



## “PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código (SIU-Guaraní): 03101\_0

Departamento de Historia

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Ord. nº 053/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 7

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular VASQUEZ María Gabriela
- Prof. Profesor Adjunto BECERRA Maria Isabel
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos SAMSÓ María Fernanda
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos NACIFF Natalia Mirta Gladys

### **Fundamentación:**

El espacio curricular “Fundamentos de la Historia y la Historiografía” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce a cada estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico (“Metodología de la Historia” y “Teoría de la Historia”).

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a cada estudiante en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a cada estudiante de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.



El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros Profesores y Licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA) como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma Moodle, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El diseño, implementación y evaluación de la propuesta formativa del EVEA está pensada en base a los siguientes principios:

- El aula virtual se entiende como una comunidad de aprendizaje, concebida como un espacio donde la interacción entre estudiantes y estudiante/s y tutor/es resulta relevante para la construcción de conocimientos.
- Diseño de E-actividades que apelen a metodologías activas como la búsqueda y procesamiento de información, estudios de casos, resolución de problemas y desarrollo colaborativo de productos, entre otros.
- Recursos TIC concebidos como apoyo al diseño y elaboración de actividades que formen parte de “el aula aumentada”.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros Profesores y Licenciados en Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

### **Aportes al perfil de egreso:**

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente para la Licenciatura en Historia, quien egrese ha de lograr las siguientes competencias:

Generales:

- \*Comprender y producir textos académicos.
- \*Resolver con responsabilidad y de acuerdo con principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- \*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y solidaridad.

Específicas:

Disciplinares

- \*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.



\*Conocer las herramientas metodológicas necesarias para la construcción del conocimiento histórico.

\*Evaluar de forma autónoma los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos en el transcurso del cursado del espacio curricular.

Profesionales

\*Integrar equipos de trabajo para la resolución de actividades relacionadas con la producción del conocimiento histórico.

\*Dominar con pertinencia y eficacia el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas profesionales cotidianas.

\*Comunicar y difundir conocimiento histórico por diversos medios.

### **Expectativas de logro:**

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente.

Que cada estudiante de la Licenciatura en Historia logre:

\*Comprender y producir textos académicos.

\*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

\*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular.

Que cada estudiante logre:

\*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.

\*Comprender los conceptos nucleares de la Historia.

\*Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.

\*Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI.

\*Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina, además del impacto del contexto actual en el desempeño profesional.

\*Reconocer y utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.

\*Expresarse correctamente en forma oral y escrita.

\*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.



\*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinaria.

\*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

### **Contenidos:**

#### Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía

Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

#### Unidad II. Inicios y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V a C. a XVIII)

Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego y musulmán). Antigüedad clásica: nacimiento de la Historia y del espíritu científico; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: Humanismo, Escepticismo e Ilustración.

#### Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

Contexto histórico e intelectual: revoluciones, estados nacionales, nacionalismo, romanticismo y positivismo. Tradiciones historiográficas: a) historiografía alemana: historicismo (Ranke); b) historiografía francesa: romanticismo (Michelet), positivismo (Taine) e historia científica (Langlois y Seignobos). Discurso historiográfico alternativo: materialismo histórico (Marx).

#### Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)

Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos científicistas: Escuela de los Annales; Historia de las Mentalidades (3° generación de Annales). Modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo). Marxismo histórico (británico).

#### Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad y crisis de la Historia. Giro cultural e historias alternativas: nueva historia cultural (Burke); historia narrativa (Davis); microhistoria (Ginzburg); e historia de mujeres (Scott); entre otras. Nuevas tendencias historiográficas.

### **Propuesta metodológica:**

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, presenciales y virtuales; estas últimas se realizarán en el Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de fuentes ayudan tanto en el desarrollo de las clases teórico-expositivas, como así también en las actividades prácticas.

El desarrollo del presente espacio curricular propone comprometer a cada estudiante en sus dinámicas de aprendizaje mediante un movimiento de hibridación de contextos educativos virtuales y presenciales, esto es,



incorporar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero sujetas a un equilibrio dinámico entre el uso de las tecnologías y el contacto personal.

Cronograma de trabajos prácticos:

Trabajo Práctico 1: Elementos constitutivos de la Historia. Fecha tentativa: 27 de marzo.

Trabajo Práctico 2: Concepciones temporales en la historiografía antigua, medieval y moderna. Fecha tentativa: 10 de abril.

Trabajo Práctico 3: Historiografía del siglo XIX. Fecha tentativa: 30 de abril y 02 de mayo.

Trabajo Práctico 4: Nuevas Historias, Historia Social. Fecha tentativa: 22 de mayo.

Trabajo Práctico 5: Microhistoria: Fecha tentativa: 04 de junio.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de cada estudiante.

### **Propuesta de evaluación:**

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema promocional (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.).

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

\*Alumno/a promocional: para promocionar el espacio se deberá:

-aprobar el examen parcial y el examen integrador con el 60% o más.

-aprobar la totalidad de los trabajos prácticos con el 60% o más. La calificación final será el resultado de la ponderación de todas las instancias evaluativas mencionadas.

\*Alumno/a regular: quien desaprobe una instancia evaluativa quedará como alumno regular y deberá rendir un examen frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico.

\*Alumno/a libre: quien desaprobe dos instancias evaluativas quedará como alumno libre y deberá rendir un examen mixto (oral y escrito) frente a tribunal en las mesas examinadoras fijadas por calendario académico. (Nota: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo de 60% para poder pasar a la instancia oral).

Examen Parcial (unidades 1, 2 y 3): fecha tentativa: 25 de abril.

Examen Integrador (unidades 1, 2, 3, 4, y 5): fecha tentativa: 11 de junio.

