



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Principios de Filosofía

Código (SIU-Guaraní): 01101_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 049/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Trayecto básico común

Año de cursado: 1

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Asociado BENAVIDES Cristian Eduardo
- Prof. Profesor Adjunto PASSERINI Ana Inés
- Prof. Jefe de Trabajos Prácticos SALOMÓN José Agustín

Fundamentación:

La asignatura "Principios de Filosofía" se dirige a los estudiantes del primer año de la carrera de Filosofía con el propósito de introducirlos en la problemática estrictamente filosófica. A través de un imprescindible recorrido histórico, que va más allá de la pura secuenciación cronológica y de la mera erudición, se emprende la tarea de reflexionar en y desde pensadores clave cuyas contribuciones continúan siendo relevantes e interpelando nuestro presente. Esta materia no solo busca promover el conocimiento profundo de los contenidos filosóficos seleccionados, sino que además pretende incentivar el pensamiento analítico, crítico y sistémico. Pone especial énfasis en la revalorización del carácter científico propio de la filosofía, fomentando el constante ejercicio del pensar reflexivo, la formulación de preguntas fundamentales y el cuestionamiento riguroso de las ideas. Además, promueve la comprensión de la filosofía como una disciplina viva y en constante desarrollo, que mantiene un diálogo fructífero con otras ramas del saber. Se alienta así a los alumnos a establecer conexiones entre las diversas corrientes filosóficas y a aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de problemáticas actuales.

Aportes al perfil de egreso:



El espacio curricular ofrece una introducción a la problemática filosófica del “principio” que se desenvuelve desde una vinculación histórico-filosófica. Desarrolla, además, un enfoque disciplinar concreto que contribuye a la formación para la docencia y la investigación, centrándose en la interrelación de tres aspectos que se desprenden de las competencias disciplinares. El primer aspecto es el de la formación filosófica, proporcionando un conocimiento diversificado y al mismo tiempo profundo del saber, logrando reconocer, explicitar y cuestionar los principios e ideas, tanto en textos filosóficos como en otros tipos de textos para producir conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada. El segundo aspecto repara en el logro de habilidades y destrezas acentuando la reflexión crítica, argumentando y confrontando de manera coherente y fundada con otras posiciones a través del diálogo. El tercer aspecto despliega la formación filosófica en relación con las actitudes, las valoraciones y los principios éticos en la libre expresión de las ideas basado en el diálogo argumentativo como modo de superar toda forma de dogmatismo y fijación en ideas consideradas incuestionables. De esta manera el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

Expectativas de logro:

- Desarrollar la capacidad reflexiva propia del pensar filosófico.
- Comprender el carácter de la Filosofía como Ciencia.
- Conocer los principales problemas y temáticas que animan la historia de la filosofía desde su posicionamiento teórico-práctico y en su desarrollo histórico-filosófico.
- Confrontar tales conocimientos con la problemática actual desde una visión crítica y razonada, a partir de la cual pueda divisarse convergencias y divergencias.
- Analizar los textos desde la perspectiva de su coherencia interna, así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.
- Exponer con profundidad, precisión y claridad el vocabulario filosófico tanto en producciones orales como escritas.

Contenidos:

Unidad I: Acerca del principio en el mundo antiguo

Pensadores arcaicos: lo divino y lo humano, ¿confrontación entre mito y logos?, la búsqueda del principio, unidad y pluralidad.

Sócrates: la mayéutica, la ironía, ¿solo sé que no sé nada?

Platón: diá-logos, ¿qué es el hombre?, la anámnisis, las ideas y lo múltiple, dóxa y episteme, Eros.

Aristóteles: ousía, télos, dýnamis, enérgueia, entelékhēia, kínēsis, phýsis, el movimiento.

Unidad II: Acerca del principio en el mundo medieval

San Agustín: residencia de la verdad, vivir - saber vivir, el problema del mal, la naturaleza del tiempo.

Tomás de Aquino: el ente, la esencia, el Ser subsistente, la participación, las potencias intelectivas y sensitivas, inteligencia y voluntad en el acto libre.

Meister Eckhart: El intelecto como conocedor de Dios, la nada, el fondo del alma.

Nicolás de Cusa: la docta ignorancia.

Unidad III: Acerca del principio en el mundo moderno

Descartes: la duda metódica, la certeza fundamental.

Kant: El nuevo modo de pensar, lo a priori, la distinción entre fenómeno y noúmeno.

Hegel: El pensar como instrumento o medio, lo especulativo, la dialéctica, el Sistema.



Schopenhauer: la vida entre el dolor y el tedio, el mundo como voluntad.

Unidad IV: Acerca del principio en el mundo contemporáneo

Kierkegaard: el singular, la angustia, la desesperación, posibilidad y realidad, la libertad.

Freud: las pulsiones, la memoria, más allá de la conciencia, yo, ello y superyó.

Heidegger: ser para la muerte, existencia inauténtica y auténtica, la nada, el pensar.

Nancy: Ser-los-unos-con-los-otros, el cuerpo, ¿un sujeto?

