"PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024"

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Sujeto, Desarrollo, Aprendizajes, Contextos

Código (SIU-Guaraní): 00106_0-12345614

Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Ord nº 054/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Pedagógica

Año de cursado: 2

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 3

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Asociado COMASTRI Marcela Belen
- Prof. Profesor Adjunto ENCINA Natalia Florencia
- Prof. Profesor Adjunto NAVARTA Norma Viviana
- Prof. Profesor Adjunto HODAR Élida Lourdes

Fundamentación:

La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía.
El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares.
En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje.
Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro

docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.

Aportes al perfil de egreso:

Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

Expectativas de logro:

Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio-históricos y los procesos de aprendizaje.
Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.
Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.

Contenidos:

Unidad 1: Vínculo pedagógico y lazo intergeneracional en escenarios educativos.
El vínculo pedagógico. Deseo de enseñar y aprender. Matrices de aprendizaje. Constitución subjetiva y contexto social. Construcción social de la infancia y la adolescencia. Adolescencia e identidad. Confrontación y lazo intergeneracional
Posición adulta y rol docente. Autoridad y límites. La escuela como espacio de constitución de la subjetividad. El lazo pedagógico en contextos digitales y de incertidumbre. Subjetividad pedagógica y mediática.

Unidad 2: Síntomas del malestar socio- educativo
Bullying o acoso escolar. Características. El acoso y su magnificación en redes sociales: Ciberbullying y Grooming. Características. Estrategias de Prevención.
Déficit atencional. Características. Influencia de los entornos digitales.
Consumos problemáticos y Adicciones. La escuela como ámbito de prevención y cuidado.
Depresión. Estudiantes afligidos y con posible riesgo de suicidio. Factores protectores. Factores de Riesgo. Prevención.
Prácticas de etiquetamiento y patologización
Unidad 3 Procesos de aprendizaje
Aprendizaje y aprendizaje escolar. Enfoques sobre el aprendizaje y la motivación: Asociacionismo y conductismo. Cognitivismo y conectivismo. Constructivismo: estructuras cognitivas e impacto de las TIC. Aprendizaje Significativo. Transferencia del aprendizaje. Aprendizaje colaborativo. Neurociencias, emociones y aprendizaje.

Propuesta metodológica:

Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.
En tal sentido se proponen exposiciones abiertas, técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas.
Las instancias de Aula Taller profundizarán los abordajes teóricos mediante el análisis de caso, los procesos incidentes, los foros de discusión y los debates, focalizando en el trabajo concreto de los procesos de aprendizaje que se desarrollan en contextos institucionales
5.1 Trabajo por Aula Virtual

Considerando que las competencias tecnológicas son transversales a toda la formación docente, se propone la continuidad del trabajo en el aula virtual de la cátedra, a través de variados propuestas de actividades asincrónicas correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2 y 3 de manera de acompañar a los estudiantes que, por diversos motivos, se ven imposibilitados de cursar de forma presencial.

Propuesta de evaluación:

- Instrumentos de evaluación:
Trabajo con portafolio
Narrativas
Análisis de casos
Cuestionarios

Condiciones para la Promoción del Espacio curricular

La estrategia de evaluación que se planea desde la cátedra permite a los estudiantes optar y acceder a la promoción del espacio curricular mediante el trabajo autónomo monitoreado mediante el Aula Virtual.
El dictado de clases presenciales contempla instancias de Aula Taller para trabajar las actividades de las evaluaciones.
La asistencia a las instancias de Aula Taller será OPTATIVA.

Se privilegia el trabajo con Portafolios, en tanto es un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que, fundamentalmente, favorece la relación teoría-práctica, la reflexión sobre el aprendizaje facilitando la escritura reflexiva.

PARA OBTENER LA PROMOCIÓN los estudiantes deberán
Aprobar 3 (tres) entradas de portafolio a realizarse en pareja pedagógica, correspondientes a cada unidad del programa, a saber:
Primera entrada: Unidad 1
Segunda entrada: Unidad 2
Tercera entrada: Unidad 3
Cada entrada de portafolio tendrá su correspondiente recuperatorio

Condición de Estudiante Regular
Se obtiene aprobando 1 (una) de las 3 (tres) evaluaciones ya sea en la instancia original o en su recuperatoria.

La ACREDITACIÓN del EC será mediante examen final de carácter ORAL que deberá dar cuenta de los saberes de las 3 (tres) unidades del programa.
d) Condición de Estudiante Libre

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con las condiciones planteadas para obtener la regularidad tal como está estipulado en el inciso anterior.
La ACREDITACIÓN del EC será mediante examen final con dos instancias:
Escrita: Consiste en el análisis de un caso (crónica de clase, incidente crítico, etc.) que deberá dar cuenta de los saberes de las 3 (tres) unidades del programa y que se resuelve el día de la mesa de examen.
Oral: esta instancia se realiza una vez aprobado el examen escrito, y la misma versará sobre la totalidad de los saberes del programa relacionados con el caso propuesto.

