



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Práctica Profesional Docente III: Experiencias Educativas en Educación Formal y No Formal

Código (SIU-Guaraní): 01401_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Proyecto

Carácter del espacio curricular: Obligatorio

Ubicación curricular: Profesorado de Filosofía

Año de cursado: 4

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 80

Carga horaria semanal: 6

Créditos: 4

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Asociado AUBONE María Elena

Fundamentación:

La Práctica Profesional Docente III propone generar un espacio eminentemente práctico, cuyo desarrollo implica el trabajo articulado interdisciplinariamente y bajo la modalidad de trabajo por proyecto.

En las microintervenciones educativas tanto en Educación Formal y no Formal, confluye el trabajo en red, el diálogo de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las diferentes instituciones de incumbencia y la reflexión de la práctica en territorio.

El aprendizaje situado promoverá la promoción del aprendizaje basado en problemas relevantes para la formación profesional, para ello es necesario que se vean a sí mismos como profesionales reflexivos capaces de relacionar su pasado como educandos, su presente de formación y su futuro como profesores.

Aportes al perfil de egreso:

En relación con la docencia como experiencia de enseñar y aprender:

1. Planificar, supervisar, dirigir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Filosofía en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y en contextos diversos.



2. Diseñar, producir, mediar y evaluar materiales destinados a la enseñanza y aprendizaje de la filosofía.
3. Organizar y gestionar situaciones de aprendizaje según el contexto sociopolítico sociocultural y sociolingüístico.
4. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad aúlica y las distintas trayectorias de los/ las estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
5. Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

En relación con la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica

1. Elaborar proyectos institucionales interviniendo imaginativa y creativamente con equipos interdisciplinarios para propiciar el desarrollo de las actividades propias del ámbito educativo no formal.
2. Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.

Expectativas de logro:

1. Tomar decisiones éticas para gestionar prácticas filosóficas teniendo en cuenta los diferentes contextos.
2. Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
3. Elaborar y diseñar intervenciones de enseñanza y aprendizaje situadas en contextos institucionales y sociocomunitarios.

Contenidos:

UNIDAD I: La filosofía como práctica de pensar con otros.

La práctica profesional como práctica filosófica. Las figuras del filósofo en la sociedad actual: como educador y como gestor de ideas. Recuperación en el e-portfolio de saberes aprendidos en el campo de la "Pedagogía", "Sujetos desarrollo aprendizajes y contextos", de la "Práctica Profesional Docente I y II" y de las "Didácticas".

Diseño de experiencias educativas en Educación Formal y no Formal: materiales, estrategias, hipótesis de trabajo, secuencias didácticas, planificación y proyectos ABP. Mapeo de problemas y de actores. La escritura y la mediación de textos. Creación de apuntes de clase. El uso de manuales de Filosofía. La enseñanza de la Lógica, de la Formación Ética y Ciudadana y de la Filosofía.

UNIDAD II: Herramientas para diseñar intervenciones situadas y producción de materiales.

Estrategias y metodologías: selección de recursos presenciales y entornos virtuales. Aplicación de las Tics como herramientas pedagógicas. Creación de contenidos y producción de insumos a partir de: Podcast, Canva, Genially, Drive, Padlet, YouTube, creación de videos con Inshot y de power point con Slidesgo entre otros. Gestión de una microintervención educativa: perspectivas, posicionamientos, comunidad de indagación, ateneos, foros, prácticas dialógicas. Diferencias y semejanzas entre una experiencia educativa, una práctica profesional docente y una Práctica Social Educativa (PSE): interdisciplinariedad, diálogo de saberes, proyecto de intervención comunitaria.

UNIDAD III: Microintervenciones y sistematización de las experiencias educativas.

Presentación de proyectos de intervención en espacios de educación formal y no formal: prácticas situadas. La investigación educativa y el empleo del e-portfolio como estrategia de aprendizaje, autoevaluación y reflexión sobre la propia práctica.

Propuesta metodológica:



Este espacio curricular, está concebido bajo la modalidad de "aprender haciendo". Las actividades se desarrollarán con metodologías participativas que permitirán la utilización de múltiples técnicas: abordaje de temas o problemas específicos, estudio de casos, formulación de proyectos, prácticas de investigación científica, producción de textos académicos, participación en foros o debates, simulación y laboratorio de experiencias, diálogo de saberes, cafés filosóficos entre otras.

