



## "PROGRAMA CICLO LECTIVO 2023"

Programa reconocido oficialmente por Resolución N° 93/2023-D

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código (SIU-Guaraní): 03101\_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. N° 053 - CD 2019

Formato curricular: Teórico Práctico

Caracter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: - Área teórica-metodológica

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular GARCÍA Adriana Aida
- Prof. Profesor Asociado VASQUEZ María Gabriela
- Prof. Profesor Adjunto BECERRA Maria Isabel
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos SAMSÓ María Fernanda
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos NACIFF Natalia Mirta Gladys

### **Fundamentación:**

-El espacio curricular "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce al estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico ("Metodología de la Historia" y "Teoría de la Historia").

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo

profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El cursado virtual del espacio curricular se realizará a través de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Se planifica la creación de un ambiente de enseñanza-aprendizaje mediado por Tecnologías Informáticas, en el cual se proponen adecuaciones pedagógicas y didácticas de acuerdo con los destinatarios. Para realizar la trasposición didáctica de los contenidos curriculares se tiene en cuenta los materiales de aprendizaje, las características, la profundidad y el alcance de los contenidos. En base a ello, se han de organizar todos los elementos que conforman una acción educativa, basada en un uso intensivo de las TIC, para que sea adecuada y de calidad. El diseño, desarrollo, implementación y evaluación de la propuesta formativa del EVEA está pensada en base a los siguientes principios:

- El aula virtual se entiende como una comunidad de aprendizaje, concebida como un espacio donde la interacción entre estudiantes y estudiante/s – tutor/es son relevantes para la construcción de conocimientos.
- Diseño de E-actividades que apelan a metodologías activas como la búsqueda y procesamiento de información, proyectos, estudios de casos, juego de roles, resolución de problemas y desarrollo colaborativo de productos, entre otros.
- Recursos TIC como apoyo al diseño y elaboración de actividades que forman parte de “el aula aumentada”.
- Diversas clases de Actividades de Moodle para fomentar el desarrollo de competencias y habilidades del espacio curricular y digitales
- Instancias de evaluación formativa.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros Profesores y Licenciados en Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

### **Aportes al perfil de egreso:**

- De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para el Profesorado en Historia, cada egresado y egresada ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

\*Comprender y producir textos académicos.

\*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

\*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas

Disciplinares

\*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.

\*Conocer las herramientas metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.

\*Evaluar de forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos en el transcurso del cursado del espacio curricular.

Profesionales

\*Integrar equipos de trabajo para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento histórico.

\*Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas profesionales cotidianas.

\*Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.

### **Expectativas de logro:**

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que el estudiante logre:

\*Comprender y producir textos académicos

\*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

\*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular.

Que el estudiante logre:

\*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.

\*Comprender los conceptos nucleares de la Historia.

\*Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.

\*Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI. \*Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina, además del impacto del contexto actual en el desempeño profesional.

\*Reconocer y utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.

\*Expresarse correctamente en forma oral y escrita usando diversos lenguajes multimodales. \*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.

- \*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- \*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

### **Contenidos:**

#### -Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía

Del presente al pasado: introducción retrospectiva. Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

#### Unidad II. Origen y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V a C. a XVIII)

Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego, musulmán). Antigüedad clásica: nacimiento de la Historia y del espíritu científico; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: Humanismo, escepticismo e Ilustración.

#### Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

Los estados nacionales, política e historiografía. La Escuela alemana crítico erudita. La Escuela metódica francesa. La Escuela británica. Discurso crítico: sociedad industrializada y materialismo histórico.

#### Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)

Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos científicistas: Escuela de los Annales; Marxismo histórico (británico). Modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo). Historia de las Mentalidades (3° generación de Annales).

#### Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad e historiografía. Retorno a la narrativa. Nuevas Nuevas Historias: Estudio de modelos historiográficos: Microhistoria, Nueva Historia Cultural, Historia de las Mujeres y de Género. Balance y perspectivas actuales de la Disciplina Histórica.

### **Propuesta metodológica:**

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, presenciales y virtuales; estas últimas se realizarán en el Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

El desarrollo del presente espacio curricular propone comprometer a los/las estudiantes en sus dinámicas de aprendizaje mediante un movimiento de hibridación de contextos educativos virtuales y presenciales, esto es, incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero sujetas a un equilibrio dinámico entre el uso de las tecnologías y el contacto personal. En este contexto de comprometer a los/las estudiantes, la cátedra implementa el modelo de “Aula invertida” (flipped classroom). La misma consiste en que los/las estudiantes se preparan antes de la clases de trabajos prácticos para aprender, al consultar el material disponible del espacio curricular Fundamentos de la Historia y la Historiografía (en línea). En el “aula virtual”, los/las estudiantes encontrarán diversos recursos digitalizados desde bibliografía específica, complementaria y material de apoyo: a) fragmentos de obras (primarias y secundarias ; b) presentaciones en formato ppt con y sin audio; y c) material audiovisual sugerido. El eje está puesto en el aprendizaje interactivo y colaborativo. Durante las clases tanto presenciales como virtuales el momento más significativo será el de puesta en común de los temas propuestos por la cátedra y la retroalimentación formativa durante las actividades académicas. El “compromiso o implicación “académica”, tiene tres aspectos que serán evaluados en el proceso, con referencia según el caso a un componente conductual, afectivo y cognitivo.