Propuesta metodológica:

Dado que “Principios de Filosofía” es un espacio teórico-práctico, la mediación pedagógica ha sido pensada desde el trabajo crítico y analítico de textos seleccionados. Se procura con ello incentivar el pensamiento reflexivo y ayudar al estudiante a apropiarse de un vocabulario y contenido filosófico pertinente mediante un diálogo constructivo-colaborativo. El desarrollo de los diversos temas y autores conduce no solamente a ciertos conocimientos y argumentos que se presentan al respecto, sino también a adoptar una actitud de investigación creativa, propulsora del crecimiento cognoscitivo. La modalidad, según los casos, es individual y/o grupal tanto en trabajos escritos como orales. Los encuentros suponen la participación activa y comprometida de los alumnos teniendo como base guías áulicas que abren el ejercicio que será objeto de problematización. Las clases se distribuyen según dos modos concatenados y alternantes, presencial y semipresencial. Ambas modalidades promueven el conocimiento de los textos y el diálogo reflexivo efectuado en las dinámicas individuales y grupales.

Propuesta de evaluación:

El proceso de evaluación es de carácter continuo y comprende las producciones y prácticas realizadas por los alumnos sobre la base del análisis, la interpretación y apreciación de registros sistemáticos, incluidos la participación activa mediada por los recursos y en el logro conjunto que se desprende de la relación activa de enseñanza y aprendizaje. Las instancias de evaluación son:

- Trabajo Práctico: La evaluación se realizará mediante un trabajo práctico grupal que deberá entregarse por escrito y ser expuesto oralmente. Los estudiantes trabajarán en equipo para desarrollar el práctico asignado, aplicando los conocimientos adquiridos. La calificación considerará tanto la presentación escrita como la exposición oral del trabajo.

Examen Parcial: En esta evaluación se abordarán parte de los contenidos generales de la asignatura. Para aprobar será necesario obtener un puntaje mínimo del 60% del total. Los estudiantes tendrán la oportunidad de recuperar esta instancia evaluativa en caso de no alcanzar la nota mínima requerida en la primera oportunidad.

Examen Integrador y Examen Final: Estas evaluaciones comprenderán la totalidad de los contenidos generales de la asignatura. Para aprobarlas, será necesario obtener una calificación mínima del 60%. La aprobación de cualquiera de estas dos instancias evaluativas permitirá al alumno aprobar la materia y obtener su calificación definitiva.

Condicionalidad

a) Condición promocional

Los estudiantes que hayan aprobado el Trabajo Práctico y el Examen Parcial podrán acceder al Examen Integrador con la posibilidad de promocionar la asignatura de manera directa.



b) Condición regular

Los estudiantes que hayan aprobado el Examen Parcial, ya sea en la primera instancia o en la instancia recuperatoria, obtendrán la condición de alumno regular y podrán rendir el Examen Final de la asignatura.

c) Condición de Alumno Libre

Los estudiantes que no hayan alcanzado la condición de alumno regular ni la posibilidad de promoción directa, accederán a la condición de alumno libre. En esta condición, deberán rendir un Examen Final que abarcará la totalidad del programa vigente, en las fechas establecidas por la institución. Este Examen Final constará de dos partes eliminatorias. La primera parte evaluará los conocimientos generales adquiridos sobre los contenidos del programa. La segunda parte requerirá el análisis crítico de textos filosóficos y el desarrollo reflexivo de conceptos clave. Ambas partes deberán ser aprobadas de manera satisfactoria para obtener la acreditación final de la asignatura.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Los fragmentos seleccionados serán confrontados con las versiones originales de los textos en griego, latín, alemán, italiano y francés según corresponda.

Unidad I:

HOMERO, *Iliada*, trad. Emilio Crespo Güemes, Planeta DeAgostini, Barcelona, 1995.

HOMERO, *Odisea*, trad. José Manuel Pabón, Gredos, Madrid, 1982.



HESÍODO, Teogonía, trad. Lucía Liñares, Losada, Buenos Aires, 2007.
BERNABÉ, Alberto, Fragmentos Presocráticos. De Tales a Demócrito, Alianza, Madrid, 2008.
PLATÓN, Banquete, tr. M. Martínez Hernández, en Diálogos III, Gredos, Madrid, 2007.
PLATÓN, Fedón, trad. Carlos García Gual, en Diálogos III, Gredos, Madrid, 2007.
PLATÓN, Fedro, trad. Emilio Lledó Iñigo, en Diálogos III, Gredos, Madrid, 2007.
PLATÓN, Menón, trad. F. J. Olivieri, en Diálogos II, Gredos, Madrid, 1992.
PLATÓN, República, trad. Conrado Eggers Lan, en Diálogos VII, Gredos, Madrid, 2007.
ARISTÓTELES, Ética Nicomáquea, trad. Julio Pallí Bonet y Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2007.
ARISTÓTELES, Física, trad. Guillermo R. de Echandía, Gredos, Madrid, 2007.
ARISTÓTELES, Metafísica, trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 2007.