La carga horaria total del espacio es de 6 horas y se distribuirán de la siguiente manera:

1. Clases presenciales: se desarrollarán con diversas estrategias, tales como exposición didáctica, dinámicas grupales, observación de videos y reflexión, uso de diversos recursos.

La comunicación de resultados de las microintervenciones educativas se realizarán en el e-portfolio y en un ateneo a comienzos junio. Carga horaria: 2 horas semanales.

2. Trabajo de campo: el trabajo para las prácticas situadas se desarrollará en educación formal y no formal. Los estudiantes organizados en parejas pedagógicas deberán conocer y ambientarse a las instituciones y desarrollar sus propuestas. Para ello diseñarán planificaciones, secuenciación de clases y presentarán proyectos de microintervención. Durante la asistencia a los horarios de consulta de la docente, deberán dar cuenta de los avances de sus trabajos de campo. Carga horaria: 2 horas semanales.

3. Clases asincrónicas: El aula virtual de la plataforma Moodle será otro ámbito de trabajo para las clases asincrónicas, donde se propondrán actividades reflexivas mediante el uso de foros, tareas colaborativas, trabajo autónomo, empleo de TIC, uso del e-portfolio, entrega de tareas, registrarán sus actividades, reflexiones y vivencias. Carga horaria: 2 hora semanal.

Propuesta de evaluación:

Asistencia: el estudiante deberá asistir a clases para adquirir las herramientas pedagógicas que necesita para desenvolverse como profesional en educación formal y no formal.

Asistencia a horarios de consulta: dialogará con la docente y recibirá sugerencias sobre sus planificaciones y proyectos. Se realizarán en la facultad y/o en los ámbitos educativos.

Dos exámenes parciales: en esas instancias darán cuenta de las lecturas de la bibliografía del programa de la cátedra y de la experticia en el diseño de planificaciones, secuencias, evaluaciones y proyectos.

Ejecución de la Práctica Profesional en espacios de educación formal y no formal con sus secuencias y planificaciones aprobadas previamente.

Presentación y ejecución de dos proyectos de microintervención en espacios no formales: uno presencial y otro en entornos virtuales.

La entrega en tiempo y forma de todas las actividades propuestas en el Aula Virtual Moodle.

Cada estudiante deberá registrar las tareas que realice: observaciones, secuencias, planificaciones, proyectos, reflexiones y vivencias que experimente en todo el proceso de la PPD III en el e-portfolio que ya posee desde la PPD II.

Clase de cierre: los estudiantes presentarán por grupos un informe final (en power point o similar) en el que darán cuenta de su hoja de ruta.

El instrumento de evaluación será la rúbrica, la cual permitirá la toma de conciencia del proceso evaluativo.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

A) Bibliografía de Interdisciplina

Bórquez, G. C. (2016). Formación e investigación en los Estudios interdisciplinarios. En E. Belmonte Cortés y J. C. Villa Soto (Coords.), El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria (págs. 25-32) Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM. Recuperado de: https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_de_la_Rep%C3%ABblica_Uruguay_desaf%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina

Secretaría de Innovación Educativa (2018). Aprendizaje Integrado, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación [tp://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005894.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005894.pdf)

Secretaría de Innovación Educativa (2018). Saberes emergentes, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación.

B) Bibliografía de enseñanza- aprendizaje y evaluación en entornos virtuales

Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.), Tendencias emergentes en educación con TIC (págs. 13-32) Asociación Espiral, Educación y Tecnología.

https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf

Badía, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento 3(2). Recuperado de: <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n2-badia-garcia.html>

Cancio, C y Nardini, C. (2016). Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno. Disponible en: <https://es.slideshare.net/AulasHeterogneas/los-entornos-personales-de-aprendizaje-en-el-enfoque-de-aulas-heterogneas-cancio-nardini>

CARNEIRO, Roberto y otros (2018). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: Metas educativas 2021 y Fundación Santillana. Disponible en: <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>

Prendes Espinosa, M., Paz, Sánchez Vera, M. del Mar (2008). Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 32, 21-34.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61276>

C) Bibliografía de ABP

Anijovich, R. (2012). Los proyectos de trabajo. En Estrategias de Enseñanza. Otras miradas del quehacer en el aula. Cap. 6. Aique Educación. Disponible en:

https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoiovich.pdf

Video de Recursos Aula: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). [Video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE&t=1s>

D) Bibliografía sobre observación

Campos y Covarrubias, G. y Martínez, N. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad, *Xihmai*, VII(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

E) Bibliografía sobre evaluación

Anijovich, R., Capelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Paidós. http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad_0.pdf

Anijovich, R. (comp) (2013). La evaluación significativa. Paidós, cap.5. [http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20re](http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20re%20alimentacion.pdf)

Díaz Barriga, F. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida (cap 5) McGraw Hill.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

F) Bibliografía sobre práctica docente:

BARBERÀ, Elena; BAUTISTA, Guillermo; ESPASA, Anna; GUASCH, Teresa (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].