Todas las actividades en este espacio curricular se completarán con la participación en un Ateneo Internacional de

Actualización Bibliográfica (3 y 4 de mayo) y en la Semana de la Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras( 19 y 20 de abril) . Además, se participará en el Programa NIC II con las Universidades Nacionales del Litoral y Formosa.

A continuación el cronograma dispuesto para el desarrollo de clases teóricas y prácticos por cada unidad:

Unidad 1: 21/3 al 29/3

Unidad 2: 30/3 al 13/4

Unidad 3: 18/4 al 27/4

Unidad 4: 9/5 al 18/5

Unidad 5: 23/5 al 7/6

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

### **Propuesta de evaluación:**

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema promocional (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.). Condiciones para acreditar el espacio curricular:

\*Alumno/a promocional: para promocionar el espacio deberá :

-aprobar el parcial y el momento integrador con el 60%.

las actividades, los trabajos prácticos con el 60% y cumplir con la asistencia requerida a todas las instancias de aprendizaje presentadas por la cátedra con el 80 %. La nota final del espacio será el resultado de la ponderación de todas las tareas.

\*Alumno/a regular: con la aprobación del parcial, del integrador y de los trabajos prácticos con el 60 %, los/las estudiantes quedarán como regulares y deberán rendir oral frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico.

\*Alumno/a libre: desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas. El alumno libre deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la instancia oral.

Momento integrador: unidades 1, 2 y 3 (2 de mayo).

Parcial y Recuperatorio: unidades 3, 4 y 5 (semana del 13/6 al 15/6).

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

\*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.

\*Correcta ubicación espacio temporal.

\*Correcta expresión oral y escrita.

\*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.

\*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.



- \*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- \*Práctica de la honestidad intelectual.
- \*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

### **Bibliografía:**

#### Bibliografía obligatoria por Unidades

##### Unidad I

Aurell,Jaume (2020).El significado histórico de la pandemia.De tejas arriba.Revista Cultural y de Cuestiones Actuales. Nuestro Tiempo.Universidad de Navarra ( Versión electrónica)  
<https://nuestrotiempo.unav.edu/files/2020/04/30-aurell-240420-2.pdf>

García, Adriana Aída (2021) .Del presente al pasado. Introducción a los fundamentos de la Historia y la Historiografía . Revista de Historia Universal, (23), 39-83.  
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revhistuniv/article/view/4652>

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 11-31/ 44-75.

Vásquez, María Gabriela (2020) Clase N° 1: Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

##### Unidad II

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 1 (pp. 9-35); Cap. 2 (pp. 59-75); Cap. 3 (pp. 95-118); Cap. 4 (pp. 143-152/156-175); y Cap. 5 (pp. 183- 189).

Becerra, María Isabel (2020) Clase N°3: Historia, Escepticismo e Ilustración. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2001) La Historia de los Hombres, Barcelona: Crítica. pp. 19-29.  
Moradiellos, Enrique. (2001) Las caras de Clío. Introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. (pp.57- 54)

Samsó, María Fernanda (2020) Clase N° 2: Origen y desarrollo de la escritura de la Historia. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Vivanco Saavedra, Luis Ignacio (2000) Características esenciales del pensamiento historiográfico de Ibn Jaldún, Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, N°. 31, pp. 27-43.

### Unidad III

Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona: Crítica. (pp.96-119)

García, Adriana Aída (2020) Clase N° 4: Profesionalización de la Historia. Tiempo, Espacio y Sujetos. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

García, Adriana Aída (2020) Clase N° 5: Profesionalización de la Historia. (siglo XIX) Escuelas Historiográficas. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. Cap. 5.

Noiriel, Gerard (1997). Sobre la crisis de la historia. Madrid: Cátedra. Cap. 2.

### Unidad IV

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 7.

Becerra, María Isabel (2020) Clase N° 6: Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los Annales. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra, María Isabel (2020) Clase N° 7: Historia, Escepticismo e Ilustración. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Canto Mayén, Emiliano (2012) Un texto en tres duraciones: Braudel y El Mediterráneo, en: Temas Antropológicos, vol. 34, núm. 2, pp. 155-178 Universidad Autónoma de Yucatán Mérida, México file:///C:/Users/natalia/Downloads/Un\_texto\_en\_tres\_duraciones\_Braudel\_y\_El%20(1).pdf

Cerio, Débora (2012) La historia social radical: el marxismo británico, en: Viano, Cristina, Miradas sobre la historia, Rosario, Provisoria, pp 73-96

Kaye, Harvey (1989) Los historiadores marxistas británicos, Zaragoza, Prensas Universitarias, pp 157-173

Martínez Omaña, María Concepción (1996) La Historia en Edward Palmer Thompson: aproximación a su obra y aportes a la historia de los de abajo; en: Convergencia, revista de Ciencias Sociales; UAEM, núm. 10/11, pp. 139-149.

