (coord.) (2011). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo: Universidad de la República.

Botta, Mirta (2003). Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos.

Bresciano, Juan Andrés (2004). Investigar en Humanidades; Pautas metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos. Montevideo: Psicolibros.



Burke, Peter (2001). Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Crítica.

Carlino, Paula (2006). “La escritura en la investigación”, Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Hernández Sampieri, Roberto et al (2001). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI.

Pozzi, Pablo et al (2021). Haciendo Historia; Herramientas para la investigación histórica. Buenos Aires: CLACSO.

Salomón Tarquini, Claudia et al (ed.) (2019). El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica. Buenos Aires: Prometeo.

Sautu, Ruth et al (2005). Manual de metodología. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

Villagrán, Andrea y Paul Harris (2009). “Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico”. En: Revista Chilena de Pediatría 80. (pp. 70-78).

Recursos en red:

El espacio curricular “Metodología de la investigación histórica” cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, en la que se desarrollarán trabajos prácticos. El link para acceder a la misma es el siguiente:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=631>