



“PROGRAMA CICLO LECTIVO 2024”

Programa reconocido oficialmente por Resolución Nº 93/2023-D

Espacio curricular: Filosofía Oriental

Código (SIU-Guaraní): 01502_0

Departamento de Filosofía

Ciclo lectivo: 2024

Carrera: Profesorado Universitario en Filosofía

Plan de Estudio: Ord. nº 050/2019-C.D.

Formato curricular: Teórico Práctico

Carácter del espacio curricular: Optativo

Ubicación curricular: Trayecto de Filosofía Clásica

Año de cursado: 5

Cuatrimestre: 1

Carga horaria total: 70

Carga horaria semanal: 5

Créditos: 6

Equipo de Cátedra:

- Prof. Profesor Titular DALMASSO Mateo Francisco

Fundamentación:

El espacio Filosofía Oriental es un ámbito de presencia necesaria del pensar oriental en una carrera de Profesorado Universitario de Filosofía; presencia que otrora no era tan consciente de su necesidad como sí lo es en esta época histórica en un mundo plenamente globalizado y con una plena toma de conciencia de que alteridad e identidad en la realidad fáctica no sólo conviven, sino que es menester que convivan bien para lograr una esperable y deseable complementariedad virtuosa en lo teórico y en lo práctico.

El pensar occidental y el pensar oriental son miembros vivos constituyentes del todo histórico y sistemático de la filosofía, que se despliega tanto en una historia universal de la filosofía como en las autocomprensiones histórico-locales de los que ejercen la actividad filosófica. Sin embargo, varias veces en la historia ambos bloques de pensar metódico y sistemático mantuvieron relaciones mutuas o unilaterales de rechazo, indiferencia, e incluso desestimación; no obstante, otras veces tuvieron encuentros fructíferos y de gran respeto mutuo. Tras las grandes oscilaciones antes señaladas, hoy en día ya no es posible ni el rechazo, ni la indiferencia ni la desestimación de antaño que varias veces acontecieron entre ambos grandes bloques de pensamiento. En la actualidad, por el contrario, están abiertos por ambas partes los caminos del entendimiento del por qué y cómo de las incomprensiones antes mencionadas.



Es en el presente contexto histórico antes mencionado de las nuevas disposiciones teóricas (intelectuales) y prácticas (éticas) de mutua comprensión entre ambos grandes bloques del pensar occidental y oriental, que tiene hoy un lugar propicio en el trayecto de filosofía clásica el espacio curricular de Filosofía Oriental.

En Filosofía Oriental se da posibilidad al alumno y alumna de tomar contacto e imbuirse de las tradiciones filosóficas de Oriente, se les brindan herramientas para el ejercicio del contraste y empoderamiento crítico de las tradiciones del pensar filosófico occidental a la luz de las tradiciones del pensar de Oriente; también el espacio curricular provee un ámbito potencial de visibilización e integración de determinaciones propias del pensar oriental en el quehacer filosófico actual nuestro, intentando favorecer también funciones culturales y cognitivas habituales (reproducción) y creativas (producción). En este sentido, Filosofía Oriental también ayuda a formar un entramado de favorecimiento de la interculturalidad filosófica dialógica entre las diversas cosmovisiones occidentales y orientales, así como también entre los grandes bloques de pensamiento filosófico de Oriente y Occidente.

Aportes al perfil de egreso:

La cátedra de Filosofía Oriental aporta al perfil del egresado: a) – Competencia general vinculada con la formación general profesional - Comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares, de las comunidades científicas y del proceso educativo. b) – Competencia vinculadas con la formación disciplinar filosófica – Comprender y ser capaz de investigar los problemas, conceptos y teorías de las diversas áreas de conocimiento filosófico, y aplicarlos en los distintos ámbitos de incumbencia profesional -Reflexionar críticamente, formular juicios independientes, argumentar de manera coherente y fundada, y confrontar con otras posiciones y argumentos a través del diálogo - Disponer de un conocimiento suficientemente amplio, diversificado y al mismo tiempo profundo del saber filosófico, que permita reconocer su carácter reflexivo, crítico, terapéutico y liberador, tanto en relación con los procesos de subjetivación como en la dimensión socio-cultural – Comprender y ser capaz de enseñar las múltiples posiciones teóricas del saber filosófico en sus diversas manifestaciones históricas. - Asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico – Expresar el propio pensamiento, sea en forma oral o mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia. – Promover el respeto por la diversidad de opiniones, la pluralidad de enfoques y posiciones teóricas y las creencias ajenas como un modo de enriquecer, clarificar y poner a prueba los propios puntos de vista. c) - Competencias vinculadas con la formación profesional – Actuar con flexibilidad ante situaciones que exijan adaptación o transformación de modo creativo – Relevar y sistematizar experiencias innovadoras - Enriquecer la calidad del proceso cultural mediante la producción de saberes en todos sus niveles y dimensiones