ISSN 1698-580X

Casassus, Juan. Aprendizajes, emociones y clima de aula. en:

http://uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf

Marquès Graells, Pere. Buenas prácticas docentes. Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, 2002. en: <https://es.slideshare.net/EST29DF/buenas-prcticas-docentes-9313181>

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI, *Revista de Tecnología Educativa*, XIV, 3: 503-523. http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html

Rochetti, Cristina y Fernández Robbio, Matías Sebastián (compiladores) (2015). Filosofía, educación y subjetividad: reflexiones y experiencias. Mendoza: Qellqasqa.

Rochetti, Cristina (compiladora) (2019). Filosofía, educación y subjetividad: aprendizajes y prácticas situadas. Mendoza: Qellqasqa.

¿Qué es y qué puedo esperar de un café filosófico? Recuperado de: <https://dialoga2.wixsite.com/psicofilosofia/singleg-post/2017/02/19/%C2%BFQu%C3%A9-es-y-qu%C3%A9-puedo-esperar-de-un-Caf%C3%A9-Filos%C3%B3fico#:~:text=E1%20Caf%C3%A9%20Filos%C3%B3fico%20es%20una,diferentes%20cuestiones%20que%20affectan%20a>

Los cafés filosóficos. Recuperado de:

<https://www.pratiques-philosophiques.com/esp/textos/14-consulta-filosofica-dificultades-2>

<http://www.creamundos.net/asociacion/as/revista.html>

<https://www.cecapi.com/>

Sardi, Valeria. Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes y prácticas. *Revista de Filosofía y Educación* / ISSN 2525-2089 / Vol. 2 (2017) / Sección Dossier. Publicación en línea del Centro de

investigaciones interdisciplinarias de filosofía en la escuela (CIIFE) - FFyL – UNCuyo. En: saberesypracticasciife@gmail.com / saberesypracticasciife.uncu.edu.ar

Sumiacher, David (comp) (2019). Prácticas filosóficas comparadas: Filosofía con/para niños, Consultoría Filosófica, Talleres filosóficos/Gerd B. Achembach et al. Buenos Aires: Noveduc. 144 p.

Sumiacher, David (comp) (2017). 30 actividades con la práctica filosófica; habilidades de pensamiento: escuela, familia, organizaciones. México: Ccapfi. 142 p.

Vaillant, D. (2007). La identidad docente. En I Congreso Internacional “Nuevas tendencias en la formación permanente del Profesorado”. 5-7-setiembre 2007. en:

http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillant_d.pdf

G) Manuales y libro de textos:

Bertollini, Marisa y otros. (1997). Materiales para la construcción de cursos de Filosofía. ¿Qué es Filosofía?



Buenos Aires: Editora Uruguay. 111 p.

Casullo Alicia y otros (1998) . Formación ética y ciudadana 8. Buenos Aires: Santillana.

Casullo Alicia y otros (1998). Formación ética y ciudadana 9. Buenos Aires: Santillana.

Collacilli de Muro. 1977. Prácticas de lógica. Buenos Aires: Estrada.

COSTA, Ivana y Divenosa, Marisa. (2005). Filosofía. Buenos Aires: Mapue. 218 p.

Dallera Osvaldo. 1995. Problemas de filosofía. Buenos Aires: Ed. Don Bosco.

Frassinetti de Gallo, M. y G. Salatino (2010). Filosofía: esa búsqueda reflexiva. Buenos Aires: AZ.

Frassinetti de Gallo, M. y G. Salatino (1993). Antología de textos filosóficos; Filosofía viva. Buenos Aires: AZ.

Obiols, Guillermo. (2000). Nuevo curso de Lógica y Filosofía. Buenos Aires: Kapelusz.

Recursos en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1118>