En todos los casos, se aprueba con el 60% (Ord. 108/10)

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

UNIDAD 1
Obligatoria
Corea, C. y Lewcowicz, I. (2011) Pedagogía del aburrido. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2
Quiroga, A (1997) Matrices de aprendizaje. Buenos Aires, Ediciones Cinco

Zelmanovich, P. (2005) Arte y parte del cuidado en la enseñanza. El Monitor Nº 4.
—---------- (2020) Apuntes para pensarnos en el vínculo educativo.

https://youtu.be/3xSmPrw-eVo?t=1
Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.
Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina
Cordiè, A (2007) Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis. Buenos Aires, Nueva Visión. Cap. 4
Lutereau, L. (2019) Esos raros adolescentes nuevos. Narcisistas, desafiantes, hiperconectados. Bs. As. Paidós. Cap. 1 y 2
Kiel, L (2005) De sin límites a limitados. Gobierno de Bs.As. Secretaría de Educación. Materiales para la capacitación. CePA.
Iaies. G. (2015) Volver a enseñar. Buenos Aires, Paidós. Cap. 4
DI Segni, S. (2002) Adultos en crisis, jóvenes a la deriva. Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5
Complementaria
Anijovich, R. (2018) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad. Paidós. Bs. As.Cap 1 y 2
Cuello, M y Labella, M. (2017) Psicoanálisis y educación. Dialogando sobre el vínculo educativo. En Rev. Argonautas. Año 7. Núm. 8. pp. 11-16. UNSL. San Luis. Argentina
Duschatzky, S. (2003) ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados? En: Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. Bs.As. Noveduc/Cem. Colección Ensayos y Experiencias.

Obiols, G. y S. Di Segni (1992) Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Bs. As. Kapelusz. Cap. II
Merieux, P. (2015) Educar en la incertidumbre. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs. As.
Checa, S. (2006) Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia. Buenos Aires, Paidós. Introducción.

UNIDAD 2
Obligatoria
Conoscente, M. y M. Kameniecki (2008) Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Bs. As. Letra Viva. Cap. 1.
Vasen, J. (2022) Diez claves para comprender el padecimiento infantil y juvenil. Después de los barbijos. Bs. AS. Novedades Educativas. Cap. 2, 6 y 7
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. (2014) Acoso entre pares. Orientaciones para actuar desde la escuela.
SEDRONAR. ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. “De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones” Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar orientacionparaelabordaje.pdf. 08-04-2018
Morchio, L. (2000). El niño con trastorno de atención e hiperactividad: un gestor involuntario de conflictos en el aula. Novedades Educativas, 111, págs. 20 a 21.
Korinfeld, D. (2017), “Situaciones de suicidio en la escuela. Acompañamiento y corresponsabilidad”. Voces de la Educación, 2 pp. 209- 219 http://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/79
Zysman, M. (2017) Mendoza Libre de Bullying. Dirección General de Escuelas. Gobierno de Mendoza.
Complementaria
Sosa, J. (2015) Acerca del consumo de tóxicos en la adolescencia ¿experiencia o síntoma? En Rev. L’Interrogant. Núm. 5. pp.14-17. Barcelona
Dávila, M. Bullying: dolor, desamparo y trauma. En: La época APA Online. Marzo, 2015. https://anteriores.laepoca.apa.org.ar/6/bullying-dolor-desamparo-y-trauma/
UNIDAD 3
-Ausubel. D. (1983) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas
Burón Orejas, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Bilbao, Ed. Mensajero
Comastri, M. (2019) Teoría socio-histórica. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
---------- (2019) Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión. Nota de Cátedra-

FFyL. UNCuyo
—---------- (2020) Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Nota de Cátedra. FFyL. UNCuyo
Gutiérrez Campos, L. (2012) Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Rev. Educación y Tecnología. Año 1. p.111-122
Ferres, Joan. (2003) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43- 65
Olavarría, L. (2024) Informe de lectura de “Las pantallas y el cerebro emocional” Joan Ferres I Prats. Cátedra SDAC. FFyL. UNCuyo
Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
Vigotsky, L. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Crítica
Cabañas Martínez, E. y M. Rubio Méndez (2013) El sujeto desde la neurociencia y la inteligencia artificial. En: Revista de Estudios de Juventud. Núm. 103
Acian, L. Vera, M. y Goldin, A. Pensar la inteligencia artificial. Recuperado de https://www.conicet.gov.ar/pensar-la-inteligencia-artificial/. (18/0372024)

Complementaria
IBARROLA,B. (2015) Aprendizaje Emocionante. Ed. SM. Bs As.
VAELLO ORTS, JUAN. (2007) Como dar clases a los que no quieren aprender. Ed. Santilana. Madrid
LEWIN, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Ed. bonum. Bs.As.

Recursos en red:

El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.
Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar.
Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Poplet, Lino, entre otras)
En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de respositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas.
Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

Enlace Aula Virtual:
https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675&notifyeditingon=1