Expectativas de logro:

- - Tomar contacto con tradiciones filosóficas del oriente.
- - Destacar la importancia de los procesos creativos en las humanidades, la ciencia y la tecnología.
- - Ejercitar funciones creativas (pensamiento productivo), compararlas con las habituales (pensamiento reproductivo).
- - Contrastar y sopesar críticamente las tradiciones del pensar filosófico occidental a la luz de las tradiciones filosóficas del oriente próximo y lejano.
- Poder visibilizar e integrar características propias del pensar oriental en el quehacer actual
- - Destacar la importancia de la interculturalidad filosófica de temas para el desarrollo de un diálogo e intercambio fructífero entre la cosmovisión occidental y oriental.

Contenidos:

Contenidos:

Unidad 1. Filosofía hindú: Los sistemas ástikas y nástikas. Bhagavad Gita, Upanishads y Rig Veda.



1. 1. Trasfondo cultural de la filosofía hindú: brahmanismo, vedismo e hinduismo.

1. 2. Sistemas filosóficos ástikas y náticas.

1. 3. Bhagavad Gita. Los tres caminos de unión (yoga) con lo absoluto: karma-yoga (unión a través de la acción), bakthi-yoga (unión por la devoción), jñana-yoga (unión a través del conocimiento). La doctrina de los modos de la naturaleza (gunas) y el sistema de correspondencias en la vida cósmica y cotidiana.

1. 4. Los Upanishads. Los trece grandes Upanishads. Vinculación de los Upanishads con los Vedas. Presupuestos filosóficos mínimos omnipresentes en los Upanishads. Isa Upanishad. Svetasvatara Upanishad y Brhadaranyaka Upanishad.

Unidad 2. Filosofía china: Lao Tse, Zhuang Zi y Confucio

2. 1. Las etapas de la filosofía china.

2. 2. Lao Tsé (Laozi, Antiguo Maestro). El acceso de Lao Tsé al dao: Dao de Jing. Estratos del dao: dao, dao del cielo, dao del hombre y dao de la tierra. La estructura dialéctica del dao: transformación equilibrada y desequilibrada de los opuestos (en los excesos). El sabio taoísta: quien advierte o conoce los caminos de transformación del dao. El agua como como más cercano a la acción del dao y la práctica del wu-wei (no hacer). El gobernante ha de tomar el dao como modelo de gobierno.

2. 3. Zhuang Zi (Maestro Zhuang). La felicidad y el dao. La comprensión y la identificación con el dao trae la felicidad al ser humano. Convivencia con los diferentes puntos de vistas. Seguir el dao del cielo: virtudes, prosperidad y longevidad; apartarse del dao del cielo: vicios, ruina y brevedad vital.

2. 4. Confucio (Kong Fuzi, Maestro Kong). El modo de acceso de Confucio al dao: el mandato del cielo (tianming). El mandato del cielo y sus implicancias éticas, las cinco virtudes: benevolencia hacia el otro (ren), rectitud (yi), buenos modales (li), estudio (zhi) y honestidad (xin). El orden y armonía sociales conforme al mandato del cielo.

Unidad 3. Filosofía especulativa del judaísmo: Zohar y Abraham Cohen de Herrera

3. 1. Las consonantes del alfabeto hebreo como arquetipos vibratorios estructurantes de lo real. Derivación de las arquetipos-consonantes.

3. 2. Creación de la nada y el recogimiento de Dios que da lugar a la existencia de la alteridad. Luz, vasijas y quiebres de las vasijas. Adam Kádmon. El árbol de la vida y su estructura. El ser humano como copia del Adam Kádmon.

3. 3. La problemática del "Ain Soph" cabalístico con el uno plotiniano y la cuestión de la nada.