Unidad II:

SAN AGUSTÍN, De la Trinidad, tr. Luis Arias, B.A.C., Madrid, 1951.
SAN AGUSTÍN, Del libre albedrío, tr. Victorino Capanaga, B.A.C., Madrid, 1951.
SAN AGUSTÍN, Las confesiones, tr. Ángel Custodio Vega, B.A.C., Madrid, 1974.
TOMÁS DE AQUINO, Cuestiones disputadas sobre el mal, tr. Ezequiel Téllez Maqueo, Eunsa, Pamplona, 1997.
TOMÁS DE AQUINO, Sobre el ente y la esencia, tr. Johannes Josephus Luventicus, Ed. Leonina, Roma, 1882.
TOMÁS DE AQUINO, Sobre la verdad, tr. Clemente Fernández, B.A.C., Madrid, 1980.
TOMÁS DE AQUINO, Suma de Teología, tr. José Martorell Capó, B.A.C., Madrid, 1988.
MEISTER ECKHART, El fruto de la nada, tr. Amador Vega Esquerro, Siruela, Madrid, 2008.
MEISTER ECKHART, Tratados y Sermones, tr. Ilse Teresa Masbach, Las cuarenta, Buenos Aires, 2013.
NICOLÁS DE CUSA, La docta ignorancia, tr. Manuel Fuentes Benot, Aguilar, Buenos Aires, 1957.

Unidad III:

DESCARTES, René, Discurso del método, tr. Manuel García Morente, Gredos, Madrid, 2012.
DESCARTES, René, Los principios de la filosofía, tr. Nicole Ooms, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 1987.
DESCARTES, René, Meditaciones metafísicas seguidas de las objeciones y respuestas, tr. Jorge Aurelio Díaz, Gredos, Madrid, 2012.
KANT, Immanuel, Crítica de la razón práctica, tr. José Rovira Armengol, Losada, Buenos Aires, 2007.
KANT, Immanuel, Crítica de la razón pura, tr. Mario Caimi, Colihue, Buenos Aires, 2009.
KANT, Immanuel, Metafísica de las Costumbres, tr. Adela Cortina y Jesús Conil Sancho, Tecnos, Madrid, 2005.
HEGEL, Georg W. F., Ciencia de la lógica, tr. Félix Duque, Abada, Madrid, 2011.
HEGEL, Georg W. F., Enciclopedia de las ciencias filosóficas, tr. Ramón Valls Plana, Alianza, Madrid, 2005.
HEGEL, Georg W. F., Fenomenología del Espíritu, tr. Antonio Gómez Ramos, Abada, Madrid, 2010.
SCHOPENHAUER, Arthur, El mundo como voluntad y representación, tr. Pilar López de Santa María, Trotta, Madrid, 2016.
SCHOPENHAUER, Arthur, Sobre la voluntad en la naturaleza, tr. Miguel de Unamuno, Alianza, Madrid, 2006.

Unidad IV:

KIERKEGAARD, Søren, El concepto de la angustia, tr. Darío González y Óscar Parcero, Trotta, Madrid, 2016.
KIERKEGAARD, Søren, La enfermedad mortal, tr. Demetrio Gutiérrez Rivero, Trotta, Madrid, 2008.
KIERKEGAARD, Søren, Post scriptum no científico y definitivo a Migajas filosóficas, tr. Javier Teira y Nekane Legarreta, Sígueme, Salamanca, 2011.
FREUD, Sigmund, Obras completas, Vol. XIV, tr. José Etcheverry, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.
FREUD, Sigmund, Obras completas, Vol. XXII, tr. José Etcheverry, Amorrortu, Buenos Aires, 1991.
HEIDEGGER, Martin, ¿Qué es Metafísica?, tr. Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000.
HEIDEGGER, Martin, ¿Qué significa pensar?, tr. H. Kahnemann, Caronte Filosofía, Buenos Aires, 2010.



- HEIDEGGER, Martin, Ser y Tiempo, tr. Jorge Eduardo Rivera, Trotta, Madrid, 2020.
NANCY, Jean-Luc, ¿Un sujeto?, tr. L. Felipe Alarcón, La Cebra, Buenos Aires, 2014.
NANCY, Jean-Luc, 58 indicios sobre el cuerpo, tr. Daniel Álvaro, La Cebra, Buenos Aires, 2010.
NANCY, Jean-Luc, Ser Singular Plural, tr. Antonio Tudela Sancho, Arena Libros, Madrid, 2006.

Libros, artículos y documentos de cátedra

- Posmodernidad. Glosa y comentario de textos filosóficos, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2007.
- De lo Bello y lo Sublime, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2009.
- Mímesis filosófica, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2009.
- La tragedia, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2011.
- La teleología, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2011.
- Concepto de Libertad. Estudio acerca de la Libertad Humana de Schelling, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2013.
- La metáfora, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2013.
- Husserl, En torno a la V Investigación Lógica, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2016.
- En torno a la crisis de las ciencias europeas, Mirtha Rodríguez (ed.), SS&CC, Mendoza, 2020.
- Principios de Filosofía. Comentarios de textos clásicos de pensadores del mundo antiguo, moderno y contemporáneo, Cristian Benavides (autor), Mendoza, 2020.
- La voz de lo divino. Memoria, Musas e inspiración en la Grecia Antigua, Cristian Benavides (autor), Jagüel, 2022.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=35>