(Nota: cada instancia evaluativa contará con su correspondiente recuperatorio).

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

\*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente



programa.

- \*Correcta ubicación espacio temporal.
- \*Correcta expresión oral y escrita.
- \*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
- \*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- \*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- \*Práctica de la honestidad intelectual.
- \*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

### Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

| RESULTADO   | Escala Numérica | Escala Porcentual |
|-------------|-----------------|-------------------|
|             | Nota            | %                 |
| NO APROBADO | 0               | 0%                |
|             | 1               | 1 a 12%           |
|             | 2               | 13 a 24%          |
|             | 3               | 25 a 35%          |
|             | 4               | 36 a 47%          |
|             | 5               | 48 a 59%          |
| APROBADO    | 6               | 60 a 64%          |
|             | 7               | 65 a 74%          |
|             | 8               | 75 a 84%          |
|             | 9               | 85 a 94%          |
|             | 10              | 95 a 100%         |

### Bibliografía:

\*Bibliografía obligatoria por Unidades

#### Unidad I

Vasquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 9-46.

Vasquez, María Gabriela (2020). Unidad 1. "Fundamentos de la Historia y la Historiografía". Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

#### Unidad II



Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 2 (pp. 64-71); Cap. 4 (pp. 143-150;158-161).

Becerra, María Isabel (2020) Clase N°3: Historia, Escepticismo e Ilustración. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra María Isabel (2020). “Eusebio de Cesárea, una clave de interpretación teológica de la Historia”. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Dosse, Francois (2003). La historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión. Cap. 5 (pp. 166- 172).

Fontana, Josep (2001). La Historia de los Hombres. Barcelona: Crítica. (pp. 19-29).

Moradiellos, Enrique. (2001) Las caras de Clío. Introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI. (pp.57-64)

Samsó, María Fernanda (2020). Clase N° 2: “Origen y desarrollo de la escritura de la Historia”. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

### Unidad III

Aurell, Jaume y Peter Burke (2013). “El siglo de la historia: historicismo, romanticismo, positivismo”. En: Aurell, Jaume et al. Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 6. pp. 199-210 / 210-235.

Aurell, Jaume y Peter Burke (2013). “De entre siglos a la década de los setenta: la reacción frente al positivismo”. En: Aurell, Jaume et al. Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 7. pp. 237-238 / 274-277.

Moradiellos, Enrique (2001). Las caras de clío. Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XX. pp. 88-113.

### Unidad IV

Aurell, Jaume et al (2013). Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 7.

Becerra, María Isabel (2020) Clase N° 6: Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los Annales. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Becerra María Isabel (2020) Clase N° 8 Historia Cuantitativa. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Cerio, Débora (2012) La historia social radical: el marxismo británico, en: Viano, Cristina, Miradas sobre la historia, Rosario, Provisoria, pp. 73-96.

Naciff, Natalia (2020) Clase N° 7: “Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales: Neomarxismo o



Nueva Historia Social Inglesa”. Cátedra de Fundamentos de la Historia y la Historiografía. Mendoza: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Sánchez Marcos, Fernando (2009). Tendencias historiográficas actuales. Disponible en: [http://www.culturahistorica.es/sanchez\\_marcos/tendencias\\_historiograficas\\_actuales.pdf](http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf) . pp. 5-49.

#### Unidad V

Aurell, Jaume y Peter Burke (2013). “Las tendencias recientes: del giro lingüístico a las historias alternativas”. En: Aurell, Jaume et al. Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-337.

Duda, Marta B. (2001). “Transformaciones de la historiografía posmoderna”. Revista de Estudios Regionales 24.

Vasquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). Fundamentos de la Historia y la Arqueología. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 46-48.

#### Fuentes

Naciff, Natalia y Samsó Fernanda (2024). Cuadernillo de fuentes. Mendoza, UNCUIYO.

#### \*Bibliografía complementaria

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025? España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana. Madrid: Montecinos.

Bougard, François (2011). “Génesis y recepción del Maconnais de Georges Duby”. En Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna 43, pp. 1-23.

Braudel, Fernand (1968). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid: Alianza.

Burdé, G. y Hervé, M. (1992). Las escuelas históricas. Madrid, Akal.

Burke, Peter (1994). La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989. Barcelona: Gedisa.

Burke, Peter (1994). Formas de hacer Historia. Madrid: Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005. Barcelona: Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). “Historia Cuantitativa, Historia Serial”. En Revista de Estudios Regionales 23.

Cordero Díaz, Blanca Laura-Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2014). “E. P. Thompson y la revolución inconclusa”. En Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad 59.

Dosse, François (2006). La Historia en migajas; De Annales a la “nueva historia”. México:





Universidad Iberoamericana.

Dosse, François (2003). La Historia: conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión.

Duda, Marta B. (1991). “Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales”. En Revista de Historia Universal 1.

Fontana, Josep (2002). La Historia de los hombres. Barcelona: Crítica.

García, Adriana y Hernández, Leonora (2019). La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Ginzburg, Carlo (1999). Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia. Barcelona: Gedisa.

Iggers, Georg (1995). La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona: Labor.

Jenkins, Keith (2009). Repensar la historia. Madrid: Akal.

Kaye, Harvey (1989). Los historiadores marxistas británicos. Zaragoza: Prensas Universitarias.

Moradiellos, Enrique (1994). El oficio del historiador. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos. Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.

Perrot, Michelle (2008). Mi historia de las mujeres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez Marcos Fernando (2014). Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). Género e Historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Stone, Lawrence (1986). El pasado y el presente. México: Fondo de Cultura Económica.

### **Recursos en red:**

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma Moodle. El link para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22&section=>