Unidad 4. Filosofía en el Antiguo Egipto: escuelas de teología y elementos metafísicos subyacentes que envuelven el mito cultural-estatal de Osiris, Isis y Horus.

4. 1. La cosmovisión filosófica latente en la geografía egipcia. El concepto de ntr ("divino") y sus usos. Lo manifestado e inmanifestado. Las escuelas de teología egipcia: Menfis, Heliópolis, Hermópolis y Elefantina. La disputa por el núcleo de la cosmovisión filosófica subyacente a las escuelas de teología egipcias: ¿monoteísmo, politeísmo o henoteísmo?



4. 2. El mito de Osiris, Isis y Horus como articulador fundacional de la cultura y filosofía del antiguo Egipto: creación, procreación, traspaso y resurrección de lo que realmente persiste.
4. 3. Antropología filosófica egipcia: akh, ba, ka y khat. El alma encarnada, el alma desencarnada, el viaje hacia el otro mundo.

Unidad 5. Filosofía occidental y oriental.

5. 1. Elementos para el vislumbre de convergencias y divergencias de peso entre el pensar chino clásico y el occidental.
5. 2. Elementos para el vislumbre de convergencias y divergencias de peso entre la filosofía occidental y la filosofía hindú clásica.
5. 3. El carácter provocativo y problemático de un posible origen de la filosofía griega desde el Egipto Antiguo. La cuestión abierta de la necesidad de una revisión y profundización del vínculo entre la Antigua Grecia y el Antiguo Egipto.

Propuesta metodológica:

La metodología utilizada en la cátedra es multidimensional: clases teórico-comprensivas, práctico-diálógicas, reflexivo-valorativas y retrospectivo-sinópticas. Las clases de tipo reflexivo-valorativas pretenden ser un puente entre lo puramente teórico-práctico (en teoría) y lo concreto, p. ej., aplicaciones, ejemplificaciones, ilustraciones concretas y situaciones indicadas, donde puedan plasmarse y hacerse manifiesto los contenidos aprehendidos en las clases de tipo de orientación teórico-comprensivas o prácticos-dialógicas. Finalmente, en las clases retrospectivo-sinópticas se pone en acción la idea misma de la materia Filosofía Oriental como experiencia vital sin dejar de ser y tener la rigurosidad del conocimiento académico. Un elemento a desarrollar, sin duda, es la creatividad, tanto en la expresión y comprensión orales como en la producción y comprensión escrita. Con respecto a las técnicas a utilizarse en la presente materia son múltiples, a saber: tormenta de ideas (brainstorming), generación escrita de ideas (brainwriting), brújula, aprender a pensar (learn to think), la ley de la C, Scamper, rastreo de ideas, circunrelación, defensa de la idea, estimulación aleatoria, revisión de supuestos o técnica del 'por qué'. Esta enumeración no excluye la utilización de otras, p.ej., la de la reversión. Finalmente, cabe destacar que también es importante el material aúlico en la plataforma virtual del que se pueda disponer para poder trabajar y lograr la comprensión de los contenidos y la generación de las competencias antes mencionadas.

Propuesta de evaluación:

La regularización de la materia implica rendir y aprobar dos parciales (unidades primera y segunda en el primer parcial; unidades tercera y cuarta en el segundo parcial).

En todos los casos la nota de aprobación mínima es de un 60%. Es conditio sine qua non aprobar cada uno de los parciales para poder acceder a la alternativa de un examen integral oral; o bien el examen integral oral con inclusión de una monografía si el alumno o la alumna decidiese hacer por voluntad propia para el examen final oral.

En las condiciones de alumno libre y vocacional, el alumno/a tiene que rendir y aprobar un escrito primero sobre algunos temáticos seleccionados de la materia, tras lo cual podrá acceder al examen oral.

Descripción del sistema

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se registrará por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6). Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

RESULTADO	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria

Unidad 1

. Bhagavad Gita. Con los comentarios advaita de Sankara. Edición y traducción de Consuelo Martín. Madrid, Trotta, 1997, pp. 45 – 237 (Libros II – V, Selección de textos por parte de la Cátedra).

. Upanisad. Correspondencias ocultas. Traducción de José Arnau. Con la elaboración de los sanscritistas Oscar Figueroa, Wendy Phillips, Roberto García, y del poeta Vicente Gallego. Girona, Atalanta, 2019, pp. 67-97 (Brhadaranyaka Upanishad), 379-389 (Isa Upanisad), 391-413 (Svetasvátara Upanishad).