Naciff, Natalia (2020) Clase N° 7: Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales: Neomarxismo o Nueva Historia Social Inglesa. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Sánchez Marcos, Fernando (2009). Tendencias historiográficas actuales. Disponible en:

[http://www.culturahistorica.es/sanchez\\_marcos/tendencias\\_historiograficas\\_actuales.pdf](http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf)  
. pp. 5-49.

#### Unidad V

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-339.

Fernández García, Blanca (2014). Carlo Ginzburg, microhistoria y escala. El caso del vinatero calvinista. Historiografías 8 (julio-diciembre 2014): pp. 108-120. Disponible en :  
<http://www.unizar.es/historiografias/historiografias/numeros/8/fernandez.pdf>.

García Adriana A. (2020) Clase N° 9: Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI). Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

García Adriana A. (2020) Clase N° 10: Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI), Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

García Adriana A. y Naciff, Natalia. La historia bajo la lupa. Problemáticas culturales emergentes. (2023) Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap.1, 2 y 3. En prensa.

Hernández, Leonora (2019). En busca de una definición de la Nueva Historia Cultural ; en: García, Adriana y Hernández, Leonora. La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 15-31.

Moradiellos García, Enrique (2001). Las caras de Clío; Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. pp. 140-164

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap. III. pp. 31-44.

#### \*Bibliografía complementaria

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025? España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana. Madrid: Montecinos.

Anderson Perry (1979) Consideraciones sobre el marxismo occidental. Traducción de Néstor Míguez. México: Ed siglo XXI.

Bougard, François (2011) Génesis y recepción del Maconnais de Georges Duby, en Anales de Historia antigua, medieval y moderna, volumen 43 – 2011, 1-23.

Braudel, Fernand (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid: Alianza.

- Burdé, G. y Hervé, M. (1992). Las escuelas históricas. Madrid, Akal.
- Burke, Peter (1994). La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989. Barcelona: Gedisa.
- Burke, Peter (1994). Formas de hacer Historia. Madrid: Alianza.
- Bustos de Evans, Silvia (2004). Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005. Barcelona: Intervención Cultural.
- Bustos de Evans, Silvia (2000). "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En Revista de Estudios Regionales 23. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Cordero Díaz, Blanca Laura-Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2014) E. P. Thompson y la revolución inconclusa, en: Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. xx No. 59 Enero / Abril de 2014.
- Dosse, François (2006). La Historia en migajas; De Annales a la "nueva historia". México: Universidad Iberoamericana.
- Dosse, François (2003). La Historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Duda, Marta B. (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales". En Revista de Historia Universal 1. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Fontana, Josep (2002). La Historia de los hombres. Barcelona: Crítica.
- García, Adriana y Hernández, Leonora (2019) . La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Ginzburg, Carlo (1999) Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia; Barcelona, Gedisa, p 138-176.
- Iggers, Georg (1995). La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona: Labor.
- Jenkins, Keith (2009). Repensar la historia. Madrid: Akal.
- Kaye, Harvey J. (1989) Los historiadores marxistas británicos, un análisis introductorio, Zaragoza: Universidad, Prensas Universitarias.
- López de Hernández; Nelly (1986) Herodoto de Halicarnaso. Su historia como indagación del pasado humano. En Historia y política en el pensamiento griego, cap. V, pp 35-63
- López de Hernández; Nelly (1986) Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso. En Historia y política en el pensamiento griego, cap. V, pp. 67-100
- Moradiellos, Enrique (1994). El oficio del historiador. Madrid: Siglo XXI.
- Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos. Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.
- Perrot, Michelle (2008). Mi historia de las mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez Marcos Fernando (2014) Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el

siglo XX. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). Género e Historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Stone, Lawrence (1986) . El pasado y el presente. México, Fondo de Cultura Económica.

\*Fuentes obligatorias por Unidades

## Unidad II

Heródoto

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Tucídides

Hernández, Leonora (1986). “Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso”. En Historia y Política en el pensamiento griego, cap. V, pp. 67-100.

Ibn Jaldún

The Muqaddimah ( 1933) Imprenta de la Biblioteca de Egipto, El Cairo.

## Unidad III

von Ranke, Leopold

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). Los historiadores y sus textos. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 251-274; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

## Unidad IV

Braudel, Fernand

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). Los historiadores y sus textos. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 100-149; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Thompson, Edward Palmer

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 149-168.

## Unidad V

Peter Burke

Duda, Marta Bronislaw y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). Los historiadores y sus textos. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 169-191.

## Recursos en red:

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle . El link para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22&section=>