. Upanisad. Con los comentarios advaita de Sankara. Edición y traducción de Consuelo Martín. Madrid, Trotta, 2001, pp. 137 – 223 (Svetasvatara Upanishad).

Unidad 2

. Chuang Tzu. Traducción de Cristobal Serra Simó. Edicions Cort. 2005, pp. 5 – 22 (caps. 1, 2), 231 – 252 (caps. 31, 32 y 33).

. Confucio (Maestro Kong). Lun Yu. Reflexiones y enseñanzas. Traducción del chino, notas e introducción de Anne-Hélène-Suárez. Barcelona, Kairós, 1997, pp. 35 – 55 (Libros I-V), 71 – 113 (Libros IX – XV).

. Lao Tse. Tao te Ching. Los libros del Tao. Edición y traducción del chino por Iñaki Preciado Idoeta. Madrid, Trotta, 2006, pp. 383 – 463 (versión tardía del Tao te Ching).



Unidad 3

- . Cohen de Herrera, Abraham. *Puerta del Cielo*. Edición, introducción y notas de Miquel Beltrán. Madrid, Trotta, 2015, pp. 41 – 113 (Libros I-II).
- . Scholem, G. *Conceptos básicos del judaísmo*. Traducción de José Luis Barbero. Madrid, Trotta, 1998, pp. 47 – 74.
- . Zohar. V. 1. *Hadkamá – Sección de Bereshit (1a – 29a)*. Traducido, explicado y comentado. Traducción de Proyecto Amós. Barcelona, Obelisco, 2006, pp. 101 - 124.

Unidad 4

- . Assman, J. *Egipto. Historia de un sentido*. Traducción de Joaquín Chamorro Mielke. Revisación técnica Antonio Pérez Largacha. Madrid, Abada Editores, 2005, pp. 21-38, 71-102, 196-233, 249-312.
- . Frankfurt, H. *Reyes y dioses. Estudio de la religión del Oriente Próximo en la antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza*. Traducción de Belén Garrigues Carnicer. pp. 48-102, 163-234.
- . Naydler, J. *El templo del cosmos. La experiencia de lo sagrado en el Egipto antiguo*. Traducción de Madrid, 19985. María Tabuyo y Agustín López. Madrid, Siruela, 2003, pp. 17- 79 (caps. 1 – 3), 208-275 (caps. 8-10), 305-327 (cap. 12).
- . Plutarco. *Obras morales y de costumbres. VI. Isis y Osiris. Diálogos píticos*. Introducciones, traducciones y notas por Francisca Pordomingo Pardo y José Antonio Fernández Delgado. Madrid, Gredos, 1995, pp. 61 - 99 (Isis y Osiris, 1-20).
- . Wallis Budge, E. A. *Libro egipcio de los muertos*. Traducción de Miguel Iribarren Berrade. Málaga, Editorial Sirio, 2017, pp. 451 - 488 (Placas I-VI).

Unidad 5

- . Bernal, M. *Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica. V. 1. La invención de la antigua Grecia (1785-1985)*. Traducción castellana de Teófilo de Loyoza. Barcelona, Crítica, 1993.
- . Glasenapp, H. von. *La filosofía de la India*. Traducción de Fernando Tola. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2007, pp. 353 – 374.
- . Lloyd, G.E.R. *Las aspiraciones de la curiosidad. La comprensión del mundo en la antigüedad: Grecia y China*. Traducción de Paul Olmos. Madrid, Siglo XXI, 2007, pp. 125 – 158 (Cap. 5).
- . Piulats, O. *Egiptosophía. Relectura del Mito al Logos*. Barcelona, Kairós, 2006, pp. 217 – 290.
- . Tola, F. y Dragonetti, C. *Filosofía de la India. Del Veda al Vedanta. El sistema samkhya. El mito de la oposición entre ‘pensamiento’ indio y ‘filosofía’ occidental*. Barcelona, Kairós, 2008, pp. 37-86, 657 - 706.
- . Youlan, F., *Breve historia de la filosofía china*. Traducción de Wang Hongxun y Fan Moxian. Beijing, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1989, pp. 15 – 47.



. Zimmer, H. Filosofías de la India. Edición de Joseph Campbell. Traducción J. A. Vázquez. México D. F., Editorial Sexto Piso, 2008, pp. 21- 66.

Bibliografía Complementaria

. Bauer, W. Historia de la filosofía china. Traducción de Daniel Romero. Barcelona, Herder, 2009.

. Bazán, G. Neoplatonismo y vedanta. La doctrina de la materia en Plotino y Shankara. Buenos Aires, Ediciones De Palma, 1982.

. Creel, H. G. El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-Tung. Traducción de Salustiano Masó Simón. Madrid, Alianza Editorial, 1976.

. Glasenapp, H. von. La filosofía de la India. Traducción de Fernando Tola. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2007.

. Graham, A. C. El Dao en disputa. La argumentación filosófica en la China antigua. Traducción de Daniel Stern. Revisión de Flora Botton. México, FCE, 2012.

. Hornung, E. El uno y los múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad. Traducción de Julia García Lenberg. Madrid, Trotta, 1999.

. Jámblico. Sobre los misterios egipcios. Introducción, traducción y notas de Enrique Ángel Ramos Jurado. Madrid, Gredos, 1997.

. Lai, K. L. An introduction to Chinese philosophy. New York, Cambridge University Press, 2008.

. Mohanty, J. N. Reason and tradition in Indian thought. An essay on the nature of Indian philosophical thinking. Oxford-New York-Toronto, Clarendon Press, 1992.

. Norden, B. W. Van. Introduction to classical Chinese philosophy. Indianapolis/Cambridge, Hackett Publishing Company, 2011.

. Panikkar, R. La experiencia filosófica de la India. Madrid, Trotta, 1997.

. Preciado Idoeta, I. La ruta del silencio. Viaje por los libros del Tao. Madrid, Trotta, 2018.

. Ranade, R. D. A constructive survey of upanishadic philosophy. Being an a systematic introduction to Indian metaphysics. Poona, Oriental Book Agency, 1926.

. Sabán, M. J. Maasé Bereshit. El misterio de la creación. Buenos Aires, Sabán, 2012.

. Schleichert, H. y Roetz, H. Filosofía china clásica. Traducción de Alejandro Peñataro Sánchez. Barcelona, Herder, 2013.

. Suzuki, T. (ed). Filosofía del Oriente. Traducción de Jorge Hernández Campos y Jorge Portilla. México-Buenos Aires, FCE, 1950.

. Terol Rojo, G. El daoísmo y la recepción del pensamiento chino en la filosofía occidental. Barcelona, Herder, 2017.



- . Tola, Fernando y Dragonetti, Carmen. Upanishads. Doctrinas secretas de la India. Introducción, traducción y notas de Buenos Aires, Las Cuarenta, 2018.
- . Tucci, G. Historia de la filosofía hindú. Traducción directa del italiano por Juan J. Ruiz Cuevas. Barcelona, Editorial Luis Miracle S. A., 1974.
- Apología del taoísmo. Traducción de Ballesteros de Martos. Buenos Aires, Dédalo, 1976.
- . Uzdavinys, . Philosophy as a rite of rebirth. From ancient Egypt to Neoplatonism. London, Prometheus Trust, 2008.
- . Wallis Budge, E. A. Osiris & the Egyptian Resurrection. V I-II. London, Philip Lee Warner, 1911.
- . Wilkinson, R. H. Cómo leer el arte egipcio. Guía de jeroglíficos del Antiguo Egipto. Traducción de Xavier Martínez Babón. Barcelona, Crítica, 1995.
- Magia y símbolo en el arte egipcio. Traducción de Isabel Sánchez Marqués. Madrid, Alianza Editorial, 2003.
- . Wilkinson, T. Auge y caída del Antiguo Egipto. Traducción de Francisco J. Ramos Mena. Barcelona, Debate, 2011.
- . Wing-Tsit-Chan. A source book of Chinese philosophy. Translated and compiled by Wing-Tsit-Chan. Princeton, Princeton University Press, 1969.
- . Youlan, F., Breve historia de la filosofía china. Traducción de Wang Hongxun y Fan Moxian. Beijing, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1989.
- . Zingarelli, A. y Mayocchi V. (ed.). Relatos del Antiguo Egipto. Buenos Aires, Biblos, 2017.

Recursos en red:

La cátedra tiene su enlace de página virtual en la siguiente dirección:
<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1317>